まんが・アニメ・同人誌情報マガジン

平成11年3月1日発行第25巻286号毎月1回1日発行（昭和58年4月28日第3種郵便物認可）

ぱふ

イラストみずき健

1999 3

定価 650円

特集

藤田和日郎「からくりサーカス」

スペシャルインタビュー

「藍川さとる」

CDドラマ化記念インタビュー

髙橋美由紀「9番目のムサシ」

CDドラマ化記念インタビュー

杉崎ゆきる「D.N. ANGEL」

新作アニメPick up！

種村有菜「神風怪盗ジャンヌ」

秋乃茉莉「Petshop of Horrors」

「Weiβ」は永遠に不滅です♡

「私設ヴァイス調査局　最終回スペシャル」

巻頭特集

TRIGUN & TRIGUN MAXIMUM

内藤泰弘

●内藤泰弘、大いに語る――

「トライガンは、ぼくが考えるかっこよさの集大成」

●初公開DATAを含む「トライガン」キャラクタープロフィール

●GUESTメッセージ「山田睦月」「後藤星」「二越としみ」

●超豪華プレゼント！

「好きなキャラクターのイラストを内藤先生が描いてくれる権」

【BreakOut（TVAsahi）】番組ナビゲーター
チョコ・B

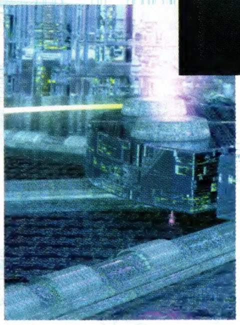
D's Garage21

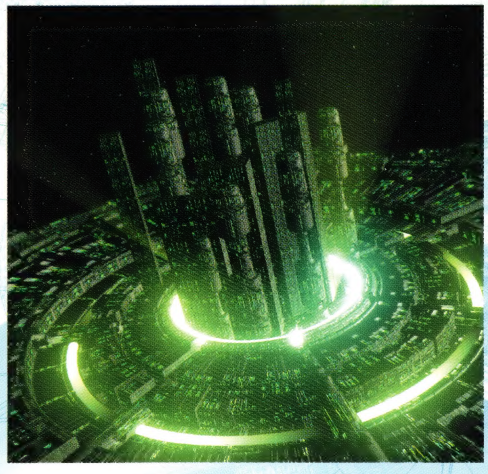
オリジナルマンガ作品及び、CG（コンピューターグラフィックス）を駆使したオリジナル映像作品

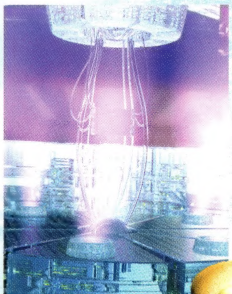
オリジナル マンガ・CG大募集!!

●応募期間（第1期）
平成10年12月15日
〜平成11年3月15日
（当日消印有効）

未来のクリエイターたちに贈る、夢のプロジェクト遂に始動！
テレビ朝日が全面バックアップで、あなたの夢を実現させます。
ゲーム・アニメ・OVA・コミック・・活躍の場は無限です。







■募集作品

オリジナルマンガ作品及び、CG（コンピューターグラフィックス）を駆使したオリジナル映像作品。

1.オリジナルマンガ作品の場合

●ストーリーもの、4コマもの等、基本的にオリジナルのものであれば内容は問いません。ただし、キャラクター、その他の設定のみの作品は対象外となります。
●原稿サイズ、作画用具（黒インク、ボールペン、鉛筆等）は問いませんが、内容が判別できるような体裁にして下さい。

※CG作品、オリジナルマンガ、それぞれシナリオのみでも募集します。その場合 ①舞台となる世界の説明 ②主な登場キャラクターの紹介（ラフイラストがあれば望ましい） ③あらすじ（400字詰め原稿用紙10枚程度/ワープロ可）を添付して下さい。

2.CGの場合

●使用機種・使用ソフトは問いません。
●プロの方でも、プライベートの機材で、プライベートに制作したものであれば問題ありません。
●ビデオテープ（VHS、S-VHS、8mm、Hi8、DVC）または、WindowsやMacのMovieデータ（FD、MO、CD-R）などで応募下さい。

■発表

●優秀作品はテレビ番組内で紹介させて頂く予定です。
●また、特に優秀な作品は、番組内のエンディング映像などで使われるほか、アニメ化・ゲーム化・VIDEO化など様々なかたちで作品を発表します。

■応募方法　一般公募によります。

●応募要項の記載に沿ってご応募下さい。（下記参照）
●応募頂いた作品は返却いたしません。あらかじめコピーをとるなどして下さい。
●ビデオに録画する場合は、テープの先頭に30秒以上、黒画面等を収録しておいて下さい。

■注意事項

●応募者は、作品の著作権を有することが必要です。
●BGMやデザイン等の著作権については他人の権利を侵害しないよう、十分にご注意下さい。
●作品が番組内で発表されたり、番組を通して商品化される場合は、著作権の窓口管理は、事務局が取り扱うものとします。
●商業誌の作品コンテスト等に既に応募された作品は、対象外となります。

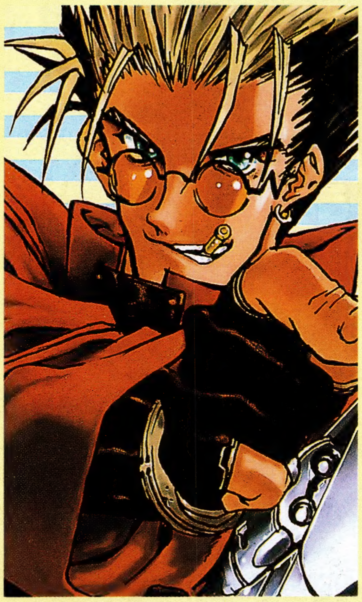
■応募要項

①〜⑦を明記の上、下記のD's Garage 21事務局まで郵送して下さい。
①名前（フリガナも明記）　②住所（〒、都道府県からご記入ください）　③連絡先の電話番号　④勤務先or通学先　⑤作品の内容　⑥制作意図　⑦作者の履歴

【FUTURE TRACKS（TVAsahi）】番組ナビゲーター
DRIVIN'JOE

応募要項のお問い合わせ・応募作品の送付先
〒106-0032
東京都港区六本木6-2-31
東京日産ビル17F
D's Garage21事務局（テレビ朝日ミュージック内）
TEL:03-3796-7500
FAX:03-3475-5426
E-mail:dsgarage21@tv-asahi-music.co.jp

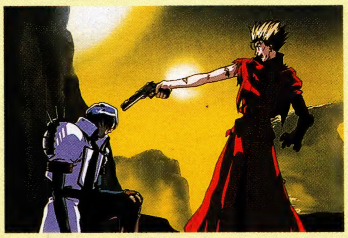
ぱふ 1999年3月号 CONTENTS



巻頭特集

内藤泰弘

「トライガン」&「トライガンマキシマム」

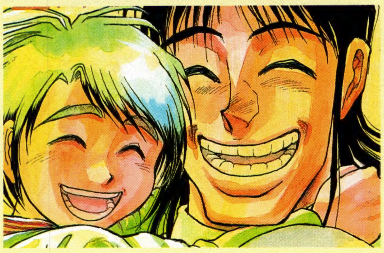


内藤泰弘へのロングインタビューを始め、初公開DATAを含むキャラクタープロフィール、「トライガン」にハマった作家さんからのファンコール…と内容てんこもりっ！

14

特集

藤田和日郎



「からくりサーカス」

「僕は『からくりサーカス』を恋愛物だと思って描いているんです(笑)」 34

スペシャルインタビュー

藍川さとる

「気に入った言葉をどんなふうに描いたらより効果的か、とかを考えるのが好き」 40

ドラマCD化記念インタビュー

髙橋美由紀「9番目のムサシ」

「慎吾が人気あるのが意外ですね。どうも…いつもピヨピヨくっついてるイメージなんで(笑)」 4

ドラマCD化記念インタビュー

杉崎ゆきる「D.N.ANGEL」

「いちばん最初に、世界観を壊すようなものなら出すべきじゃないでしょうと話をしたんですよ」 6

劇場&TVアニメ最新情報

新作アニメPick Up!

期待の「神風怪盗ジャンヌ」を始め、春にスタートするTVアニメ&春の劇場アニメをご紹介 8

「ヴァイス」は永遠に不滅です！

私設ヴァイス調査局最終回スペシャル

応援してもらったこのコーナーも今回で最終回。悔いを残さないようにドーンと投稿掲載だっ！ 10

ぱふ編がにぎやかにお届けする

冬コミレポート

『ぱふ』企業ブースでのスタッフの奮闘ぶりなどなど…楽しかった冬コミをレポートするよん 46

最新のまんが雑誌を『ぱふ』編集部がチェック
マガジンナビゲーション 51
今、読んでおきたいコミックスが何かを教えてあげる！
コミックスレビュー 60
質量ともに日本一の同人誌通販情報
同人誌マーケット 68
全国の同人誌イベント情報が、ここに集結
EVENT▷DATA 82
『ぱふ』編集部とあなたをつなぐ読者投稿コーナー
読者の王国 99
愛と情熱と煩悩のキャラクター人気投票
まんがキャラクターおもしろ番付 106
今月発売のまんが雑誌DATA
マガジンカレンダー 116
今月発売のコミックスDATA
コミックスリスト 120
OVA、ドラマCD…メディアミックス最新情報
M3 127

ニューフェイス12月期 56
今月のラ・マン 57
今月のエヴァ 56
同人誌メイルBOX 86
まんが周辺いろいろ情報 131
アニメバカ一代！ 133
へっぽこゲーマー天国 135
投稿募集のお知らせ 144
『ぱふ』4月号予告 145
読者プレゼントのお知らせ 146

まんが情報誌『ぱふ』3月号
1999年3月1日発行
発行人●鈴木弘一　編集人●猪飼幹太
スタッフ●松尾佳子　鈴木真理
武井千秋　山本文子
竹内哲夫　後藤清美　小柳好夫
森加奈子　井上新佳子　田端静香
デザイン●松尾佳子(本誌)　大槻幸子
内堀明美　山田浩之(Hi-Do)　松浦千佳
セキネシノブ
印刷●日本プリンテクス㈱
発行●㈱雑草社　〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-7-28 第2山本ビル401号
☎03-3366-0830（編集部）
☎03-3985-8477（営業部）
振替●東京00100-3-74951

●本誌掲載の写真、イラスト、および記事の無断複写、転写、転載、翻訳を禁じます。

「ぱふホームページアドレス」
(http://www.kt.rim.or.jp/~ma-comic/puff.html)

©内藤泰弘／少年画報社　©1998内藤泰弘／少年画報社・徳間書店・日本ビクター　©藤田和日郎／小学館・週刊少年サンデー連載中　©藍川さとる／新書館　©髙橋美由紀／秋田書店　©YUKIRU SUGISAKI 1997,1998,1999　©種村有菜／集英社・テレビ朝日・東映アニメーション　©Project Weiß

9番目のムサシ

ドラマCD化記念

髙橋美由紀インタビュー

壮大なスケールで展開する、大人気作品「9番目のムサシ」がドラマCDに。「悪魔の黙示録」などのイメージアルバムはあるが、ドラマメインのCDは初めてという髙橋美由紀に直撃インタビュー！

ストーリー

世界を破滅させるほどの戦いを、最後の一線で防ぐ謎の機関──ULTIMATE BLUE（アルティメットブルー）。いつできたのか、その本拠地はどこにあるのかなど何もかもが秘密のベールに包まれているが、「闇の国連」と呼ばれるほどの力を持つ組織である。そのUBの中でも特に超人的なコマンドーといわれる“ヒトケタ”のメンバー、№9であるムサシが、実は美しい女性であることを知る者は少ない。

高校生・橘慎悟は、ムサシが解決した数々の事件のひとつでムサシと関わる。彼女がUBの№9ということを知るが、いつしか心惹かれてしまい…。

プロフィール

●2月18日生●埼玉県出身●第27回講談社新人漫画賞に入賞。週刊『少年マガジン』で「愛しのカミラ」を連載する他、少年誌各誌で作品を発表した後、'87年より少女誌に移る。●現在「9番目のムサシ」(『きららセーズ』より『ミステリーボニータ』に移行)の他、「天を見つめて地の底で」「悪魔の黙示録」(サスペリアにて交互に連載)、「エル」(ミステリーボニータSpecialなど)をシリーズ連載中(以上すべて秋田書店)。

髙橋美由紀情報

☆「9番目のムサシ」の掲載誌が、『きららセーズ』から『ミステリーボニータ』に移ります。偶月数の6日をチェック。

☆コミックスが続けて出るぞ〜見逃すな！　まず「悪魔の黙示録」㉒(ホラーコミックス)が2月19日。そして「エル」⑨(ボニータコミックス)と「9番目のムサシ」⑥(きらら16コミックス)が3月26日に同時発売(以上すべて秋田書店)。

☆髙橋美由紀の最新情報満載の会報を発行している「髙橋美由紀公認ファンクラブ・MTV」では常時会員募集中。詳しくは80円切手を同封して　〒359-8691　所沢郵便局私書箱76号　髙橋美由紀公認FC・MTV　まで問い合わせを。

◆CAST

ムサシ(篠塚高)◆高乃麗
橘慎悟◆結城比呂
竜童(ロントン)◆一条和矢

2月21日発売
3059円(税込)

発売　㈱エアーズ
販売　バンダイ・ミュージックエンタテインメント

© 髙橋美由紀／秋田書店 きらら16コミックス　AYCM-637

──CDの作業はいま(12月下旬)どのくらい進んでますか？

髙橋　脚本がほぼ決まって、これから声優さん選びです。

──CD化の話を聞いて、一番最初に思ったことは？

髙橋　正直な気持ちは「うそぉ」と。

──それはどうして？

髙橋　ドラマだと聞いたので、声が…無理だろうと。主人公がすごく微妙なので、どんな人がやるんだろうってグルグル考えちゃって。

──制作にどのくらい関わっていますか？

髙橋　台本は原作どおりにやっていただけてもう文句なしなんですが、難しいのは声優さんを決めることですね。ムサシの「男でもなく女でもなく」っていうのが…。クールでどっちともつかない声って、やっぱ難しい。

──ドラマ化されるのは原作のどのあたり？

髙橋　慎悟が出始めるころからです。ほとんど原作どおりです。

──以前に出されたCD(「悪魔の黙示録」「エル」等)と今回とで、いちばんの違いは？

髙橋　今までのは曲がメインで、ドラマがメインというのは初めてです。曲だけならもう少し気楽にできたかな(笑)。読者はCDは別物とはたぶん考えませんから、きっちりやらないと。主人公のイメージが壊れるのがいちばん怖いので、声優さんは慎重に選ばなきゃと思ってます。声のイメージというのは三者三様ですから、どんな声を当てても必ずどっかから文句が来るとは思うんですけどね。

──以前のCDで、自分のキャラが声を出すのを聞いた感想は？

髙橋　収録に立ち会ったんですが、そのときはすごく不思議な感じがして、声優さんがやってくれてるのを見てるだけで感動するんですが、できあがったのを聴くとなんか恥ずかしくって…うまく言えないけど。

──自分で書いたセリフとは思えないとか？

髙橋　そう、カァーっとなって…(笑)。

──今回はそのドラマが中心ということで。

髙橋　そうなんですよ、もう〜どうしようかなぁ(笑)。

──「9番目のムサシ」は、「カッコイイやつが描きたい」ということで始めたとコミックスにありましたが？

髙橋　そうなんです、「カッチョイイのが描きたいなぁ」って(笑)。無敵でクールで、〝正義の味方〟っていうんじゃないけど、誰かが困ってるときにパアーっと来る。「かあっこイイー！」みたいのが描きたかった(笑)。

──スパイのような組織の人間にしたのは？

髙橋　正体が分からないのがカッコいいじゃないですか。謎を秘めてってていうと、ああいうのしかないなと。組織を秘密にしとけばいろんな武器も使えるし(笑)。

──最初は読切のつもりで描いたものが長編になって、設定的に困ったことは？

髙橋　組織や当人を謎にしちゃったもんで、可能性をいくらでも広げられるんです。だから困ったことってないですね。「やったー、ラッキー」とかは思ったけど(笑)。

──主人公を女性にするか男性にするか迷いませんでしたか？

髙橋　ちょっとありましたね。でも、あのね…わたし女の人描きたかったんですよ、ずーっと男ばっかりだったんで(笑)。ホントは可愛い可愛い女の子が描きたかったけど、カッチョイイっていったら可愛い子じゃ無理だろなと思って。苦労するのは服なんですよね、体型が分かるような着せられないから。

──慎悟くんのキャラクターはどう創っていったんでしょう？

髙橋　ムサシの正体を知っても、まじめに惚れる相手が欲しいなぁと思って。普通の高校生の男の子で。でも、慎悟も最初は1回キリのキャラクターのはずだったんです。過ぎていった初恋みたいにしようかなと思ってたんだけど、キャラが動いちゃったもんで。

──読者の反応はどうですか？

インタビュー・構成／鈴木真理

髙橋　ああいう、ちゃんと毎回の相手役を創ったほうが評判はいいような気がしますね。

——恋愛の要素が入ったほうが描くのも楽しい？

髙橋　恋愛じゃなくても、感情が昂ったほうがアクションよりおもしろいとは思います。

——慎悟の人気は？

髙橋　ありますね。意外です。なんか情けない男じゃないですか、アイツ（笑）。

——でも、高校生ですから…。

髙橋　ああ、それもそうだ（笑）。ムサシをメチャメチャ強くしてるからどうしても弱く見えちゃうんだけど、確かに高校生ですからね（笑）。どうも…いつもピヨピヨくっついてるイメージなんで。ヤツはヤツなりに一生懸命やるんだけど、なんだかピヨピヨしてるでしょ？（笑）だからそんなに読者に受け入れてもらえるとは思ってなくて、女の子見るみたいに「カワイ～」とか言われるかと思ってたら、ちゃんと男として見てくれてますね。嬉しい誤算。

——いま慎悟は出ていませんが、また出てくるんですよね？

髙橋　その予定です。

——ムサシの影であるキャラクターについて伺いたいんですが？

髙橋　ナンバー19は、やっぱり男と女で性別が違うので成長させないと…。もう身代わりはできないっていうふうに、もっともっと男っぽくしようと思ってます。

——これから彼がクローズアップされたり？

髙橋　それはあるかもしれません。なんか、ムサシよりイックのが人気あるみたいな（笑）。けっこう読者って、メインよりサブのほうに行ったりするでしょ？

——ああ、"2番目の男"とか…（笑）。

髙橋　そう、そう。

——その人気は予想してましたか？

髙橋　全然!! 意外でした。だって同じ顔ですからね、なにが違うんだろう？って（笑）。

——「アテネ」の回で、最後にタネ明かしをしたときは、「どうだ!?」って感じでしたか？

髙橋　そうですそうです、そうなんです（笑）。だからモデルの写真とか見て、すっごい美女に描いてやろうと思って。あのシーンはいちばん自分で楽しみにしてた。びっくりしろーみたいな（笑）。しかも女の人描けるでしょう、嬉しくってー（笑）。ホントは女だからゴツくするわけにいかなくて、「ナンバー7は線が細いですね」って言われてヒヤっとか。でもバレなかったですね。

——読者からの反応は？

髙橋　「またやられた！」って。びっくりさせるの好きなんですよ（笑）。なんとかして先を読まれないように、読まれないようにと。

——それがうまくいくときと、思ったより…っていうときがありますか？

髙橋　あります、あります。

——いちばんうまくいったのは？

髙橋　それはもう、1回目ですね。みんなムサシが女だと思ってなかったから、「そうは思わなかったー、びっくりー」みたいなお手紙がバーっと来て。ヤッターって感じですね（笑）。

——ムサシは生い立ちなどすべてが謎になっていますが、先生のなかではもう設定されているんですか？

髙橋　ええ、おおまかなところは考えてありますけど、小出しにしていこうと。子供のころのこともチョロチョロとは描いてるんで、なんでそうなったかっていうのもいつかは描くかもしれませんが。表面の部分はある程度分かっても、奥までは分からないぞっていうふうにしたいんです。

——「ムサシ」では子供が一人前の組織の人間として動くという発想がすごいと思うんですが？

髙橋　やっぱりあの年であそこまでなるには、そうとう英才教育っていうか、生まれ落ちたときから訓練してなかったらああはならないと思って。10歳かそこらへんになったら、もうイッチョマエにやってるだろうなと。それに子供っていうのは盲点になるだろうということもありました。

——「ムサシ」は他の作品より資料を調べるのが大変だと思うんですが？

髙橋　わたしはいつもそうなんですよ。「エル」も歴史物なんでそうでしたが、「ムサシ」にしてもバーッと資料を集めてもらって、だいたい1日か2日ぐらいで頭に詰め込んでプロットを立てる。この作品はいちばん最初の話は日本が舞台だったんで楽だったんですが、やっぱり外国になるとつらいですね。向こうの文化を自分が知らないと話にならないんで。アメリカっていっても、自分のイメージだけじゃ合ってるのか分からないじゃないですか？　だから例えば砂漠では風はこういうふうに吹く、とか調べて。

——どの回がいちばん大変でしたか？

髙橋　どれだろう？　日本が舞台のときは楽なんですよね…。

——あのミリタリーマニアの男の子たちの話では、いろんな銃が出てきましたが？

髙橋　ああ、あれは銃のパンフレットに載ってるの描くだけですから。

——すごく大きな軍艦なども、見て描けば別に大変ではない？

髙橋　そうですね。気をつけなければいけないのは、そのモノが、はたしてそこに持って来れるか来れないのか。例えば領海とか、日本なら自衛隊に見つからずにどうやってこの飛行機持ってきたの？とか。それは気をつけないと嘘になっちゃう。資料で使うところっていうのは、実はほんの一部しかないんですよね。でも頭のなかで全部分かって描くのとそこしか知らないで描くのとでは全然違うので、一応はその国の歴史でも文化でも、なんでもかんでも頭に入れて描き始めます。

——資料的なこと以外で、「ムサシ」を描くときに大変なことは？

髙橋　一応ムサシはIQ200以上って設定にしてあるんで、ムサシの考え方で行動するときは絶対IQ200以上で考えなきゃならない。どうしよう？…って（笑）。

——自分で描いてて「コレじゃあ…」とか？

髙橋　コレじゃIQ60だな、みたいな（笑）。だってねー、IQ200の考え方なんてわかりませんもんねー（笑）。

——ホントに分からなくなったときはどうしてるんですか？

髙橋　「いいやー、どうせIQ200ぐらいにもなってると、（両手で視界をせばめて）こうなっちゃってるだろうから、他はバカだろう」って思って描いてます（爆笑）。

——エピソードのストックはどのくらい？

髙橋　かなりあります。カッコイイことって、けっこう世の中に転がってますよ。自分が現実にはできない理想みたいなカッコよさってありますよね？　あっコレすごいって思うたびに（ストックが）増える感じなんで。

——「ムサシ」のラストは決まってますか？

髙橋　実はまだ決めてないんですよ。

——こういう作品を描いてると、とくに国際情勢が気になったりしますか？

髙橋　いま現実に起こってることに合わせると、古くなっちゃうんですよね。だからもし政治的に異変があったりしたら、それと全く違うことを描くようにしています。

——国家間の陰謀を扱った映画などは好きですか？

髙橋　映画はおもしろければ何でも好きです。とくにスパイ映画を観るってことはないですね。映画でもなんでも限定しちゃって見ると勉強にならないんですよ。全く違う、例えば海の映画を観たときに、「ああ、この感情の表し方がいいぞ。わたしもこういうの描いてみたい」とかね。だからあんまりこだわらないほうがいいと思います。

——最近観たのでよかったのは？

髙橋　「スターシップ・トルゥーパーズ」かな。最初すっごいB級SFだと思ってたらとんでもない。感情面がすごくよく描かれてて。あとは「タイタニック」とか…。昔、タイタニックを描いたことがあるんですよ。そのときは、ホントに資料がなくて…いまはたくさん出てますけどね。だから最初のシーン観たときはものすごい感動しましたね、「ああ、描いたとおりだ。間違ってなかった」って。自分で描いたものが動いてるような、変な感動がありました。

——資料といえば、大変だと言っていた海外が舞台の話が増えてきていますね？

髙橋　「ムサシ」の話の性質だと、日本だけ舞台にしてると世界が狭くなっちゃうんですよ。「ムサシってここにしかいないの？」ってことになるし。

——取材で海外に行ったりは？

髙橋　もうゼンッゼンないですね（笑）。スケジュール的にもとても無理だし、もし時間があっても、もともと出無精だから。うち、猫がいるんで出られないんです。隣の駅行くんでも心配で心配で、いまなにしてんだろうって（笑）。

——何匹いるんですか？

髙橋　いま10匹。仕事場に8匹で、自宅に2匹。

——えっ！　お仕事場に8匹…仕事してると猫ちゃんは…。

髙橋　来ます。来ますよ、もう。

——描いてる机の上に乗ったり？

髙橋　しますします（笑）。捨てられてたんですけど…それみんな拾ってきちゃうんですよねぇ。でも少年誌の方で、猫のために家を買ったとかいう人のこと聞いたことありますから。負けないぞ…と（笑）。

——『ぱふ』の読者にメッセージを。

髙橋　ムサシのCDとてもいい出来です。ぜひ聴いてみてください。本もヨロシク。これからも髙橋はがんばります。どうぞよろしくお願いします。

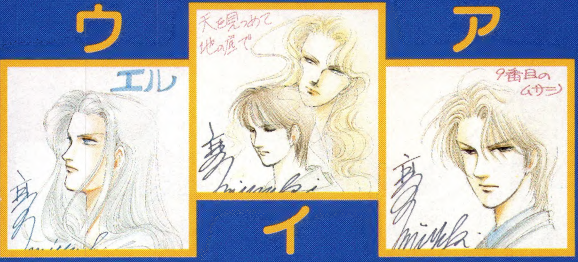
アフレコ ただいま絶好調

1月15日都内某所にて

プレゼント

髙橋美由紀先生の直筆イラスト入りサイン色紙を3名の方にプレゼント。詳しくはP146を見てね。

ウ　ア　イ



秋田書店・きらら16コミックス①～⑤巻発売中

©髙橋美由紀／秋田書店　きらら16コミックス

『ASUKA』角川書店
シリーズ連載中

ビュー

STORY

中2の大助は、「代々、怪盗稼業を続けてきた」という丹羽家の跡とり。14歳の誕生日以来、好きな女の子→クラスメイトの原田梨沙に「恋愛遺伝子」が反応すると、もうひとりの人物・怪盗ダークに変身してしまう。ところがダークは、梨沙の双子の妹・梨紅に一目惚れ、彼女に遺伝子が反応すると大助の姿に戻るのだ。大助とダーク、梨沙と梨紅の想いが交錯し、さらに怪盗としても忙しい(?)大助のまわりは今日も事件でいっぱい。

「D.N.ANGEL」
角川書店・ASUKAコミックス①〜②巻

購入特典・描きおろしリバーシブルポスター

3月5日発売!!
●2,800円(税込)

CAST
丹羽大助——保坂総一朗
ダーク——小野坂昌也
日渡怜——関智一
原田梨沙——丹下桜
原田梨紅——今井由香

▶発売元　マリン・エンタテインメント
▶販売元　バンダイ・ミュージックエンタテインメント

—CD化のお話はどんなふうに?

杉崎　「D・N・」が載って2回目ぐらいで、もうお話をいただいたのですが、いちばん最初に、世界観を壊すようなものなら出すべきじゃないでしょうと話をしたんですよ。どう作ってみても完璧なものはないけれど、それでも、できる限りそれを聴いたことによってもっと世界が広がるようなものなら作りたいと。今回、脚本をやってくださったのが知り合いの方だったので、とても良い感じに仕上げてくださって、「よし、これならやってみるか」と思ったのがいちばんの理由でした。

—具体的にはどんなことを?

杉崎　キャストの希望を出したり脚本をチェックしたり、ジャケットや特典のポスターに関してもデザイナーさんに希望を出したりしました。普通のCDみたいなかっこいいのがいいなと。いいデザインにしていただいたと思っています。

—いまできあがっているのは?

杉崎　手元にあるのは、BGMのテープのみです。これがまたこだわりで、関係者の方々にいろいろ無茶なことを言ってしまったのですが…主題歌はできれば歌のプロの方に、というのがありました。

—アフレコ中にもこうして欲しいとか指示されたりしたんですか?

杉崎　ポツリポツリとは。しかし監督のほうが断然詳しくて、「ここはこう言ったほうが」等の指導がどんどん入るので、ほぼチェックだけでしたね。最初、日渡が元気爆発だったのですが、チェックが入ったらもうすぐ完璧で。さすがプロだなあと感動でした。

—元気な日渡くんというのも聞いてみたいですね(笑)。

杉崎　それもいい味出してたのですが、CDにはラジオでやっていないおまけドラマが2本入ってて、そのうちの「眠れる森の美女」の王子・日渡が最高ですよ。抑揚のない話し方がおもしろくて。冴原も老人ぶりがもう、なにかがついてるとしか思えない上手さです。大助はそのドラマでは目立たない役だったんですが、ナレーションの大助マミーが最高にいいんです。始まりだけ聴いてるともう世界名作劇場。

—以前のインタビューで放送劇の脚本をやっていたと伺いましたが。

杉崎　サークル活動ではやってました。「こういうふうに演じてもらったらどうか」とか「じゃあ、こうだったら」というような冷静に見ている部分はありました。譲れない部分もありましたが、脚本の方に「声優さんに遊んで演じてもらったほうがいいものが出るかもしれない」という話をしたこともありました。

—最近のお仕事のサイクルは?

杉崎　「ブレン(ブレンパワード)」が毎月『エース』で連載、ほぼ隔月で「D・N・(D・N・ANGEL)」「女神(女神候補生)」を連載している他に、小説(『プラスティック・ムーン』/角川書店、「サイケデリック・レスキュー」/集英社)の挿絵。小説といえば、今年「D・N・」もモゴモゴ…。

—同人誌の締め切りとも重なってました?

杉崎　重なりましたね、見事に。寝る時間がムチャクチャになったんで、担当氏からの電話がつながりにくくなってました(笑)。

—寝て起きたら今度は別の仕事をしなくちゃとか?

杉崎　挿絵の仕事は小説を読まないことには描けないんで、まんが描きながら小説も読むというワケのわからないことに…。

—小説のカットを描くときは全部読まれるんですか?

杉崎　作家さんによってはこだわりが全然違うので自然と取り組み方も違ってくるのですが、時間の許すかぎり全部読んでます。

—まんがを描いて、挿絵やって同人誌とか、自分で思うようにうまく回転できますか?

杉崎　やっぱり前の仕事が(頭に)残ったりはしますね。いちばん「D・N・」に戻るのが大変のようです。「ブレン」が毎月のスタンスになっているので、そこから急に戻ったときに、「うっ、自分は誰だ?」ということになることがあります。「D・N・」はいちばん絵柄の雰囲気も違うと思うので。

—そういう絵柄の違いとかが自分でゴチャゴチャになったりはしないんですか?

杉崎　あるといえばあります。いざのってくると集中するので問題なしですが、イレギュラーに来る作品はやはり影響を受けることが

「女神候補生」
ワニブックス・GUMコミックス①巻

「ブレンパワード」
(原作/富野由悠季)
角川書店・角川コミックスエース①〜②巻

杉崎ゆきる画集
「NEUTRAL」
(角川書店)

1997,1998,1999 ©杉崎ゆきる/角川書店/ワニブックス

『D.N.ANGEL』ドラマCD化記念

杉崎ゆきるインタ

現在3本の連載・シリーズを抱え、少年まんが、少女まんがのワクを越えて活躍する杉崎ゆきるの「D.N.ANGEL」が、ラジオドラマを経てCD化される。杉崎ゆきるのこだわりが生かされているというCDについて、絶好調の原作についていろいろ聞いてきたよ。

あります。

―「ブレン」や「女神」はメカを描くのが大変だと思いますが、元々お好きだった？

杉崎　メカ好きの種類にもよるとは思いますが、メカにメロメロというのとは少し違うと思います。ただ、自分がかっこいいと思えるものは好きです、部分的なものでも。でも描くのにどうしてもまだ時間がかかるので、量産できないのが最大のネックです。質を落とせないから仕事を受けられなかったり、それは悔しい。

―できるだけ全部自分でやりたいタイプ？

杉崎　気分的には（笑）。これだけは自分でやるというのは必ずあります。「女神」は特にそれが多いように思います。

―ああいう作品のほうがアシさんのやることが多そうに見えますが？

杉崎　「学校の廊下」とかだとすぐイメージが伝わりますが、SFでオリジナルの「こんな宇宙船のこんな通路」と言われても伝わりにくいんですよ。種類も多すぎますし。だったら「自分で描いたほうが早い！」とはなりますが。作品ごとに、微妙な差なんですが線の種類も違うので、「女神」が…何となく大変かもしれないですね。いや、でもそれぞれ作品ごとに違ったこだわりがあるので、それが大変かつ楽しいヘルアンドヘブンの究極です。

―「D・N・」はオリジナルの少女まんがでは初の連載で、力が入ってましたよね？

杉崎　始めたときからいろんな意味でプレッシャーがカーンと来てた記憶があります。

―第1回目を描いたときの心境は？

杉崎　そのプレッシャーはすごかったけど、描きたかったものを描けた喜びの方が大きかったですね。

―ファンレターの傾向は？

杉崎　年齢の低いファンが多いように思います。小学生の女の子が、一生懸命にどれだけ好きかと書いてきてくれて。そのぐらいの年齢で読んだ面白いまんがって、ずっと覚えてくれてるじゃないですか？　そういう人達にも読んでもらえるのはいいことだなって。いろいろな人に読んでもらえる作品、がモットーなもので。意外と男性のファンも多いんですけどね（笑）。

―「D・N・」の構想はどのぐらい？

杉崎　2年くらいはありました。最初、3回連載の話があってそれに合わせて作ったんですが、いつの間にこんなに長くなったのか…。応援してくれる人のおかげですね、本気で。

―まずいちばん初めの発想は？

杉崎　怪盗もので、架空の世界で、イメージ的にはミュージカル、ディズニー映画みたいのがいいな、と。それからラブコメ（笑）。ダークは本当は大助と同じ年齢くらいだったんですが、前の担当氏に「年齢あげてみないか？」と言われ、やってみたら、なかなかこれもいいかもしれない、と。

―恋愛の遺伝子で変身しちゃうという設定も最初から？

杉崎　そうです。だから怪盗物なのに「怪盗」には重点、置いてないような気が…。「変身」することに意義がある。人間関係のドラマや成長過程、そういうことの方が大事だろうと。

―怪盗対警察っていう話は昔から好きだったんですか、ルパンとか？

杉崎　（笑）ああ見てましたね、かなり。怪盗に限らず、変身ものが好きみたいです。ただ「D・N・」における変身の意味は、不安定な年齢じゃないですか、14、5歳って？　そこを突き抜けて大人になる、それを分かりやすく見せるにはさてどうするか、と考えた結果です。ダークというキャラは大助の中の「男の子」ではなくて「男」の部分の具体的なイメージですから、疑似的な大人の体験となるのかどうか…。とにかくそれで変身の要素は入れました。

―そこに怪盗が加わるのが独特ですよね。

杉崎　ストーリーは最初、脚本で作るんですが、作画にするとヴィジュアルで出てきますよね。シーンのイメージとして、なぜかもう「怪盗」だったんです。

―新しいエピソードを描くとき、ここが描きたいっていうシーンがいつもありますか？

杉崎　ひとつのまんがに、これが描きたかったんだっていうのがたいていありますね。

―いつも描きたかったとおりにいきますか？

杉崎　いや、それがなかなかそうはいってくれないんですよ、この職業は（笑）。意外とうまくいったというときもあれば、それは本人以外には分からないような些細な成功だったりもします。しかしそういう瞬間は自分的に「よし」と。

―勝手に動くキャラクターっていますか？

杉崎　「D・N・」ではダークですね、だれか縛っといてくれ（笑）。いちばん言うことを聞いてくれるのは主人公だったんですが、今回の『ASUKA』あたりからちょっと反抗期突入です。何を考えてるのか分からないのは日渡です。

―なに考えてるか表に出さないキャラだけど、作者にもよく分からない？（笑）

杉崎　でもそれは作り込めてない感じではなくて、自分の定規とは違う動きをするから分からないというだけで。そういえば「ブレン」もつかみどころのないキャラクターが多いんですが、ここでこういうこと言うか？と驚かされるばかりで。逆にでもそれがすごく面白いんです。

―「ブレン」は原作つきということで、どういうふうに進めてるんですか？

杉崎　たいてい絵コンテを見て、必要不必要を決めていきます。

―スケジュール的に厳しいときも？（笑）

杉崎　でも、元があるのとないのでは…。何もないところから起こすのは快楽であり苦痛ですから。

―やはり「D・N・」の方が、なにもかも自分の責任という感じが強い？

杉崎　わりと読者の方が鋭いところを突いてくるんで（笑）。「思いどおり」というところもあれば「ごめん！」というところもあったり。初期のころは梨紗は嫌われ放題だったんですが、自分としては「もっと嫌ってくれ」と。嫌ってもらえればもらえるほど成功なんです。最初からそのつもりだから。だからそういう反応を返してもらえるのは嬉しいことです。好きなキャラもいれば嫌いなキャラもいるというのがいいですね。

―梨紅ちゃんの方はどうですか？

杉崎　梨紅はあんまり〝女の子〟という感じではないと思うので、どちらかというと自分の好みという、それで描いてるような…。

―男性読者の人気は？

杉崎　担当氏は梨紅だそうです。…でもいまのところたいてい梨紅ですね。ときたま大助好きの同性の方がいて「おいおいそれはヤバイって」という人もいますけど。いや、でも好きって言ってくれるなら当方としては全然歓迎です。女の子もわりと「梨紅がんばれー」と。後半、巻き返しますよ（笑）。梨紗も本当の部分が見えてくると思います。

―男の子キャラの人気はどうですか？

杉崎　最初は大助の方が人気があったんですが、最近はダークらしいんですよ。

―年齢によって違ったりしますか？

杉崎　そうですね…わりと小さい子が大助を描いてきてくれますね。日渡は…よくわからないのですが、意外なところにあたってるらしいです。年齢が高くて個性的な…眼鏡マニア…は違うか…。これから後半の部分は、彼が中心になってくると思います。

―中学生が総指令をやってる理由とかも？

杉崎　はい、出てくると思います。

―もうラストは決まってるんですか？

杉崎　はい。ラストだけでなく、ラストまでの道のりもすべて決まっています。いまは隔月とか読切形式ですが、最後の何回かは連載で終わりたいと思います。

―コミックスは何巻ぐらいまでに？

杉崎　それは、秘密です。ラストへ行くまで、遊べばいくらでもエピソードを入れられるので、どのくらい入れていくのかによって変わってくると思います。

―その後に描きたい話はありますか？

杉崎　ありますよ。他に企画もあるので…実現するかどうかは今後次第ですが。しかし生産スピードが追いついてないので、極限になるともう文章で書いた方が早い!!　となります。小説と呼べるものは全然書けないんですが、メモ程度のモドキは…。でもそれは使えないですね。トホホ。

―ストーリーを脚本の形で起こしているんですものね？

杉崎　そうなんですが、文章として商業レベルには到底、到達できないので。好きですけど、趣味としてですね。

―『ぱふ』の読者にメッセージを。

杉崎　今年も少女まんがが、少年まんがともども頑張りますんで、チェックよろしくお願いします。

プレゼント

杉崎ゆきるの直筆サイン色紙を1名様に。詳しくはP146を見てね。

インタビュー・構成／鈴木真理

©YUKIRU SUGISAKI

春の新作アニメ Pick Up!

春はフレッシュなアニメぞくぞく登場の季節。その中から、ぱふ編オススメアニメをピックアップしてみたぞ。今回は先発アニメを中心にご紹介。5月号でも第2弾をやっちゃう予定なので、そちらもお楽しみに！

MOVIE

'99春・東映アニメフェア

恒例アニメフェアでは人気作品の劇場版オリジナルストーリーが3本同時上映される！

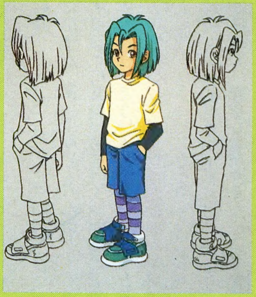
3月6日より全国東映系にて公開予定

遊☆戯☆王 【30分予定】

『週刊少年ジャンプ』人気連載作の初映画化。ゲームの達人"遊戯王"として、闇の力を駆使し正義のために戦う武藤遊戯。この遊戯の住む街である日、カードゲーム「デュエルモンスターズ」の大会が開催されることになった。大会を仕切るのが宿命のライバル・海馬瀬人であると知り、遊戯も出場を決意する。伝説のカード"レッドアイズブラッドドラゴン"を持ちながら、決闘することをおそれる少年・翔吾に、闘う勇気を取り戻させるため、遊戯は海馬との死闘に挑む！

STAFF
原作／高橋和希
監督／志水淳児
脚本／小林靖子

CAST
武藤遊戯／緒方恵美
海馬瀬人／緑川　光



◀遊戯と同じ童実野高校の生徒でゲストキャラクターの翔吾（声／山田栄子）。ひょんなことから伝説のカードを入手するが…。この映画のキーパースンだ。

デジモンアドベンチャー 【30分予定】

真夜中、タイチのパソコン画面から飛び出した不思議なタマゴから1匹のデジモンが生まれた。1晩で大きく育って部屋を抜け出したモンスターを追いかけるタイチの前に、見たことのない風景が現われた！　闇の向こうに広がったのは、なんとデジタルモンスターたちの住むデジタルワールドだったのだ。

CAST
タイチ／藤田淑子
ほか

ドクタースランプ アラレのびっくりバーン 【50分予定】

仲間たちと一緒に秘宝"太陽のかけら"があるという海の小島に遊びにきたアラレ。さっそくかわいい春の妖精たちや島の守り番をする元大泥棒の八右衛門と出会うのだが、そこに八右衛門の弟子・大泥棒ナシバパが現れて…。パワフルなアラレちゃん健在！

CAST
則巻アラレ／川田妙子
石川八右衛門／天野ひろゆき
（キャイーン）
ナシババ／ウド鈴木
（キャイーン）

©鳥山明・高橋和希・本郷あきよし／集英社・フジテレビ・東映アニメーション

MOVIE OTHERS

その他の春の映画はコレだ！ちなみに劇場版「カードキャプターさくら」情報は、5月号でクローズアップするよ〜！

タイトル	公開時期ほか	ポイント
MARCO	3月3日より全国松竹系	名作「母をたずねて3千里」
ドラえもん	3月6日より全国東宝系	同時上映「のび太の結婚式」「ザ・ドラえもんズ」
クレヨンしんちゃん	4月17日より全国東宝系	恒例になりつつあるクレしん。今回も嵐を呼ぶか!?
逮捕しちゃうぞ　the MOVIE	4月・全国洋画系(配給／東映)	墨東署史上最悪の大事件とは？
GUNDRESS ガンドレス	春・全国東映洋画系	士郎正宗設定協力　美女勢揃いSFハードボイルド
カードキャプターさくら	春・全国東映洋画系	『なかよし』連載のCLAMP作品。舞台は香港！
天地無用！in LOVE2	GW・新宿シネマミラノ他	96年公開作の続編＆完結編
名探偵コナン	GW・全国東宝洋画系	劇場版3作目、サブタイトルは《世紀末の魔術師》

TV 神風怪盗ジャンヌ

●2月13日から　毎週土曜18時30分より　テレビ朝日系にて放送開始
©種村有菜／集英社・テレビ朝日・東映アニメーション

『りぼん』連載中の種村有菜の人気作品が早くもアニメ化！　ポップでキュートな種村ワールドがどんなふうに動きだすのか楽しみだ。
主人公の日下部まろんは新体操部所属の16歳の高校生。一見ふつうの女の子だが、実はあのジャンヌ・ダルクの生まれかわり。準天使のフィンに「協力したら願いごとをひとつ叶えてあげる」と約束されたまろんは、美術品の中にひそむという人の心を蝕む悪魔をチェスの駒の中に封印するために、怪盗ジャンヌに変身し華麗なる活躍を開始した。ライバルの少年怪盗シンドバッドや刑事の娘の東大寺都（実はまろんの幼なじみ）の妨害をかわしながら、今日も怪盗ジャンヌは悪魔たちと闘うのだった！

STAFF 原作／種村有菜
シリーズ構成／冨田祐弘
演出／葛西治・今沢哲男 ほか

CAST 日下部まろん／桑島法子 ほか

◀謎の多い転校生の名古屋稚空（ちあき）は、どうやらまろんに興味があるみたい!?　恋に使命に大忙しのまろん

TV 星界の紋章

●毎週土曜24時30分／毎週水曜19時30分より　WOWOW（スクランブル放送）で放送中
©森岡浩之・早川書房　©サンライズ

森岡浩之の人気SF小説のアニメ化。アーヴ帝国星界軍の軍士にして皇帝ラマージュの孫娘ラフィールと、数奇な運命のもと自分の意志とは関係なく、新たに帝国貴族となってしまった地上人の少年ジント・リンの物語。宇宙を舞台にした本格的で壮大なスペースオペラに大注目！

STAFF 監督／長岡康史
脚本／吉永亜矢

CAST ジント／今井由香
ラフィール／川澄綾子

TV Petshop of Horrors

●3月1日から　毎週月曜～木曜／23時55分ごろより　TBS系「ワンダフル」内にて放送開始
©秋乃茉莉／ポリグラム・夢時間・マッドハウス・TBS

ギャグ＆コメディの放送枠と思われていたあの「ワンダフル」内アニメコーナーに、秋乃茉莉の上質ミステリー＆ファンタジー「Petshop of Horrors」が登場する。4回で1話完結。全4話（全16回）の構成。内容は「Dauter《愛娘》」「Delicious《美味》」「Despair《絶望》」「Dual《重複》」。中華街の一角にあるD伯爵のペットショップを訪れる、他では手に入らない《動物》たちを求める客たちの運命や如何に。アニメ製作はあのマッドハウス！

D伯爵　カウント・ディー
▶LA中華街のペットショップで、祖父の留守を預かる美青年。底知れぬ力を秘める。

レオン・オルコット
◀LA市警の殺人課刑事。D伯爵にまつわる怪事件を担当する。

STAFF 原作／秋乃茉莉
監督／平田敏夫
シリーズ構成／今川泰宏

CAST D伯爵／関　俊彦 ほか

TV 火魅子伝

●毎週木曜25時45分より　テレビ東京系で放送中
©火魅子アニメ製作委員会

高校生の九峪とその恋人日魅子は、超古代国家・耶麻台国に迷いこんでしまった。日魅子と離れ離れになった九峪は、女王候補の女性たちとの出会いを繰り返しながら、日魅子を探しつづけるのだが…。PS用ソフト「火魅子伝　恋解」を核に、まんが、小説、アニメと大々的にメディアミックス展開する力作。広井王子の完全プロデュースも話題に。

STAFF 総監督／広井王子
原作／舞阪洸
キャラクターデザイン／大暮維人

CAST 九峪雅比古／関　智一
姫島日魅子／音宮つばさ

TV OTHERS

その他の主な先発新作TVアニメはコレだ！　4月以降のものは『ぱふ』5月号の新作アニメ第2弾でも紹介するぞ！

タイトル	時間	放送局	ポイント
おジャ魔女ドレミ	2月7日より(日)8:30～	ABC　テレビ朝日系	主人公は小３の春風どれみ。魔法少女物
小さな巨人 ミクロマン	(月)18:00～	テレビ東京系	５人の小さな戦士と地球侵略を目論む敵の戦い
宇宙海賊　ミトの大冒険	(月)25:15～	テレビ東京	女宇宙海賊のミト(実は子持ち！)の活躍。元気SF
イケてる2人	(月)～(木)23:55頃～	TBS系	2月期「ワンダフル」内で放送。佐野タカシ原作
爆球連発! スーパービーダマン	(月)～(金)6:45～	テレビ東京系	「おはスタ」内で放送

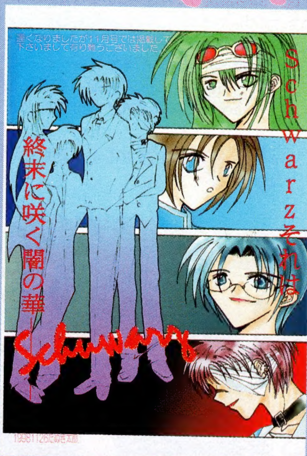
４月ごろスタートのアニメ➡【「逮捕しちゃうぞ」／３月29日より(月)～(木)ワンダフル内】【「エデンズ　ボウイ」／天王寺きつね『少年エース』連載作】【「コレクター・ユイ」／ＮＨＫ教育】【「星方天使エンジェルリンクス」／原作：伊東岳彦・矢立肇】【「十兵衛ちゃん」／（月）25:15～テレビ東京】【「アークザラッド」「デュアル！　ぱられルンルン物語」／ＷＯＷＯＷノンスクランブル枠】【「天使になるもんっ！」／カワイイ魔族来襲】【「魔法使いTai！」／人気ＯＶＡのＴＶ化】【「To Heart」／人気パソゲーのＴＶ化】ほか

◆新作アニメ続報は、リニューアル新装開店『ぱふ』5月号に掲載！　待っててね！

私設Weiβ［ヴァイス］調査局 Final ぱふ支所

それは現代に残された「白」を護る者たち

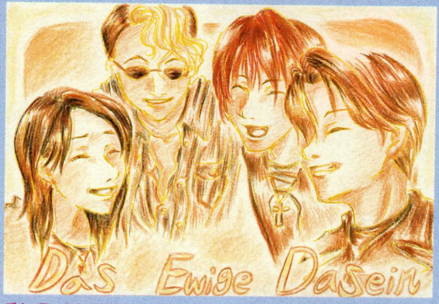
全国の調査員諸君、元気か。
とうとうこの調査局もファイナルを迎えることとなったのだ。
ファンのみんなとWeiβを楽しんで、応援してきたうちらしく、
みんなのイラスト&おたよりでぱーっといくぜっ。
みんな、いままでありがとーっ！



東京都／たぬき太郎　確か前回PNがなかった気が…。ご、ごめん、本名載せちゃったね

兵庫県／刻桐　オミの持ってる"クマのプーさん"がかわいいっ♥　欲しいよーっ

大分県／広崎めぐみ　ごめんね…半年前のイラストだがもったいないので掲載するね



愛知県／珍珠花日眞理　ちなみにPNは"ゆきやなぎひまり"と読むんだそうです。漢文かと思ったよ(笑)

香川県／藤崎のえる　そうです。好きな気持ちは解散しても消えないんだよ

埼玉県／禊るり　…ヨージ、顔下半分しか入ってないじゃん。でも誰だかわかるな

群馬県／東大寺里司　ケンに言われたいセリフNO３って、１と２が気になるなあ(笑)

兵庫県／結月せつな　一部のファンにめちゃくちゃウケそうなイラストだな(笑)

富山県／叶紗苑　油彩っぽいタッチでいいかんじ。でも半ズボンなのね、やっぱり

■いつも楽しみだった「Weiβ調査局」も終わってしまうんですね。12月29日のパシフィコ横浜でWeiβも解散してしまったし…。どちらも残念です。2年間必死に追いかけられたのは、期間限定で終わることがわかっていたからなのに。笑顔でありがとうと大好きが言えると思ってたのに。会場では全然平気だったのに、宿泊先のホテルでお風呂に入ってホッとしたら、涙がポロポロ流れてる自分がいました。笑っちゃいますが、神経張ってたんですね、私。一緒に行った姉も「会場で少し淋しくなって涙が出た」と笑って言ってました。

でも、終わって言えることはひとつ。好きになってよかった。追いかけ続けることができてよかった。ありがとう、あなたたちに出逢えてよかった…あっ、ひとつじゃないですね。

局長さんもご苦労様でした。また10年後に再結成でもしてほしいですね(笑)。そしたら子供と一緒に追っかけちゃうゾ(大笑)。

Weiβありがと——。Weiβ調査局ぱふ支所ありがと——。

（新潟県／加賀有世）

㊏「好きになってよかった」そう言えることはものすごいシアワセなことだよね。涙が出ちゃう気持ちもわかるけど、そんな風にWeiβを好きになれてよかったね。と私はいいたい。

■WeiβのファイナルライブIN名古屋、行ってきました！　感動でした！　みんなかっこよくて、かわいくて、最高でした！　比呂クンの生アシもいいし、子安さんの「The End」のときの動きがメチャメチャいいし、関さんは「ナゴヤーッ!!」って叫んでくれるし、三木さんは言うコトナシだし、ホントに最高でした。最後のビデオも。全員での「Beautiful Alone」の合唱で子安さん泣きそうになっちゃうし、つられて私も泣いちゃったし。1999年夏にはOVAだし、銀のテープ（飛んできたやつ）2本持ってかえってきたし(笑)、とにかくよかったです!!　Weiβのメンバーみんな「ありがとう」って言ってくれたけど、それはこっちのセリフじゃー！(笑)

Weiβのおかげでこの2年間本当に楽しかった!!　ありがとう！

（愛知県／珍珠花日眞理）

㊏そうなんだよね。ライブの最後でメンバーからのメッセージビデオが流れたのだ。そうそう、OVAやライブビデオの情報もチェックしてね♥

■Weiβありがとう!!　ライブ大阪&名古屋に行ってきました。本当に感動的でした。もうこの4人がそろっているところは見れないんだなあ…と思い応援してきました。2年間ファンやってこれて、よかったです。

子安さん、ありがとうございました。また10年後に会いましょう。Weiβよ、永遠に…。

本当にすぅっごくぅ楽しかったです。な、なんであんなにかっこいいのぉ～!!　2年間あっとゆう間でした。それに最後にあんな近くで4人に会えるなんて!!　私は幸せ者です。

（兵庫県／青葉ろ）

㊏行きたくても行けなかったたくさんのWeiβファンのことを思うと、本当に幸せ者だよ。そんだけ十分堪能してくれれば報われると思うけどね(笑)。

■Weiβ調査局も終わるんですか。がっかりですね。淋しくなります。それでもこの2年間、とっても楽しかったです。Weiβのファンになって、初めてしたことがいっぱいあって、今まで知らなかった自分を発見したりもしました。投稿を読んで、他の人のWeiβの感じ方を知るのも楽しかったです。Weiβの世界、小説、コミック、CDドラマ、TVアニメ、ボーカル曲、声優の実写、ラジオ番組のパーソナリティという、メディアのすべてを違和感なく、受入れることができました。どのメディアのWeiβも大好きです。嫌いなWeiβはありません。こんなにWeiβにハマることができて、とっても幸せでした。

私は、Weiβ調査局で初めてWeiβを知ったのです。だから局長にも感謝しています。子安さん、Weiβの声優の皆様、局長、夢のような楽しい時をありがとうございました。本当にありがとうございました。

（新潟県／渡辺弘美）

㊏数少ない文章常連者の渡辺さん、こっちこそ本当にいつもおたよりをありがとうございました、だよ。いろいろ

北海道／はっちゃん　ほんとサンキュウって言いたいよ。投稿してくれた君にもだけど

三重県／龍原鶴　ああ…これも半年前のやつだ、すまん。初投稿だったんだよね。ありがとう

千葉県／せいすばる　このクロもいいねえ♥　裏に描かれた説教するクロもグーだけど

茨城県／夕霧希　ひーっ、希ちゃんっ、ツボよ、ツボっ(笑)。もらった、サンキュ！

青森県／斉藤佳隆　送られたときは時期はずれだったんだけどね…。もうすぐ季節だね…

東京都／蒼樹萌　あいかわらずファンタジックな絵ですね。すごく不思議なかんじ

茨城県／三枝まい　急にオミが描きたくなったとか。いいなあ、さわやかだなあ

愛知県／カノープス　この薄い色調のイイカンジ（平坦口調）が印刷に出るかな。出てくれー

大静岡県／きさ透真　鳳華ちゃん描いてくるのめずらしいなあ。って、自覚あるのね(笑)

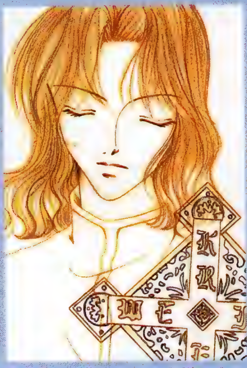
埼玉県／虎上朔也　Weiβはグッズもいいものが多くてグーだよね。クリアファイルがいいなぁ

福岡県／Ｍａｒｉｅ一哉　関さんによって狂わされた人生のその後やいかに?!　知りたいなぁ(笑)

埼玉県／妃川るり　ＰＮ変えたんだよね。毎月１枚の投稿ありがとう。うれしかったよん

千葉県／葉月泪香　なんかせつなくなるイラストだなあ。抑えた色合いも合ってるね

福島県／嵯峨蓮　好きなものに投票するコーナーができるのだ！詳しくは144Ｐを



新潟県／加賀有世　お母様はその後、結城さん以外の人の名前を覚えたかい？(笑)

とくれたリクエストのほとんどに応えることができなくてごめんね。でも感謝してました。サンキュウ。これからもＷｅｉβを応援していこうよね。

■今、ライブ（横浜）終わりました!!　もう何も言えません――（泣）。解散?!　私まだこんなに好きなのに、この気持ちはいったいどうしたらいいんですか?!（聞くなよ）当分抜け殻～です。

でも2年間ホントにホントに楽しくて、心からありがとうと言いたいです。でも、本音はさみしい、悲しい。まさに「小さくめばえた悲しみを慈しもう」ですね。慈しみます、ハイ。

（香川県／藤崎のえる）

㊓どうしたらいいんですかって、どうもしなくてもいいと思うなあ。ユニットＷｅｉβとしての活動に区切りがついたからといって、彼らを好きな気持ちまで区切りつけることはないんだしさ。悲しみだけでなく、いろんなことを慈しみましょう(笑)。あ、のえるちゃん、冬コミはブースまできてくれてありがとね。また寄ってってください。

■子安さん、関さん、結城さん、三木さん、ユニットＷｅｉβご卒業おめでとうございます。“解散”という言葉は寂しいので、“卒業”という言葉にしました。

2年間いろいろありましたね。楽しかったこと、つらかったこと、うれしかったこと、不満に思ったこと…今となってはどれもいい思い出です。

4人のみなさん、ユニットＷｅｉβをＳＴＥＰとして、益々の飛躍をお祈りいたします。

（福岡県／まっど・う～まん）

㊓あなたを含めて、Ｗｅｉβを好きなみんなの気持ちは、あの4人にも絶対届いてると思うよ。ファンの声がきちんと届くＷｅｉβだから、みんな好きになったのかもしれないし。大丈夫、今号の『ぱふ』もちゃんと送っておくから(笑)。

そして最後に、大多数のファンのみんなの声を代弁してくれたようなおたよりをひとつ。

■12月27日。もう忘れない、忘れられない日。たくさんのことを伝えたいと思ったのですが、わずか1年の間に、いろんなことがあり、いろんな思いを持ったので、今はただひとつの言葉しか浮かんできません。

「ありがとう、Ｗｅｉβ」

Ｗｅｉβに関わったことすべてが楽しかったよ。

そして、うれしい爆弾をありがとう。私の中で、Ｗｅｉβは「永遠の存在」です。

それでは、また会いましょうね、様々なみなさん。

（岐阜県／ふじの）

㊓載せられなかった他のみんなのおたよりに共通するのも「ありがとう」の言葉。みんなＷｅｉβにありがとうって言える、そんな幸せな時間を過ごしてきてよかったね。

そして局長からみんなにも「ありがとう」。みんなのイラスト&おたよりなくしては、この調査局はやってこられませんでした。月刊ペースを崩して悲しませてごめんね。でもいつ載るかもわからない投稿をしてきてくれて、本当にありがとう。イラストの裏やおたよりの隅に書かれた局長あてのメッセージ、いつも楽しみにしてたよ。サンキュウ。

また機会があったら気持ち良くなりましょう。

Check it!

☆ライブビデオ

「Final Tour Das Ewige Dasein」

¥7800（税込）　3. 21 SUN IN STORE

発売元…マリン・エンタテインメント／ＮＥＣインターチャネル

販売元…バンダイ・ミュージックエンタテインメント

☆夏には「Weiβ kreuz」のOAVも発売。続報を待て！

©Project Weiβ

カラーDE おも番

■《おも番》とは《まんがキャラクターおもしろ番付》の略で、あなたのお気に入りのキャラクターを宣伝かつヨイショする、独断と偏見と煩悩に満ちた人気投票コーナーです!!

■どもども㋷っす。長い歴史を誇った《おも番》もいよいよ今回と4月号（そう今年はベストテン号にも《おも番》が載るのだ！）を残すのみとなりました。みんなっラストまでがんばってくれーっ！

【由貴瑛里／クラビテーション】大阪府／瀬名はるか うなじが♡　のけぞり具合がたまりませんな！（鼻息）　さすが雪もしたたるイイ男（笑）！

【伊藤貢作／先生！】静岡県／しずなみ高穂 「6巻サイコーですっ」。いや〜ん、らぶらぶ♡イトウぱんだ柄のパジャマが激カワイイっす！

【北条院聖斗／超速スピナー】長野県／倉寺角成 「ドクターマーチンピグメント初使用です」油絵風の仕上がりが味わい深い

【米倉麦子／魔界紳士録】熊本県／由梨.K こっちのふたりは「はらきよ」よりオトナの関係でなんとなく安心したわ〜

【銀星／WILD HALF】福岡県／にたにしのぶ 「連載終了記念！（泣）」冬の夜は体温高い犬と一緒に…ってコトか!?

【星野裕／ピンポン】岐阜県／日暮アヲイ 「実際には齢70幾つの祖母にすら卓球で勝てない私」スポーツの秋、挫折…

【キルア／HUNTER×HUNTER】兵庫県／SATOMI バックの黒が効いております。ちょっとオトナなカンジですな♡

【レガート・ブルーサマーズ／TRIGUN MAXIMUM】埼玉県／せら 「『レガートをイジメ隊』とかは…ない…ですよね…」

【本条鎌足／るろうに剣心】埼玉県／今南嗣 「再登場、期待してます」同感。CGと手描きの合わせワザで華やか〜

【藤原佐為／ヒカルの碁】愛知県／ふじえくりにか 「囲碁マニアの幽霊が少年に憑いて囲碁打ちさせる話」確かにな…

【綾波レイ／新世紀エヴァンゲリオン】島根県／北原由菜　「コミックスの彼女はいいっス！」

【ニコラス・D・ウルフウッド／TRIGUN MAXIMUM】富山県／風都・D・霜　カラー最少色数！

【弥勒／犬夜叉】長野県／あおい　ここへきていろんなキャラに人気が分散してきたこの作品

【有末静／YASHA】千葉県／円堂りえ　竹林に佇む静。竹ってけっこう彼のイメージだ…

【巽征一郎／闇の末裔】兵庫県／影虎　スーツが似合う。この人、怒らせると一番コワイよね多分

【麻倉葉／シャーマンキング】北海道／FUSAKO　ピンクが効いてんだが印刷出るかなぁ

【王魔／封神演義】大阪府／源氏ひいず　ツライのはこのコスチュームを外せないこと…かな

【有洙川空汰／X】福島県／木村まるみ　マジになった顔がカッコイイ。関西弁もいいよね〜

【玄奘三蔵／最遊記】茨城県／夕霧希　「この絵を描くために吸えないくせにMalboroを購入」

【全一／多重人格探偵サイコ】長野県／宮沢アキラ　グラスの中のバーコード付き目玉が怖い

【豪和ユウシロウ／ガサラキ】山口県／きたにえに　まずはアニメにハマっちゃったそーです

【服部平次／名探偵コナン】東京都／ちほ　「最近Macばっかで色ぬり技術が進歩してない…」

【キルア/HUNTER×HUNTER】千葉県／緋鈴みわ　「明日学校なのに完徹」よくあるコトさ（笑）

【スタースクリーム／ビーストウォーズII】宮城県／近松門雪　「たまには毛色の違うものを」

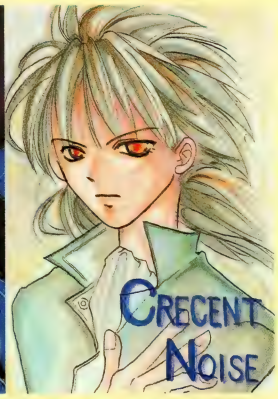
【嵐／人形芝居】愛知県／村崎恭子　「静も好きなんです」ブルーの主線が画面に映えますな♡

【相楽左之助／るろうに剣心】千葉県／涼岐なで　一昨年は組織票あったけど…左之久しぶり

【黒崎密／闇の末裔】茨城県／O実るきあ　「最近になってハマりました。美人サンですね！」

【観用少女／観用少女】香川県／内田えりこ　〝観用少女〟似の綺麗な人形の写真ありがとー

【ディアボロ／ジョジョの奇妙な冒険】千葉県／藤子浩史　さりげない遠近感がみごとっす！



【如月蘭／クレセントノイズ】東京都／さとうみのる　初投稿決心したのはコレの布教の為？

▽《おも番》はP106につづきます

TRIGUN

(徳間書店・少年キャプテンコミックススペシャル)全3巻発売中

TRIGUN MAXIMUM

(少年画報社・YKコミックス)1～2巻発売中
『ヤングキングOURS』(少年画報社)連載中

内藤泰弘

巻頭特集

トライガン&トライガンマキシマム

TRIGUN & TRIGUN MAXIMUM

DEEP SPACE PLANET FUTURE GUN ACTION !!

©内藤泰弘・徳間書店

内藤泰弘ロングインタビュー

ヴァッシュにはぼくの憧れが入っています。ヒーローですから。

昨年末に行なわれた超ロングインタビュー。その収録時間は実に4時間半を越え、細かい設定からキャラクターの詳細なプロフィール、ご自身のことや最近興味のあること、創作への熱意など、大いに語っていただいた。これがまんが家・内藤泰弘のリアルな声だ!!

●アニメの放映が終わって3カ月経ちました。いまの時点でのご感想は?

内藤　非常に質の高いテレビシリーズだったと思います。本当にいろんな人に見てもらえて、すごく幸せだと思いますし、それもスタッフの皆さんがすばらしいものを作っていただいたおかげかと。見てくださいと自信を持って勧められる、見てさえ貰えればそれだけで十分に観客を引き込める、そういうちゃんとした力強さを持った作品だと思います。

●「トライガン」の人気を実感されたのは、いつくらいからでしょうか?

内藤　インターネットでの評判とか…いや、単行本かなー。増刷の部数が、最初にアニメのスタッフとワイワイ話してた目標を遙かに越えたときに、うわって思いました。凄いことになってしまったなあと。

●喜びよりも戸惑いという感じ?

内藤　完全に戸惑いですね。僕のまんがは不親切な部分も多いし、作劇的にもまだまだなところが多いと思うんですけど、エピソードとキャラクターで引っ張りながら徐々に大きな世界観や設定を見せていくっていうのがアニメはすごくうまくて。たぶん僕のまんがもそのイントロダクションがあったからこそ読者が入って来れやすくなってると思うんですよ。ただテレビでやってるという以上のものがあのアニメには数多くあったと思います。もの凄いロケットエンジンであれよあれよという間に見たこともない高さまで打ち上げられたという感じです。ビックリしてる感覚は、未だに抜けないですね。やってること、まんがを描くという行為自体まったく変わらないんですけどね。

●「トライガン」を描くときにいちばん気をつけていることは?

内藤　カッコいいまんがにしよう、と。考えつく限りカッコいいものを。

●こういう作品を描きたいとずっと思っていたんですか?

内藤　最初は読切のつもりで、描きながらふくらんできた物語なんで、ずっと温めていたとかそういうんじゃないですね。ただ描いて5年近くなるんで、いまやってるのは構想5年分にはなってるんですけど。これをやったらおもしろいなって感触は、西部劇で山田風太郎というのを思いついた時点でありました。

●西部劇で山田風太郎[注1]っていうのは、

PROFILE
ないとう・やすひろ
1967年4月8日生まれ。94年「CALL XXXX」(スーパージャンプアルファ4月号)でデビュー。95年4月より「少年キャプテン」誌上で「トライガン」を連載開始。一躍人気を集めるが、97年1月、同誌の休刊により連載休止。同年10月、「ヤングキングOURS」誌に「トライガンマキシマム」として復活。98年4月から放映されたテレビアニメにより人気大爆発。

今月の巻頭特集は、たくさんのリクエストが寄せられている、内藤泰弘「トライガン」&「トライガンマキシマム」だ!!
15000字のロングインタビューをはじめ、詳細なキャラクタープロフィール、ホームページや同人誌の紹介、超豪華なプレゼントなど、盛りだくさんの18ページ。
ファンを名乗るなら見逃すな!!

©内藤泰弘・少年画報社

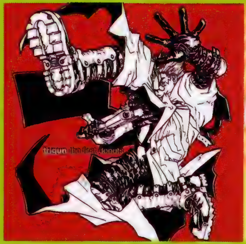
STAGE-7

第12話、第13話収録
価格：ビデオ・ＬＤ各5800円(税抜)

STAGE-8は3月3日発売

発売：日本ビクター
販売：ビクターエンタテインメント

好評発売中!!



サントラ1
価格：2900円(税抜)
発売：ビクターエンタテインメント

サントラ2
価格：2900円(税抜)
発売：ビクターエンタテインメント

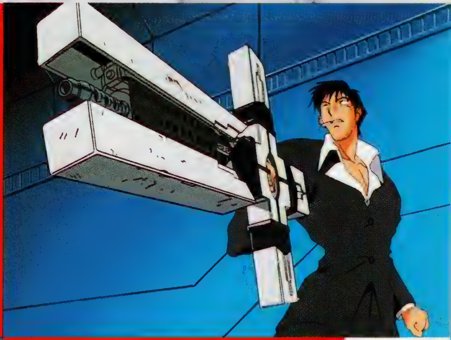
トライガンArt Book(仮)

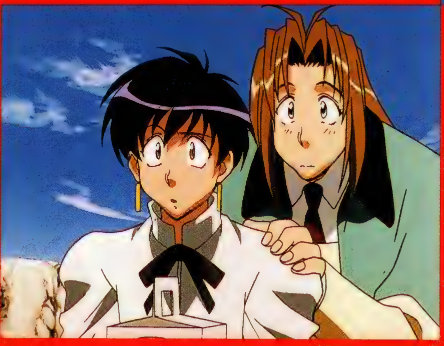
3月上旬発売予定
予価：1300円
発売：徳間書店

アニメ版「トライガン」に関する書籍の決定版。アニメスタッフの描き下ろしを含めたイラストギャラリーや、キャラクター設定資料、スタッフインタビュー他、盛りだくさんの内容だ

TVアニメ「トライガン」

昨年の4月から9月にテレビ東京を中心に放映され、ハイクオリティーの映像と秀逸なストーリーで、大好評を博したTVアニメ。オリジナル要素も盛り込まれており、まんがを知っている人も知らない人も、ぜひとも見てほしい作品である





CAST

ヴァッシュ：小野坂昌也
メリル：鶴ひろみ
ミリィ：雪乃五月
ウルフウッド：速水奨

STAFF

監督：西村聡
構成：黒田洋介
キャラクターデザイン：吉松孝博
アニメーション制作：マッドハウス

読切を描くときにパッと思いついたんですか？

内藤　パッと思いつきました。山田風太郎みたいなの好きなんですよ。トーナメントで強いヤツと強いヤツが！みたいなの。ジャンプ形式ともいいますけど。魔人・怪人が出てきて変な能力のオンパレードで。で、西部劇っていうのは、とりあえず見渡したら僕のいるジャンルというかカテゴリというかではあんまり見当たらないかなって思ったんで、やりました。

●『増築をくり返した旅館』とご自分でよく言われてますけど。

内藤　ええホントに。どこに何のエピソードを撒いたのか(笑)。アニメのシリーズ構成をみんなで話し合った段階で、全体をどういう風に積み上げてしぼませていけばいいのかというのが、けっこう見えたのはホント助かりました。

●物語が破綻する可能性があっても、その場のかっこよさ、おもしろさを取りますか？

内藤　そうですね。それをガマンするくらいだったらその場のドライブ感を取ります。昔は小ぢんまりとまとまった作品ばっかり描いてたんで、乗りこなせなさそうくらいの荒馬つうのに挑んでみようかと(笑)。

●アニメでやられたことはまんがではできないということは？

内藤　同じことやってもなあというのはありますね。アニメだとかえってできなかったり向いてなかったりというアイディアもあるので、まんがの方はそれを取り込んでいきたいと思ってます。

●絵を描かれるのに時間がかかる方ですか？

内藤　絵はそんなにかからないですね。やっぱりネームです。作業の8割近くがネームです。お話が駄目だと作画する気も萎えまくるんで、ネームは必死になって書いてます。まんがはネームだと思います、やっぱり。

●セリフによくある筆みたいな描き文字は1発で？

内藤　1発で書くしかないんですよ、時間がないから。あれは迷わない方がきれいですね。

●コスチュームデザインで気をつけていることはありますか？

内藤　アクションフィギュアにした時に見栄えがいいかどうかです(笑)。立体で気持ちのいいゴチャッとしたディテールは作画のとき地獄見ますけどね。

●フィギュアといえば、ついに出るそうですね。

内藤　どんなものになるかは作ってみないとわかんないことも多いんですけど、できる限りのことをやりたいと思います。アレは飛び込んでみて初めて思い知るんですが、予算や技術などのいろんな要素がからんで、どんどん夢が狭まっていくんですよ。でも色々工夫して、まんがを読んでなくても、見た人が買ってくれるような説得力のものができればいいなあと思ってます。

●読者からの反響で男女に差はありますか？

内藤　女の子は「牧師大好きです。好きで好きですきですきで頭の中80%はウルフウッドが占めてます」とかのキャラクターに入れ込んでいる人が多いですね。自分のまんがにそんなに影響される人がいるっていうのはとても不思議な感じがします。男の子の方は「かっこいいっすねー」とか「おもしろいですよー」とかのシンプルなのが多いですね。ファンレターなんて絶対書いたことがないだろうなって感じの中学生の男の子が、汚い字で「友達と学校で『トライガン』の話をして盛り上がってます」って送ってくれたハガキはすごくうれしかったです。授業中に回し読みしてるって話を聞くと、描いててよかったなって思いますね。最高じゃないですか。それこそまんがの正しい読まれ方ですよ。

●印象に残ってるプレゼントは？

内藤　先日のサイン会でスイカをもらいましたね。前にも同じ人に差し入れでもらったことがあるんですが、またスイカを持ってきてくれたんでビックリしました。カップめんを1梱包もらったときもビックリしたなー。

何故このふたりが男同士でベッドシーン?・っていうショックはあります(笑)

●ではここから、ぱふ読者から送られてきた質問にいきます。アニメではウルフウッドは死んでしまいましたが、まんがではどうなるのでしょうか?

内藤　まだわからないですね。毎回、即興的な要素というものがまんがには入ってきますので、死なない方がおもしろい展開っていうのを思いついたら、そっちに行くかもしれないですし、ホントにわかんないです。そのときの最大のものを出すしかないと思いますけど。

●都市の数とか、GUNG-HO-GUNSの人数とか、12という数字に何か意味があるのでしょうか?

内藤　とくにないですね。12人くらい出した方が豪華だろうってレベルで。

●あの星には、月がたくさんあるんですか?

内藤　5個ということで。でも同時に出るのは3つくらいで、いつも全部見えてるわけじゃないでしょうね。

●ナイブスのヴァッシュへの執着というのは…?

内藤　同族ということで、あまり関わるなよ人間なんていうそんな下等生物にっていう部分もあるんじゃないかと思うんですけど、なんかもうひと押しあるだろうと、いま探ってるところです。

●ヴァッシュが隻腕になったのはなぜでしょう?

内藤　隠し銃をやりたかったのでそこから来た設定なんですが、何か大きなうねりが作れれば、という風には思ってるんですけど。今後の展開をお楽しみに。触れないまま終わるかもしれませんが、そこはそれ(笑)。

●地球の記録や記憶は、人々にどのくらい残っているんでしょうか?

内藤　ロスト・テクノロジーの一部や墜落した宇宙船の中に残ってたデータベースとか資料とか、何とかそういったもので知ってるくらいで、実際に地球にいたことのある人は死に絶えはじめてます。あとはコールドスリープから遅れて目覚めた人がちょっと記憶を持ってるくらいで。あの星にいる人たちは祖父たちがいた遠い星の話だっていう程度の意識しかないんじゃないでしょうか。ウルフウッドの懺悔は見かじり読みかじりですね。彼はあそこで生まれた人なので。

●ヴァッシュは長命なんでしょうか、不死に近いのでしょうか?

内藤　あと3カ月後くらいでその辺のエピソードが出てくるんで、ここはオフレコで…。

●ネオンが口に咥えているのは花火ですか?

内藤　あれタバコのつもりなんですけど、花火もいいですね、頭悪くて。どっちだろうなー。うーん。どっちでもいいです、すいません。

●$$の貨幣価値はどのくらいでしょう?

内藤　これもいい加減なんですよ。1$$が100円だと、600億は6兆円になっちゃうんで。政府は払う気はなかったっていうのでもいいと思うんですけど。曖昧にしておきたいですね。600億はハッタリの金額ということで。

●あの世界は統一国家なんですか?

内藤　国家という言葉から受けるほどのご立派なものには達してないと思いますよ。アーリーアメリカンというかワイルドウエストの世界が星を覆っている様なものです。

●コールドスリープから一斉に目覚めたんじゃないのでしょうか?

内藤　時間差があるのもおもしろいかな、と。未だに眠ってる人がいるという設定はありますけどね。まだ見つかってない船もあると思うんですよ。この辺の設定は、あとで取り出せるようにしておきたいなって思ってます。

●ミリィとメリルはわりとお約束な感じで、レムに至っては聖母像のような雰囲気がありますが、女性キャラのことはあまり考えてないんですか?

内藤　もっと出したいですけどね。女の人にはドンパチは危ないからあっちに行ってて感じになっちゃってるので。レムの聖母像というのはアニメで描かれた部分の印象が強いんでしょうね。まんがではもうちょっと下世話な女になるかもしれないなと思ってます。

●恋愛的なものが一切出てきませんが…?

内藤　そういうのを描くのが苦手なのかもしれないですね。単に流れ的に出てこないというのもありますが。

●旅先で女の子と出会うっていうこともないですよね。

内藤　ヴァッシュってそういう相手が現れても自分は変わらないまま女の人は年をとっていっちゃうわけですし。その事実を見せたくなくて深入りしないんじゃないですかね。

●昔の短編はコミックスになるのでしょうか?

内藤　昔の同人誌の作品も含めてまとめたいねって、担当さんは話してくれるんですけど、自分の方はだんだん昔の作品はキツくなってきてまして(笑)。でもちょっと、話は出てはいます。

●[1]巻の巻末につちやきょうこ先生の名前がありますが…?

内藤　単行本作業がギリギリのときに、つちやさんの家で手伝ってもらったんですよ。ご自宅に転がり込んで。

●キャラクターの決めのポーズは、何かを参考にしているんですか?

内藤　とくにないですね。紙の上で描き直しながら決めていく感じです。でも、不良立ちってぼくは言ってるんですけど、安彦腰[注2]と言いますか(笑)、腰を前に出した立ち方は好きでよくさせてます。もしかしたら、アクションフィギュアで決めポーズを探して遊ぶところからも何か培われているかもしれません。

●イラスト集の予定はありませんか?

内藤　いまのところ、はっきりした予定はないです。イラスト足りませんよね、まだ。

●フィフス・ムーン事件の後、ヴァッシュはリィナの町で義手を調達したようですが、町医者でも用意できるものなのでしょうか?

内藤　ヴァッシュが以前使ってた義手ほど正確なことができない、簡単な構造の粗雑なものだったので何とかなったんかと。

●「スタートレック」のファンなんですか? [3]巻に登場したドクターは、ピカード艦長に似てますが。

内藤　夜中にやってるのを偶然見て楽しむくらいです。ファンと胸張って言えるほどではないと思ってます。分厚い原語のスタトレ事典片手に「これ見るとね、エンタープライズ号がギャラクシー級だってことがわかるんだよ、すごいだろ」と言う人や、衛星の27時間連続放送の特番を標準で録画するくらいの熱いファンが近くにいるんで(笑)。

●カラーの画材は何を使っているのでしょうか?

内藤　カラーはすべてマッキントッシュ[注3]です。使いはじめたのは連載1回目の『少年キャプテン』の表紙からですね。ソフトはフォトショップとペインターを、行ったり来たりしながら使ってます。

●執筆中のBGMは?

内藤　テレビをつけっぱなしっていうのが多いですね。通販番組流しっぱなしっていうのが(笑)。最近テケトーに中古屋でジャケ買いしたブルースをかけたりもします。音楽的には渋谷系というか、トラットリアレーベルとその周辺が好きです。すごく精神的に参っ

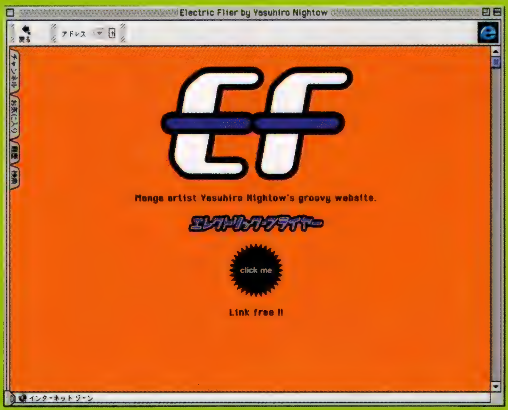
PRESENT for YOU

内藤泰弘先生の直筆サインが入ったカレンダーを5名にプレゼントするぞ。『OURS』誌上で2週間だけ通販を受け付けたという貴重なものだ!! さらになんと1名に限り、好きなキャラクターのイラスト入りサイン色紙もプレゼントだ!! この完全受注制サイン色紙は、あなたの好きなキャラのイラストを内藤先生が描いてくださるというファン羨望の逸品。いますぐ146ページをチェックしよう!!

内藤泰弘公式ホームページ

アドレス　http://www.din.or.jp/~nightow

Electric Flier



▶これがトップ画面。シンプルな作りだけどとてもカッコいい

◀メニュー画面。下の丸いボタンを押せば各部屋に行けるぞ

これが内藤先生のHP（ホームページ）だ!! 内容は、雑記みたいなものからインフォメーション、プロフィール、CGギャラリー、掲示板と多岐にわたっている。なかでも必見なのは掲示板。ネタバレ禁止の部屋からネタバレOKな部屋、TVアニメ版トライガンについて語る部屋、そしてイベントなどの連絡用に使う部屋など、いろんなバージョンの部屋が存在している。そしてもうひとつの目玉であるCGギャラリーでは、トライガンのCG（これはすでに雑誌やコミックスで発表されているもの）以外にも、オリジナルキャラクターの絵が載っている。とにかく全ページがセンスにあふれていて、見てるだけでもとても楽しいページだ。そして掲示板のページにある7つの誓いを始めとした、ちょっとしたお楽しみも面白い。インターネットにつなげる環境がある人は、是非とも一度このHPを訪れてみて欲しい。

てるときには佐野元春を(笑)。

●アニメ化されたらヤバイ系の同人誌が出るかも…と言われて、覚悟はしてますと答えたって本当ですか?

内藤　言ったかなー? でも、僕がまんがを描いて、そこから読者が想起したとしてそのイメージはその人のものですからねえ。それを表現したいっていうのを、やめろなんて誰にも言えないわけで。覚悟してるなんて端的な言葉になってるみたいですけど、表現することを止める権利は僕にはないですっていうくらいのニュアンスなんじゃないですかね。でも読んでて、何故このふたりが男同士で自然にベッドシーン?っていうショックはやっぱりあるんですけど(笑)。

●昔、サークルのペーパーにメイドの女の子のイラストがあったのが妙に印象に残ってるんですが、メイドさんは好きですか?

内藤　好きか嫌いかで言ったら好きです。白のラインと黒の対比がきれいに出るんで、絵に描くと締まるつう意味でも。最近はトシのせいかヒラヒラしすぎてるところとかがシュミから外れて来てますが。シチュエーションはなんかHっぽくていいですけどね(笑)。

●食事シーンが多いように感じますが、お好きな食べ物は何でしょう?

内藤　海苔です。海苔はいい海苔も悪い海苔も、皆おしなべて好きです。世界中の食べ物が海苔だけになっても大丈夫だっていうくらい好きです。海苔は美味しいです。嫌いなもの? アボガドは食い物じゃないと思いますけどね。いまこの瞬間にアボガドが世界から消えても心はチクリとも痛まないですね。

●コスプレ写真を募集してましたが、結果はいかがでしたか?

内藤　小野坂さんやプロデューサーのみなさんと一緒に、大切に見させていただきました。ありがとうございました。楽しませていただきました。

●この世紀末をどのようにエンジョイされますか?

内藤　エンジョイですか!? なんかダラッと過ぎちゃうんじゃないですかね。「北斗の拳」[注4]世代とすると199X年の最後なんで、「北斗の拳」を追い抜いてしまうのかという感慨はありますけど(笑)。とくにプランはないですね。こういう生きざまです。

●これからの展開で、ラブストーリー的なものはあるのでしょうか?

内藤　どっちかというともっと広い意味での人間と人間のつながりを描いていきたいです。あくまでも恋愛はその中の一要素だと思っています。

●ちなみに先生の好みのタイプは?

内藤　ある日突然気づいて衝撃受けたんですが、好きなタイプの人ってみんなワシ鼻なんですよ。こういうラインの鼻(実演中)。桜井淳子さんとか、松下由樹さんとか、角田華子さんとか、広末涼子ちゃんとか。性格的には岩崎ひろみさんが、すごい自然に育ってる感じで良いですね。自立してる人、どこか一点でもこちらが尊敬できるところのある人が好きですね。

●レブナント・ヴァスケス伯というのは誰でしょうか?

内藤　これ、言っちゃった方がいいんですかねー。けっこう先になってから出てくる話なんで、とりあえず秘密です。お楽しみに。

●「トライガン」から「マキシマム」の間で、ヴァッシュの髪の色が変化しているのはなぜでしょう?

内藤　これも伏線です。秘密です。

●いま、最終回まで考えてみて、どのくらいの位置でしょう?

内藤　たぶん半分くらいです。計10巻までには終わらせたいですけどね。10冊以上単行本があるっていうのは、自分では多すぎるなあと思いますんで。

●どうもありがとうございました。いろいろ細かく聞いてしまって、すみません。

内藤　こちらこそオフィシャルの数値データをまったく作ってなくてすいません(笑)。

映像メディアを作りたいんじゃなくてまんがが描きたい

●ここまでインタビューさせていただいて、作品だけではなく先生ご自身も人と人とのつながりを大事にされているような印象を受けました。

内藤　そんなことないですよ。自分でも嫌になるくらい薄情なところがあるんで作中に憧れが出てるだけです。

●薄情な瞬間とは?

内藤　それを言わさないでくださいよ。長い間連絡しなかったり、折角の好意に義理を欠いちゃったり、人見知りしたりして、自分で自分がイヤになることが何度もあります。そういう意味でやっぱり寅さん[注5]には憧れますね。ヴァッシュにも反映されてるとは思うんですけど、行く先々ですぐ人の懐に入れるみたいな気さくさや、自然に人を大切にできる情のあつさは、ホントに憧れですよね。

●ヴァッシュには先生の憧れが…。

内藤　入ってますよ、ヒーローですから。自分はああなれないっていうのが、かなり反映されてると思いますね。

●小さいころはどんな子供でした?

内藤　ひとりっ子だったんで、ひとりで本を読んで頭でっかちになって、暗いガキだったと思いますね。内向的というか。

●そのころの夢は?

内藤　まんが家ですね。小学校の卒業文集に書くくらいのレベルで。

●中学、高校と、ずっとまんがを描いていた?

内藤　描いてましたねえ、隠れて。親に隠れてとか、受験なのにとか、私はなんでこんなことを…なんて手紙が来ると、みんな同じだなあって(笑)。受験勉強のときはまんが描くよなあって、

思いますねえ。

●同人誌の楽しい思い出がありましたら教えてください。

内藤　100部くらいの個人誌を1日で売るっていうのがすごくおもしろかったです。お客さんと話をしながら売っていて、じっくり中を見ていた人がふと、「これを」っていう風に買って行ってくれるころが、いちばんおもしろかったですね。規模が大きくなっちゃうともう、わーっと忙しくなっちゃうので、何だかとにかく大仕事という感じでしたが。まあでもどういう段階でもおもしろかったですよ、全体的に。

●そういうところが同人誌の魅力？

内藤　そうですね。自分で表現したものを買ってくれるっていうのは、それだけの価値を見てくれたんだなっていうのはありましたね。ずっと創作だったので、パロディ方面のおもしろさはちょっとわかんないですけど。

●まんがを描くならオリジナルだと。

内藤　パロディで表現するよりは、自分の中に取り込んで、いかに自分なりに消化して出せるかに興味がありましたね。

●好きなまんがやまんが家は？

内藤　原体験として松本零士先生が根底にありますね。つい最近サインをもらったんですよ。作家のオリジナリティとして前にも後にも誰もいないっていう、ああいう作家になれたらいいですね。最近改めて影響が大きかったなーって思ってます。しばらく沈滞したあと高校時代に、大友克洋先生[注6]とか高野文子先生[注7]とかそのころニューウエーブ系と呼ばれていた作家さんたちの作品を読んで、まんがっていうメディア自体がおもしろいなーとか思いはじめましたね。あと内田美奈子先生[注8]とか吉田秋生先生[注9]、たがみよしひさ先生[注10]。すごく好きで、いまでも単行本は大切にしてます。引っ越すたびに持って行く宝物みたいなものです。いま読んでもいいなーと思いますし、その辺りを読むことでまんがというもの自体がすごく好きになってるんで、現在のスタンスに大きく影響してると思います。映像メディアを作りたいんじゃなくて、まんがが描きたいんだっていうところとか。あと吉田聡先生[注11]ですね。ハートの部分がすごい好きです。

●好きなアニメーションは？

内藤　まず劇場版の「銀河鉄道999」ですね。創作に迷ったら戻っていく原典みたいなもので。高校時代に出会った「ビューティフル・ドリーマー」[注12]は何回も観ました。あとやっぱり宮崎駿先生。御大のアニメはいいですねえ。この間テレビでやった「天空の城ラピュタ」も、観てるときは夢中なんですけど、振り返ると最初の5分ですべての力関係と世界観が説明されてて、これ以上に的確なプロットって組み立てられないだろうなって思いましたね。

●宮崎駿作品では何が好きですか？

内藤　ぼくは「となりのトトロ」が好きです。号泣しました(笑)。とくに木が伸びるところで。先日アシスタントもあそこで泣いてたことが判明しまして、お互いあんなトコで泣いたのオレだけだと思ってたよーって意気投合しました(笑)。

●インタビューの前に、ぼく(哲)の顔を見ていきなり富野由悠季さん[注13]に似てるとおっしゃってましたけど(笑)、「機動戦士ガンダム」はどうでした？

内藤　1作目はど真ん中ですよ。もうファーストガンダム至上主義というガチガチのバカタレですから。初代ガンダムはいま観てもホントにおもしろいですね。ぼくらの世代は、もう逃れられないんじゃないですか。特に第1話はセリフを全部覚えたくらいで。「技術士官のテム・レイを知りませんか？」とか、「シャア少佐だって戦場で戦って出世したんだ」とか、「デニムに新兵が止められんとはな」とか(笑)。何度も何度も観ましたね。セリフもそうですけど、いいアニメにはいい効果音がついてますよね。〈ホワイトベースの警報音を真似する〉とか聞くとガンダムの音だってすぐわかる(笑)。

●アニメーションを作られたことは？

内藤　高校時代に作りましたよ。8ミリで、オリジナルで。

●そのままアニメ方面に進まなかったのはなぜでしょう？

内藤　我が強かったので、ひとりで全部作れないところにいずれストレスを感じるだろうと思ってたのかな？　ちょうどニューウェーブ系の人たちの作品を読んでて、まんがの方がおもしろくなってたのかもしれないですけど。

●最近おもしろかったアニメ作品はありますか？

内藤　「新世紀エヴァンゲリオン」はめちゃめちゃおもしろかったですね。週イチ30分で一話完結であれだけテンション高く保ったというのは凄いです。あれはパソコン通信とかで、受け手の意見が直接庵野さん[注14]に伝わっちゃったのはある意味不幸だったなと思っていまして、最初に庵野さんが思ってた通りに最後まで走りきった「エヴァンゲリオン」というのがあるのなら、どんな感じだったか見てみたかったなとは思います。

●まんがではどうですか？

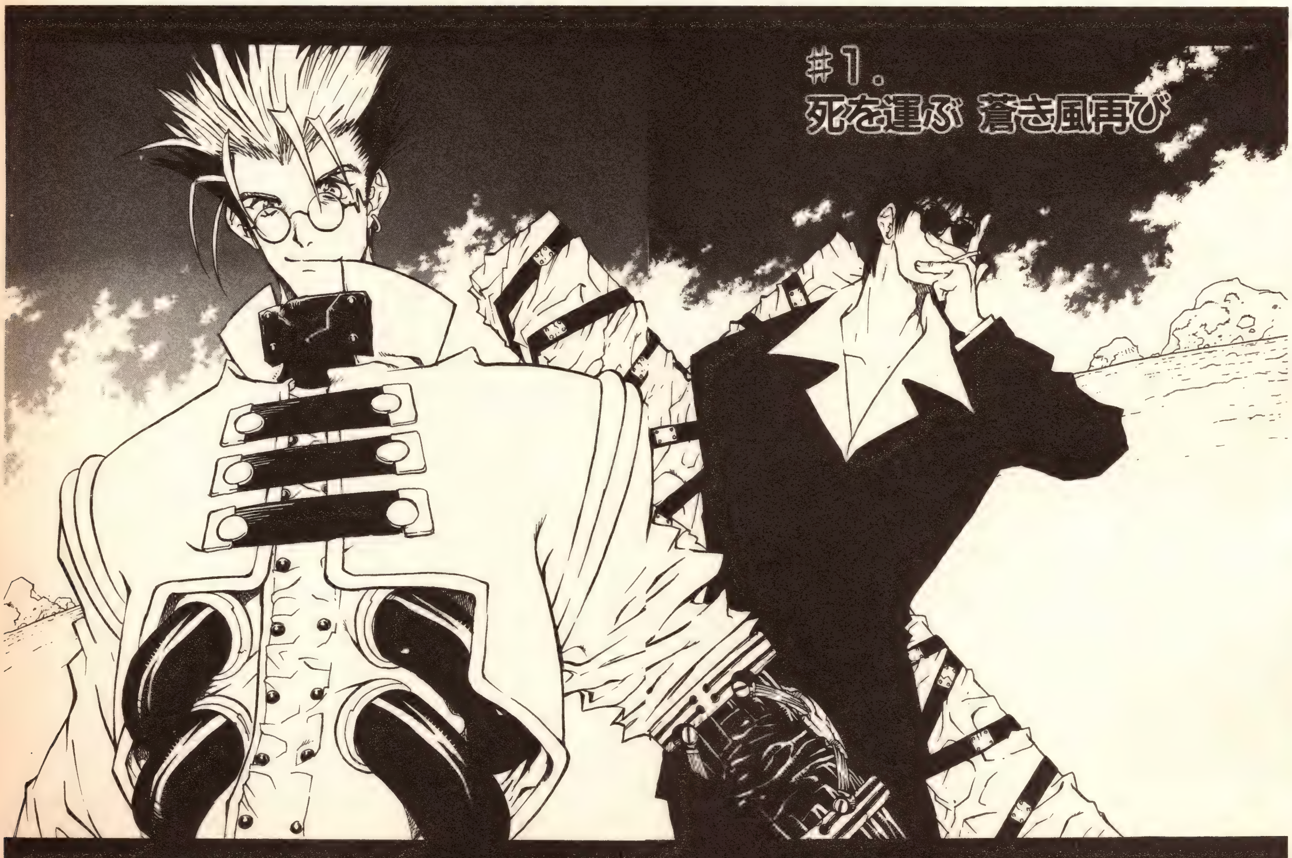
内藤　『OURS』に載ってるまんがはけっこう好きですね。一緒に載れて光栄です。「ジオブリーダーズ」、「エクセルサーガ」、「ヘルシング」、「コミックマスターJ」。おもしろいですよね。負けらんねーとか思ってやってます。あと上山徹郎先生[注15]もいいですね。中平正彦先生[注16]。勝手に仲間だと思って一緒にまんがフィールドを戦うぜーという気持ちになってるんですけど(笑)。あと和月伸宏先生。たまにあしざまに言う人とか見ると何で？　こんなに面白いのにって思います。あとは、逢坂みえこ先生とか。

●まんがを分析して読まれたりしますか？

内藤　読んでるときは無意識に読んでますけど、いいまんがであるほど分析モードに入りますね。うまいと思ったら、けっこう解体してみたりとか。

●作家さんによっては、似たようなまんがは一切読まないという方もいらっしゃいますけど。

内藤　ぼくは自分の能力をそんなに信頼してないんで、同ジャンルのものを読ませてもらってやり方のひとつを知った上で、何か自分にできることはないだろうかと考えますね。外したり、加速させたり、マネして誤差を抽出し



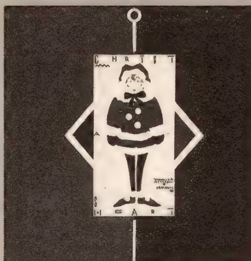
商業誌デビュー前の内藤泰弘
これが内藤先生の同人誌だ!!

すでに周知の事実だけど、内藤先生はデビュー以前に同人誌を何冊か作っている。ジャンルはもちろん創作だ。「パロディって、手紙みたいですよね。『○○という作品が好き』という共通項で集まってくる人々に、私はこう思った、こういう風におもしろかったと感想や解釈を伝える手紙のおもしろさがあると思います。僕は創作同人誌を作っていたのでそういうやり取りのおもしろさとは、ちょっと外れたところにいました。パロディ本を作ってみたこともありましたけど、あくまでも借り物だなぁっていう意識が常にあって、それより自分の中に取り込んだものを新しいおもしろさにして出す創作の方がやりがいがある気がしてましたね。我が強かったんですね。どうにも」と、同人誌の思い出を語ってくれたぞ。

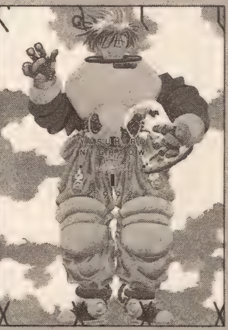
協力／中村公彦(COMITIA)

▶サンディと迷いの森の仲間たち(89年) 初めての個人誌。まんがへの情熱を、「やっぱりおれはずっと描いていくんだろうな」と高らかに宣言した後記が印象的だ。

▶僕等の頭上に彼の場所(90年) 個人誌第2弾。後記に「ひとりで描いているだけでおもしろかったはずが、作品の先に『きみ』のことを僕は感じはじめている」とある。



▲クリスマスハート(91年) 個人誌第3弾。初版刊行後、「サンタクロースっているんでしょうか。」(偕成社)という本にインスパイアされて改訂版が刊行された。



▶CALL XXXX(92年) 個人誌第4弾。立花隆「宇宙からの帰還」を読んで、宇宙飛行士が語る虚空に浮かぶ「地球」の美しさに興味を持つようになったらしい。

▶VS(92年) 松本嵩春(『ウルトラジャンプ』等で活躍中)との二人誌で、ゲストを招いてのストII本。この本には僕たちの「いま」が詰めこまれているとコメントが有。

▶COPS in the SPACE(93年) 松本嵩春と編集した宇宙刑事本。執筆者は総勢20名。内藤先生は、宇宙刑事よりもそのおもちゃに燃えてる様子だ。

ここ最近でいちばん勉強になったのは「トライガン」のアニメを観たこと

たり。本当にいいガンアクションを描いている人は、ほんの数人しかいないんで。

●伊藤明弘さんとか…?

内藤　あの人の殺陣には敵わないですね。日本一ですよ。アクション監督としても世界レベルだと思いますよ。アクションのやり取りを作らせたら、香港の殺陣師に何人かあの人レベルの人がいるとか、そういう世界じゃないですか? 心の底からそう思いますね。

●そうすると、同じ雑誌に載ってるのはかなりプレッシャーでは?

内藤　でも方向性が違いますからね。伊藤さんはアクションの流れを細かいコマで割っていく人で、ぼくはいかにキメ絵を見せるかってところに注意を払ってるらしいので。

●ご自分のまんがも分析されるんですか?

内藤　友達の分析です。

●このまんがはすごいっていうような作品はありますか?

内藤　寺田克也[注17]さんの「大猿王」は作品自体の迫力が凄すぎてイヤになりますね。読んでてゲンナリしますよ。自分のやってることがショボク見えてきて、見たくなくなるほど(笑)。みんながすごいって尊敬してて、見てみればホントに凄いっていう、あれだけ本物の力強さのものってなかなかないですよ。寺田家が取り壊しになるとき、襖の絵をくださいって言って、ぼくは襖をいただきました。家にありますけど、アシスタントが来て写真撮って行きました(笑)。置いてあるだけなんで埃ついちゃうんですけど、襖なんでねえ。どうにも(笑)。

●アメコミのおすすめ作品を教えてください。

内藤　アメコミって勧め方が難しいんですよ。みんなが知ってるヤツは大抵シリーズが長くて、ずっと押さえておかないとわかんない設定が出てくるので。例えば「ドラゴンボール」が30年続いてて、ベジータだけで外伝があったり鉄腕アトムとの競演があったり世代交代があったりして、それをどうやって人に伝えてどこから読めと言えばいいかというか、そんな感じでしょうか(笑)。絵的なところでいうと、マイク・ミニョーラ[注11]の「HELLBOY」とか、サイモン・ビズレイの作品とか、フランク・ミラー作ジェフ・ダロウ絵の「ハードボイルド」とか、かっこいいですよ。でも、ストーリィが優れているものも多いので、もっともっと読まないとダメだと思ってます。ちゃんと読みます、これから。

●画面の見せ方は、アメコミの影響を受けていますか?

内藤　それもありますね。ここはアメコミ風にいこうって考えてシーン組んだりとか。

●見せ方といえば、急にスローモーションになることが多いですね。

内藤　あれはジョン・ウー[注19]作品の影響です(笑)。ジョン・ウーは、油断するとすぐスローモーションになっちゃう映画監督なんですけど、あの辺の緊張感がたまらなく好きなので。

●香港の映画はよく見るんですか?

内藤　ジョン・ウー系のドタバタ撃つようなやつは、「トライガン」をやるようになってからよく見るようになりましたね。

●おすすめの作品は?

内藤　ジョン・ウーは「ハード・ボイルド」と「ワイルド・ブリッド」、「男たちの挽歌」の①と②かなー。「ハード・ボイルド」[注20]はいいですね!! チョウ・ユンファとの組合せでは、いちばん好きです。

●ジョン・ウー以外では?

内藤　「バック・トゥ・ザ・フューチャー」三部作とか、「スターウォーズ」とか。海外ものでいうと、ロバート・ロドリゲス[注21]が好きですね。「デスペラード」はホントにバカな映画でいいんですよ。主人公が並みいるチンピラに囲まれながら銃を取り出すシーンがあるんですが、ギターケースをバーンと地面に置くんです。で、パカッと開く。すると次のカットで、ギターケースから銃が地面と平行になりながらブワンと上がってくる(笑)。空中で取って撃つんですけど、誰が下から上げてるんだって(笑)。でも、かっこいいからゼンゼンOKだなあと。それが「マキシマム」の[1]巻に出てきた銃が飛び出るトランクの発想の発端にもなりまして。

●理屈よりも、いかにかっこいいかが大事。

内藤　最近はもうホントに、ええ。

●「トライガン」の笑いの部分はどのあたりの影響でしょう?

内藤　まんが的には吉田聡先生の呼吸の影響[注22]が強いですね。オールジャンルではスネークマンショーやモンティパイソン系[注23]。笑いはベタをあえてやるっていうのが好きなんですよ。勢いよく開けたドアが跳ね戻ってきて前歯に当たるとかそういうの。絶対気がつかないよってところでマニアックなネタやってるのとベタネタが同時進行っていうのがいちばん好きです。「裸の銃を持つ男」[注24]が大好きなんで。

●レスリー・ニールセンがとくに好きなんですか?

内藤　ぼくは老後はああいう人になりたいです。

●それは、まわりの人は迷惑じゃないですか?(笑)

内藤　最高じゃないですか(笑)。50代で大竹まこと、60代でレスリー・ニールセンっていうのが、ぼくのいまの目標というか、かっこいいなーって思う人ですね。

●映画は相当お好きなようですね。

内藤　そんなに観てるわけではない

です。ただ、よくできた映画だって思ったら何度も観ますね。たくさん観るというよりは、くり返し観ます。

●デザイン的にこういう絵が好きだとかありますか？

内藤　まんがジャンルになっちゃうのですが、やっぱりメビウス[注25]が好きです。大友先生の初期とかの線のクセも通じるモノがありますね。アメコミよりは[注26]タンタンのエルジェとか。あとは寺田さんもいい絵ですよねえ。寺田さんて線もヨーロッパっぽいんですよ。こと細かでどこか均一な線。1コマ切り取ってTシャツになるような絵が好きなんですけど、僕のはちょっといまひとつ絵になんないなーってガックリ来ることもあります。

●アメコミの作業形態に興味があるとコミックスに書かれてましたが。

内藤　問題点は[注27]たくさんあると思うんですけどね。アメリカのコミックスは特定の人が全部描くんじゃなくて、工程が細分化されてるんですよ。そしてシナリオの段階でかなりガッチリと大きな世界を作るんです。人気キャラクターのお話を傍流で作ったり、同時進行でいろんなタイトルが出たりして。クロスオーバーと呼ばれてるんですが違うタイトル間でお話が絡むというのもよくあるパターンで、そういうのもおもしろいと思うんですよね。例えば、「るろうに剣心対サムライスピリッツ」というノリのものもアメリカではやったりするわけです(実際には出てませんよ)。そういうことも含めて、信頼できる人にお話を預けて量産できるんだったら、それも手かなと。いちばんいいのはぼくがお話を作る力をもっとつけるってことなんですけど。

●「トライガン」の別のラインを用意して、同時進行とか。

内藤　おもしろいですよね。

●お話を作るのがとてもお好きなようですね。

内藤　苦しいですけどおもしろいですね。ホントによくできたものを読んだ喜びってありますから、そういうものにちょっとでも近づきたいです。

●原稿に入ってるときの1日のスケジュールは？

内藤　もうひたすら描いて6時間寝て、ひたすら描いて6時間寝て、それも後でぶっ壊れるからいまは寝ようという寝方。6時間ごとにブロック分けするんですよ、締切までの何日か。6時間が何回あるって。その6時間で平均やらなきゃいけないページ数を計算して(笑)。そういうノリです。

●休日の過ごし方は？

内藤　いつの間にか終わってますね。でもオフになるととりあえず、1カ月分溜まったおもちゃを買ってくるのがストレス解消になってたりとか。

●一度おもちゃ屋さんに行くと長いですか？

内藤　そうですね。最近は体力なくなっちゃやったんで何軒も回らなくなっちゃったんですけど。近場は回ります。

●好きなおもちゃは？

内藤　いじくりモノ全般。アクションフィギュアから最近は日本のものまで。ビーストウォーズとか。最近発売された新生ミクロマンは非常にいいおもちゃですね。

●TVゲームはどうですか？

内藤　やってないです最近。「ゼルダの伝説」が買ったままになってるんですよ。アクションRPGの謎解き系が好きで、「トゥーム・レイダース」とか良かったです。あとは「ドラゴンクエスト」。新作楽しみですね。格闘ゲームは気に入ったキャラクターがいることが条件。そのキャラらしい闘い方を考えたりします。

●レゴ[注28]もお好きだとか。

内藤　いいですよねー。でも2年間で商品ラインナップ入れ替わっちゃうんですよ。だからヴィンテージ・レゴとか探して歩き回ったりします。楽しみなのは来年、どうやらスターウォーズ・レゴが出るらしいですね。まだインターネットで見た情報なんで確認してないんですけど。

●どうやって収納してるんですか？

内藤　アシスタント様が本来寝る部屋に(笑)。もっと広いところに引っ越さないといけないですねえ。場所を気にして買い控えると、オレも萎えたなーって寂しい気持ちになります(笑)。

●アニメのスタッフとの打ち合わせ等で、ご自分の中で新しい発見などはありましたか？

内藤　そんなんもう無数にあります。同じ話なのに何でこんなにわかりやすく作れるんだろうって研究しまくり。同じ素材だったので、ここ最近でいちばん勉強になったのは「トライガン」のアニメを観たことですね。

●具体的に何か教えていただけたら…。

内藤　構成ですね。昔はわかってるようでわかってなかったと思うんですけど、同じものを変換して砕いて整理してうまく見せられると、オレのまんがはここがムダだったんだっていうのがわかるじゃないですか。いい雛形として、アニメの1話完結の呼吸っていうのを見せてもらったというか、めちゃめちゃ勉強になりましたね。

●アニメ業界の人たちの印象は？

内藤　あまり楽な業界でないのにあえてそこに夢もって腰据えててらっしゃるだけあって、モノ作りに対して真摯で熱い人が多かったですね。「かなわない」「オレはまだまだ」って何度も思う瞬間がありました。集団作業でアイディア出し合っておもしろい方が勝ちって世界なので、ちゃんと考えを言葉にできる人が多いですね。

●作り方の違いにうらやましさを感じたことは？

内藤　ありますね。有能な人と組んで仕事すると何やってもおもしろいじゃないですか。でも、逆にまんがが集団作業になるのはちょっと違うかなとも思ったんですよ。全部ひとりでやってるのも特性のひとつじゃないかなって。アメコミの話とは相反しますけど、他のメディアにはない、小説とまんがはひとりでやれちゃうってところの強みが、逆に浮き彫りになりましたね。まんがのこのパーソナルさを大切にするのもいいかなと。

●最後にぱふの読者にメッセージをお願いします。

内藤　いつもありがとうございます。今後もがんばって描きますんで、楽しんでいただければと思います。もう本当に感謝の言葉しかないです。

●長い時間、ほんとうにありがとうございました。

用・語・解・説

注1　伝奇小説の巨匠。「甲賀忍法帖」をはじめとする「山田風太郎忍法全集」で一世を風靡した。主な代表作「魔界転生」「妖異金瓶梅」など。

注2　安彦良和の描くキャラクターは立ち姿に特徴がある。とくに腰♡

注3　連載開始は95年4月号。同誌は残念ながら97年2月号で休刊に。

注4　原哲夫(画)武論尊(作)の大ヒット作「北斗の拳」は、199X年に起きた核戦争後の世界が舞台。

注5　映画「男はつらいよ」の主人公、車寅次郎のこと。

注6　内藤先生のお気に入りは「気分はもう戦争」(双葉社)。

注7　先生のお気に入りは「絶対安全剃刀」(白泉社)。他の代表作「おともだち」「るきさん」など。

注8　先生のお気に入りは「百万人の数学変格活用」(朝日ソノラマ)。他の代表作「DAY IN, DAY OUT」「赤々丸」「BOOM TOWN」など。

注9　先生のお気に入りは「十三夜荘奇談」、「夢みる頃をすぎても」、「河よりも長くゆるやかに」(いずれも小学館)。

注10　主な代表作「軽井沢シンドローム」「NERVOUS BREAKDOWN」など。

注11　「スローニン」(小学館)は先生の心のバイブルらしい。連載中の「荒くれKNIGHT」も大絶賛していた。

注12　84年公開の劇場版「うる星やつら」第2弾。押井守監督の個性が強く反映され、当時は評価が分かれた。

注13　似ていないと思う(哲談)。

注14　現在「彼氏彼女の事情」を手掛けている庵野秀明監督のこと。

注15　代表作「電人ファウスト」「LAMPO」(いずれも小学館)他。

注16　代表作「さくらがんばる」(新声社)「俺はジュウベイ！」(小学館)他。

注17　誰もが驚く超絶技巧絵師。

注18　がんばれば入手可能だ。

注19　ハリウッドにも進出した香港を代表する映画監督。

注20　アジアを代表する映画スター。2丁拳銃が特長で、両手で拳銃を撃たせたら右に出る者はいない。

注21　映画監督。代表作「デスペラード」「フォー・ルームス」など。

注22　80年代初頭にテクノブームを巻き起こしたYMOが、アルバムでやってたショートコントのギャグコーナー。

注23　69年～74年に英国BBC放送でオンエアされた伝説の番組「空飛ぶモンティパイソン」、または、製作・主演したコメディグループのこと。

注24　コテコテのギャグを連発するコメディ俳優。「裸の銃を持つ男」シリーズは抱腹絶倒のバカ映画。

注25　「あのころのエンスーオタクまんが描きがみんな一目置いていた基本アーティストですね」(先生談)

注26　70年前にベルギーの新聞で生まれた「タンタンの冒険旅行シリーズ」の作者エルジェのこと。日本語版は福音館書店から刊行されている。

注27　先生によると、「全体の進行をする編集者はもちろん、シナリオを作る人(コマ割りまで指定する場合もある)と、下描き専門のペンシラー(絵柄を決定する)と、ペン入れしていくインカーと、色を塗る専門のカラーリスト(アメコミは基本的にオールカラーなので)と、描き文字とか言葉を入れるレタラーなど、細かく分業化されています」とのこと。複雑だ。

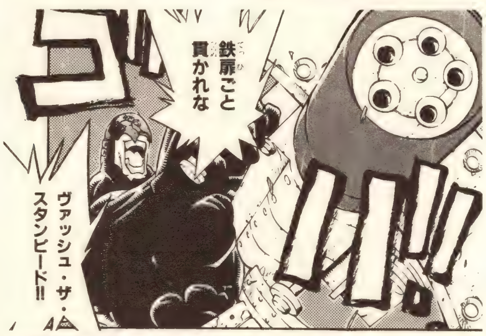
注28　デンマークのLEGO社が発売しているブロックのこと。子供のころに、みんな遊んだことがあるはず。

トライガン ストーリー ダイジェスト

コミックス版「トライガン」＆「トライガンマキシマム」とTVアニメ版「トライガン」。似ているようで微妙に違うふたつのシリーズのストーリーを、その違いに注目しながらダイジェストで紹介していくぞ!!

VS. GUNG-HO-GUNS

■モネヴ・ザ・ゲイル　コミックス：トライガン③
TVアニメ：12話



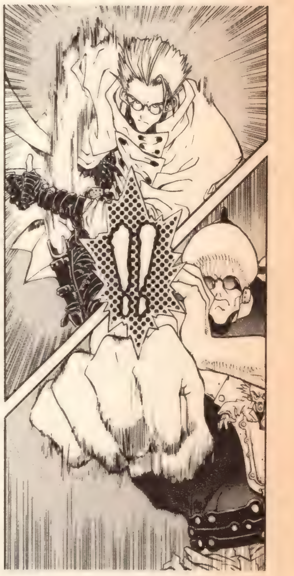
■ドミニク：ザ・サイクロプス
コミックス：トライガン③
TVアニメ：15話

ヴァッシュの探し求める男・ナイブズからの刺客である〝GUNG−HO−GUNS〟が出現。手に付けた巨大な武器で彼を追いつめるモネヴ。そして、催眠術を利用して攻撃を仕掛けてくるドミニク。これまでとは違う真に命を懸けた闘いに、ヴァッシュの持つ優しき心は葛藤を繰り返す。自分の思いに決着を付けれぬまま、闘いはいよいよ本編に突入する——

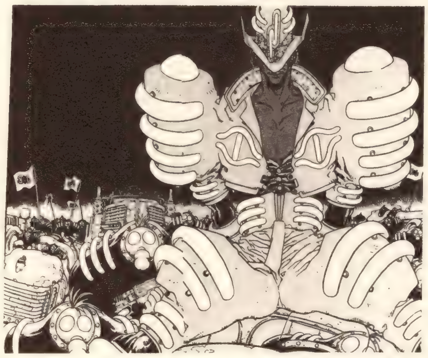
VS. ネブラスカファミリー

コミックス：トライガン①、②
TVアニメ：5話、14話

ヴァッシュに懸けられた600億＄＄の賞金に目がくらんで脱獄してきたが、逆に彼によって捕らえられてしまったネブラスカ親子。そしてその親子の保釈金を稼ごうとする、母親と長女を中心としたネブラスカファミリー。たんなるやられ役だが、その怪しい風貌が印象に残るキャラクターたちである



VS. B.D.ネオン



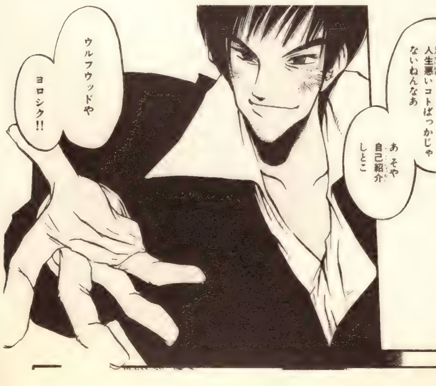
コミックス：トライガン①〜②
TVアニメ：7話〜8話

▲ヴァッシュたちが乗った蒸気機関車が盗賊団に襲われた。しかも最強最悪と言われるバド・ラド団である。蒸気機関車を破壊しようとする盗賊団ヘッド、B・D・ネオン。ヴァッシュは機関車の暴走を止めることができるのだろうか？　悪役ながらもひとつひとつのポーズがかっこいいネオン。人気高し

ウルフウッド登場

コミックス：
トライガン③
TVアニメ：9話

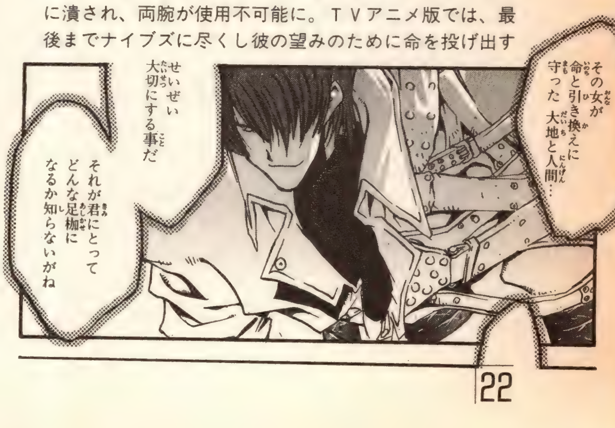
▼関西弁でしゃべり、巨大な十字架の形をした銃を武器とする巡回牧師。ヴァッシュのよきパートナーとして活躍している。彼の正体はTVアニメ版である程度明かされたが、まだまだ謎が多い人物である。コミックス版「トライガン」③巻の中盤で登場以来、ヴァッシュに並ぶほどの人気を誇っている。そのせいかTVアニメ版では早くから登場し、オリジナルストーリーまで作られたほどである



レガート登場

コミックス：
トライガン②
TVアニメ：12話

▼ナイブズの忠実なる下僕・レガート。最初はヴァッシュを殺すため、そして後にはヴァッシュに最大の苦しみを与えるために、GUNG−HO−GUNSを率いる。彼の出現によって、ストーリーは大きく動き出す。コミックス版ではフィフス・ムーン事件で復活したナイブズに潰され、両腕が使用不可能に。TVアニメ版では、最後までナイブズに尽くし彼の望みのために命を投げ出す

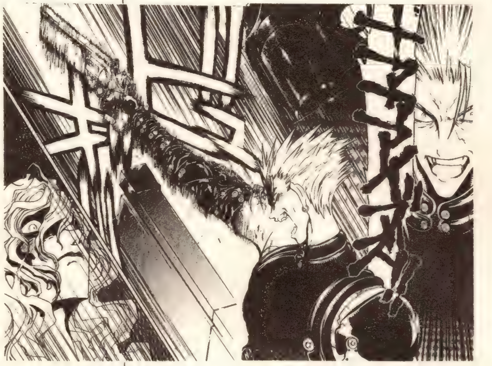


TRIGUN & TRIGUN MAXIMUM

◀レガートの命に背き、ヴァッシュに真剣勝負を挑んだGUNG―HO―GUNSのひとり、雷泥・ザ・ブレード。銃というものを知りつくした雷泥を相手に苦戦するが、ヴァッシュは何とか勝利を収める。しかし彼の言葉により、ヴァッシュのホームとも言える場所の危機を知る――

▲2年ぶりに世界に出たことにより、ついにGUNG―HO―GUNSに所在を捕まれてしまったヴァッシュ。ナイブズの手により体が不自由になっていたレガートだったが、彼に最高の苦しみを与えよとの命を受け、更なる思惑を胸に、新たな行動を開始する。今、レガートとGUNG―HO―GUNSによる、狂気の宴が開かれようとしていた

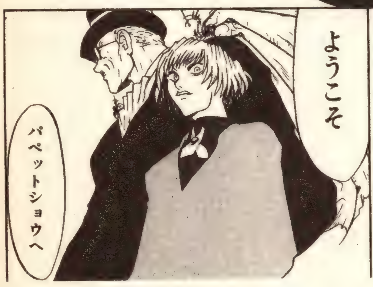
■コミックス版トライガン
このエピソードは、コミックス版とTVアニメ版ではかなり違ったものとなっている。ロスト・ジュライ事件で傷ついた身体から、復活を果たしたナイブズ。150年前からの因縁にケリをつけようとするヴァッシュだったが、ナイブズは彼の隠された能力を発動させ、人間との決別を果たさせようとする。ヴァッシュは必死に抵抗するが、その努力は実らず、ついに第2のロスト・ジュライはおこなわれた…



コミックス：トライガン3

コミックス版ダイジェスト

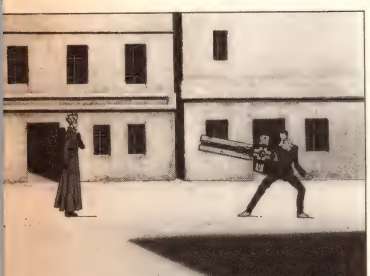
▼ヴァッシュは、以前助けてもらった人々が住む場所――シップに向かった。そこは一見、普通の生活が行われているように見えた。が、それはGUNG―HO―GUNSのひとり、レオノフ・ザ・パペットマスターが創り出した人形たちの姿だった。悲しみに涙するヴァッシュ。もうひとりの魔人、グレイ・ザ・ナインライヴスをも巻き込んでのすさまじい戦いが幕をあける



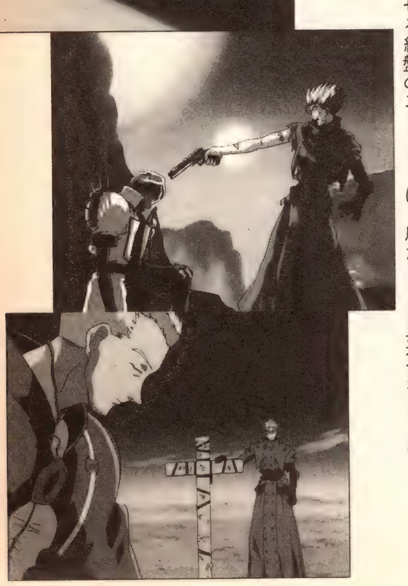
フィフス・ムーン事件

TVアニメ：16話

■TVアニメ版トライガン
GUNG―HO―GUNSのひとり、雷泥・ザ・ブレードと死闘を繰り広げるヴァッシュ。しかし、たとえ敵であろうとも人を殺めることを嫌う彼は、次第にピンチに陥っていく。だがその時、どこからともなく聞こえてきたレガートの声に導かれる様に、ヴァッシュの右腕は巨大で異様な形をした銃に変形していった。彼の懸命の想いもむなしく、再び悪夢は繰り返される…



TVアニメ版ダイジェスト



◀次々と襲いかかってくるGUNG―HO―GUNSの魔人たち。もう誰も死なせたくないヴァッシュはできる限りの努力をする。しかし、GUNG―HO―GUNSのひとり、チャペルの襲撃や、レガートによる巧妙に仕組まれた罠によって、ヴァッシュの心はズタズタに……。そしてついに迎えたナイブズとの対決。あくまでも人類の消滅を願う彼に対し、ヴァッシュはどうするのだろうか？ そしてメリルとミリィは――？ 怒濤の展開を見せる終盤のストーリーは一度たりとも見逃せないっ!!

新たな旅立ち

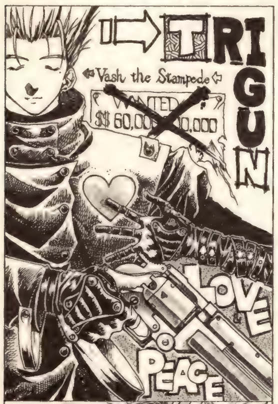
コミックス：
トライガンマキシマム1
TVアニメ：18話

▲月のひとつに巨大な穴が開いたフィフス・ムーン事件から2年。ヴァッシュは名をエリクスと変え、普通の青年として穏やかな生活を送っていた。しかし、時代の流れは彼に休息を許してはくれなかった。ヴァッシュは村を訪れたウルフウッドと共に、再び銃を手に旅をすることになる。この後、ふたつの「トライガン」は、基本は同じだが、細部はかなり異なったオリジナルストーリーとして続いていく

キャラクター大図鑑

魅力溢れるキャラクターを内藤先生のコメントや作品中のデータ、名場面等で一挙大公開しちゃうぞ

神奈川県／ぼんのすけ　細部に渡って、すごく丁寧できれいなの



熊本県／春田ひな　くわえてんのがバラでないのがらしいよね(笑)

富山県／叶紗苑　そう。髪を下ろすと、また違った良さがあるのだ

京都府／鷲羽・D・香月　切り絵の力作！　構図がかっこいいよね♡

ヴァッシュ・ザ・スタンピード

「今そこで人が死のうとしている僕にはその方が重い」

▲身長▼「決めてないです。180㎝前後じゃないですかねえ。」内

▲名前の由来▼「スタンピードはあだ名というか通り名ですね。「牛の暴走」という意味があります」内

▲髪の色の変化▼「設定はあります。でもまだナイショです」内

▲コートの重さ▼「決めてないです。色々ついてる割には意外と軽いかも知れませんね」内

▲視力▼「かなり良いと思います。動体視力も良いと思いますね。プラス土壇場での判断力とかギリギリのチャンスを生かす反射神経などが彼を生き残らせてるわけで。別に何か超能力があるわけでもないです」内

▲生活費▼「用心棒とかやったりする事もあるのでそういうので日銭稼いでるんでしょうね。堅実で無駄遣いしなさそう。」内

▲衣装装着時間▼「そんな決めてないですよ(泣)。毎日着てるから結構早いのと違いますか？」内

元600億$$の賞金首。「人間台風（ヒューマノイドタイフーン）」との呼び名通り、彼の周囲には騒ぎが絶えない。出生等なぞが多く、現在はナイブズを追って旅へ—

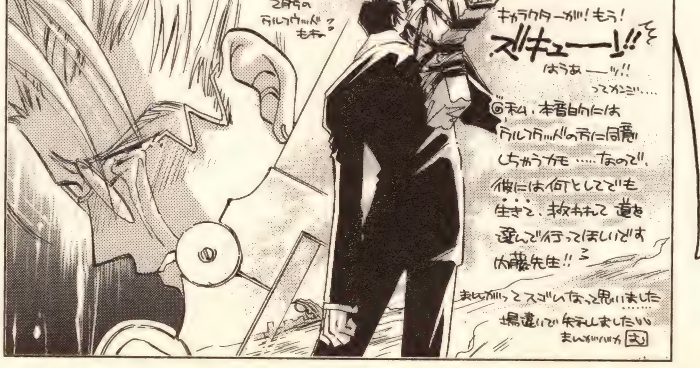
スジ金入りの平和主義者
（T3 P40）
「ニワトリ起こし」
「日曜日の子供」
「朝日に左右される男」
（T3 P262）
月をも貫く伝説のガンマン
（M1 P28）
抜け目だらけのお人好し
（M1 P52）
トンガリ頭
（M1 P112）
身内の概念は阿呆ほど広い
（M1 P180）

※大図鑑内のデータ表記の略称は以下に準じます。内＝内藤先生のコメント、T＝「トライガン」より引用、M＝「トライガン　マキシマム」より引用

ファンコール

山田睦月

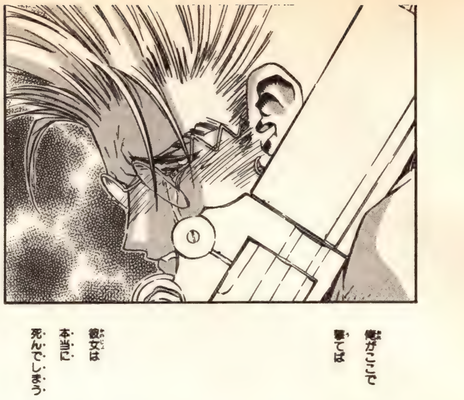
『Wings』5月号（3／28発売予定・新書館）に「ペーパームーンシリーズ」最新作掲載予定



TRIGUN & TRIGUN MAXIMUM

◀いつもにこにこしているヴァッシュもかっこいいけど、このヴァッシュの魅力も捨てがたい……　（岐阜県／高崎なな）
その気持ちはよくわかる(笑)。普段とのギャップを考えれば余計にね。でもこういう状態になったのも、すべては人々を守ろうとする心から。こんな男が間近にいたら、絶対惚れちゃうと思わない？

▼決して人を殺さないというヴァッシュのはっきりとした姿勢がすごくかっこよくて惚れ直した（福島県／佐藤緑）
雷泥との対決。自分に加勢しようとしたウルフウッドをヴァッシュは制止。その方が楽なことがわかっていても、こうしてしまうところがヴァッシュ

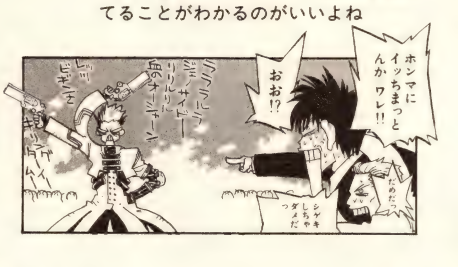


▲私にとっての名シーンはこれしかない// この時のヴァッシュ、すごくかわいそうでつい一緒に泣いちゃったよ
（長崎県／副島なおよし）
この一言で、レムの存在が今なおヴァッシュをどれほど左右しているのかが伺える

◀こういうふっとしたときのヴァシュの脆さには結構キます。でもこれがヴァッシュの強さにもつながってると思う　（島根県・叶要）
「人を殺さない」というこだわりを持ったまま戦い続けるヴァッシュ。強いだけではない、こういう人間的な面に共感を覚える人は多い

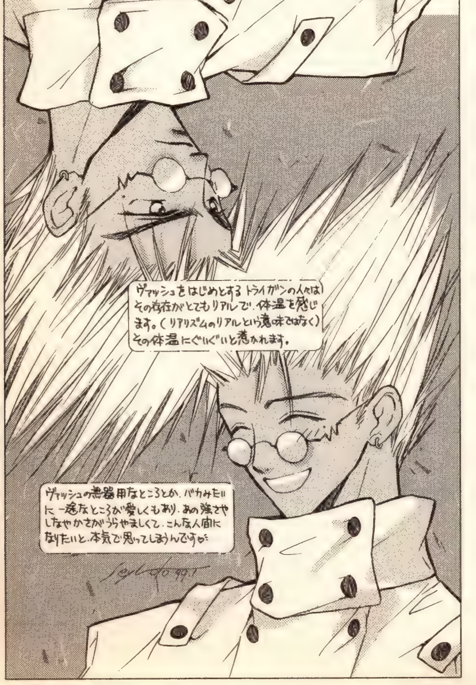
▶自分のふる里ともいえるシップでパペットマスターと対峙したヴァッシュ。彼の非道なやり口にヴァッシュは怒り、涙を流す。パペットマスターはそんなヴァッシュの内面に興味を示した。人よりも長い時間をひとり生き抜いてきたヴァッシュの孤独な苦しみが表われているようで、胸が痛くなる

▼この歌（歌か？）とヴァッシュの表情が大好きなんです。ニコ兄とのかけあいもまた一興
（栃木県／かない・D・理己）
このふたりはまさに夫婦漫才（？）といった感じ。なんだかんだとしょっちゅう言い合ってても、お互いを認めてることがわかるのがいいよね

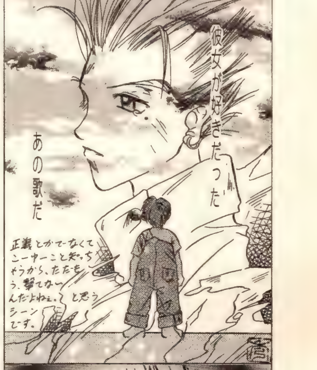


後藤星 ファンコール

「雲上楼閣綺談」8（学研／ピチコミックス・ぽっけシリーズ）描き下ろし執筆中



東京都／間宮秀　こういうことに素直に感動できる彼が愛しいのよ



島根県／北原由菜　か、輝いとる。あれ、ヴァッシュって煙草は…？

たれ目で泣き虫の所が良いです。特に子供時代のヴァッシュ。なんであんなにかわいいんでしょう。持って帰りたいです。ダメ？
（北海道／西間彩佳）
そんなことすると㊗さんに刺されるよ(笑)

ヴァッシュー♡ もーとにかくひたすらヴァシュ♡な毎日です。でもどーやら世間ではウルフウッドの方が人気あるみたいッスね…。がんばれヴァッシュ！ テロ牧師に負けんなよぉー!!
（北海道／御月・ザ・るい）
でもヴァッシュの場合、ウルフウッドに「すごいじゃないかー！」とか言いそうだよね

細身なスラリとした体に赤いロングコート。泣きボクロ。逆立てた柔らかそうな金髪。そして彼の笑顔。とてもとても大好きです。彼はとても強くて優しい。でも心は脆い。その脆さに惹かれているのかもしれません
（千葉県／千葉みかん）
これがヴァッシュファンの代表的な意見じゃないでしょうか？ うぅ、いいねえ(泣)

ニコラス・D・ウルフウッド

巨大な十字架を抱え、大陸を巡っている巡回牧師。ヴァッシュとともに旅をしているが、その目的やレガートらとの関わりについて、本人が語ったことはない

山梨県／高條歴　弟さんが将来、牧師希望って本当？　まさか、銃持って巡回はしないよね(笑)

チャペル（T3P200）
神に仕える巡回牧師（M1P14）
大陸を流しながらテロ牧師（M2P60）
ニコ兄ちゃん（M2P122）

「誰かが牙にならんと　誰かが泣く事になるんや」

◀身　　長▶「決めてません。ヴァッシュより少しデカイぐらいじゃないですかね。1～2㎝くらい」㈹

◀名前の由来▶「駄ジャレで付けました。トータス松本さんがモデルなんでウルフルズから。ミドルネームのDは「ドコノクミノモンジャワレスマキニシテシズメタロカコラ」の略です(笑)」㈹

◀1日の喫煙量▶「そんなん知りませんよ(泣)。まあ、沢山吸うだろうなあということで。紙タバコって高価そうだからシケモクを楊枝にさして吸ってるかも知れないですね。」㈹

◀服装(軽装)▶「何で軽装なのかというと、イロイロ持たせると描くのが大変だから。十字架だけでキャラ立ちますしね」㈹

◀関　西　弁▶「英語圏なので、実際ホントの関西弁を喋ってる訳じゃないです。訛りの表現と考えて下さい」㈹

◀銃の名前▶「パニッシャー。罰するのは敵か自分か」㈹

◀銃の重さ▶「百数十kgはいきそうな気がしますね。よく持ってるなあ。アレ振り回すのって相当なバランス感覚もいると思いますね」㈹

◀銃の大きさ▶「長い方が170㎝とかそれくらい」㈹

◀銃をしまう時間(手順)▶「決めてません。布拾って巻き直して丁寧にベルトで止めてるんでしょう。カッコつけにも地道な仕込みが必要なのですね」㈹

二越としみ　ファンコール

「堕落天使」シリーズ(著／星野ケイ　講談社X文庫ホワイトハート)挿絵制作中(3月発売予定)

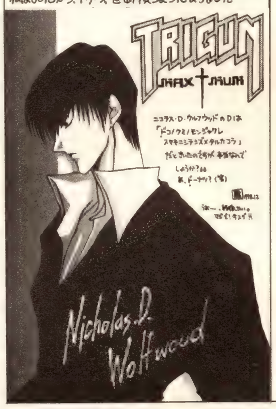
鹿児島県／忍くん　彼の活きのよさが表れてる！　そう、ギャグバージョンもかわいいよね

熊本県／ムナカタ佑　アニメの方のビデオ化も順調だし、これで見れなかった人もOKかな

栃木県／まつおか透子　うう、今回の特集、カラー掲載はないの、せっかくなのにゴメンネ

◀▼このシーンはすべてがかっこ良すぎです　　（大阪府／長井ババロン）
ここのウルフウッドの言葉にズガーンときて、次のヴァッシュの言葉でKOされました　　（?／社楽天）
決して人を殺さないヴァッシュの戦い方にウルフウッドは反発を覚える。だが、危なければ容赦なくトリガーを引けという彼の心の真実に、ヴァッシュは気づいていた

長崎県／風見零　男の子も「かっこいい」と大騒ぎしていたこの場面。やはりいいものはいいのだ

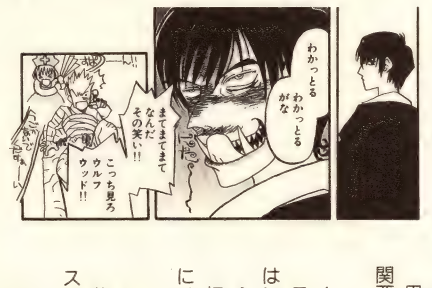


富山県／風都・D・霜　結婚したいって？　確かに牧師を連れてくる必要もないし、便利かも（笑）

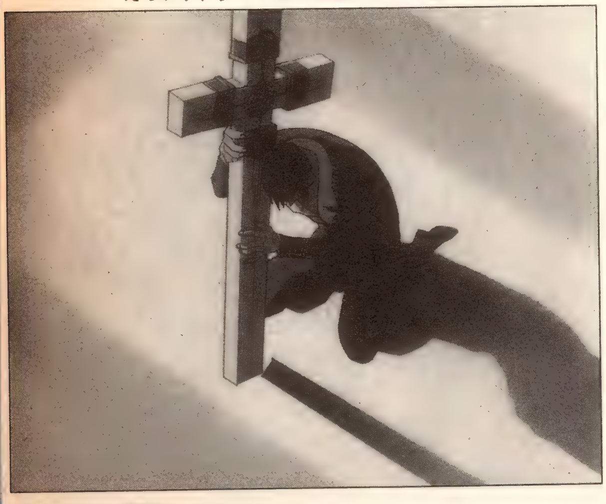
▶GUNG-HO-GUNSと深く関わりながらもヴァッシュと行動をともにし、時として彼らと戦いさえする。そんなウルフウッドの胸には、一体どんな想いが秘められているのだろうか

▶私をトライガンにコロばせたセリフ（岐阜県／植村真美）
出会って間もない頃に、ここまでヴァッシュを見抜いたウルフウッドの一言。本当、出来ることならこのまま一緒にいて（守って）やってくれよって思っちゃうけど……

▼ああ、やっぱこのふたりはやめられん、とか思った瞬間でした　　（埼玉県／七夕さらさ）
シリアスもこなせばギャグもこなす男・ウルフウッド。このメリハリが大人気の秘密なのか？



▼「死にたない」その心からの、なんのかっこつけもないセリフに不意討ちくらって大泣き（奈良県／篠山DD）
傷を負い、教会に辿り着いたウルフウッドの願いは叶えられず、多くの想いを遺したまま彼は息を引き取った



それまでは別になんとも思ってなかったのに、23話で彼にスッ転んだ私はおバカ？　　（東京都／佐々木夕）
いや、あれは誰でもくるでしょう。24話でレガートに転んだりはしなかったの？（笑）
男は黒髪短髪の喫煙者でスーツが似合う不精髭の関西弁話す人が理想やね……まんまやんけ。　　（兵庫県／宮石和恵）
トータス松本はいかがなもんでしょうか？
この人ほど「男前」という言葉の似合う人、他にはいません!!　　（山形県／史藤・D・慧子）
え、ええ……（汗）
初登場時からめちゃめちゃ好みで目をつけてたのに／　いやーっ／　死んじゃいやーっっ!!　　（神奈川県／玉置美鈴）
お、落ち着いてね……（どきどき）
牧師のくせに血が似合う…なんてヤツ（笑）。スキスキー♡♡　むきーーっっっ（笑）　　（栃木県／桜名ゆきみ）
だ、誰か彼女たちを止めてーー!!

埼玉県／南條・D・遥　ウルフウッドファンは熱い人が、めちゃくちゃ多いなあ。これぞパッション

東京都／ヒミカ　誰よりも強く平和を願っていたかもしれないウルフウッド。せめてコミックスでは

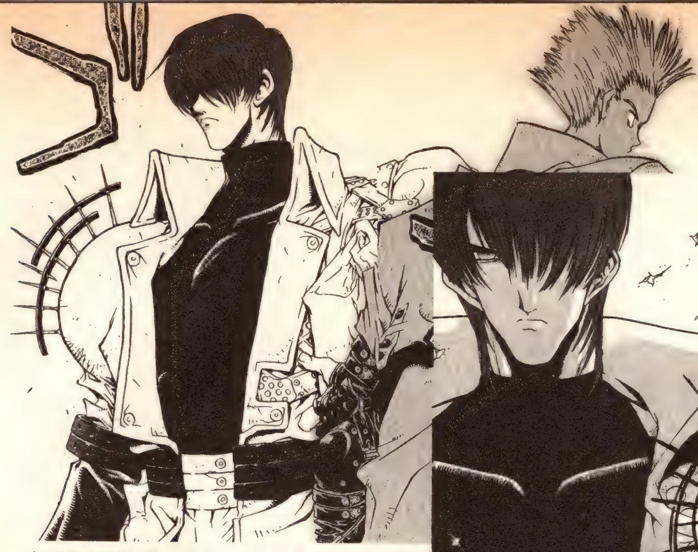
「君には もっと素晴らしい地獄を見せてあげたいんだ」

キャラクター大図鑑

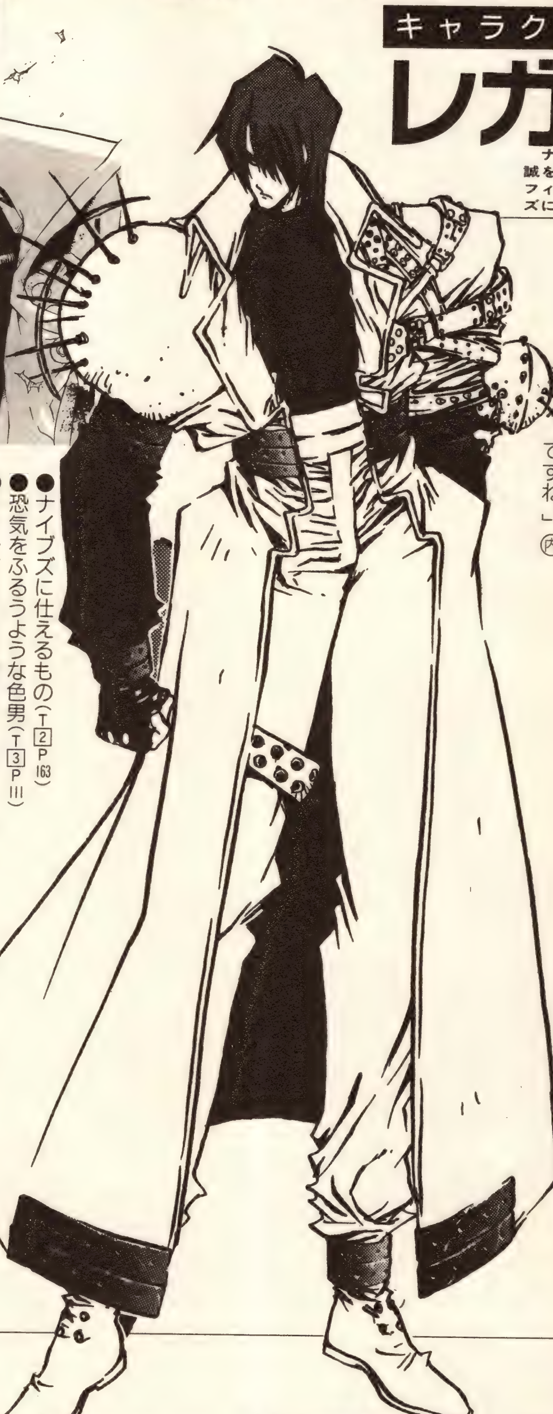
レガート

ナイブズに対して絶対なる忠誠を誓い、ヴァッシュと敵対。フィフス・ムーン事件でナイブズにより、身体が不自由に——

▲身長▼「決めてません。ヴァッシュより少し小さいぐらいじゃないですかね。」㊇
▲名前の由来▼「なんとなく。レガートという感じかなと思いまして」
▲衣装装着時間▼「だからそんなん知りませんって(泣)。上着だけだから思いの外早いのではないでしょうか」
▲家族構成▼「妹いそうですね。生きてるんだか死んでるんだか知りませんが。」㊇
▲食べ物の嗜好▼「アニメでの甘党っていう設定は良いなと思いましたけど、まんがじゃタダの食いしん坊(笑)。ミートソースとかカレーライスとかハンバーグとかの、子供系分かり易い系食い物が好きそうですね。」㊇



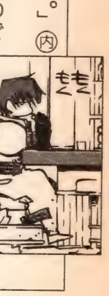
▲出てきただけで、ヴァッシュをあそこまで怯えさせたのは彼だけ。(大阪府/レッドオータム)
誰もが美形であることを認めるレガートの初登場シーン。麗しいお顔をじっくりとご覧あれ



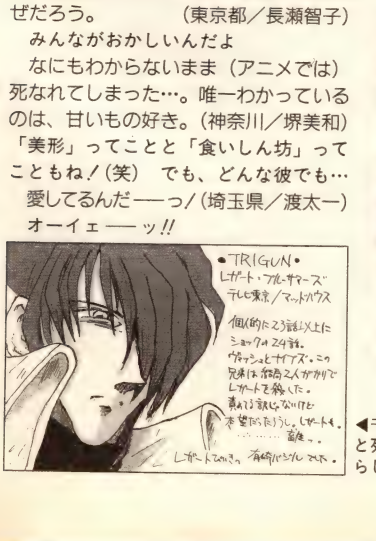
●ナイブズに仕えるもの(T2P163)
●恐気をふるうような色男(T3P111)
●イカレてる(T3P126)
●あいつの目は底が無さすぎる(T3P126)
●メチャメチャ危険な男(T3P162)
●左ウデにドクロを付けた2枚目。右の肩には拷問具のような針を立ててる(T3P160)

▶ヴァッシュにしてみれば脅し文句のはずだったのに、あんな顔されちゃあ……うふふ♡(鹿児島/新見祐子)
こんな言葉言われて、こんな表情をする奴まずはいない。そこがヴァッシュの恐れる、レガートの底の知れなさでもある(!?)

◀ナイブズ誕生。だから、なぜに泣くっっ!!(香川県/遊々遙香)
だって、ほら、ナイブズだから

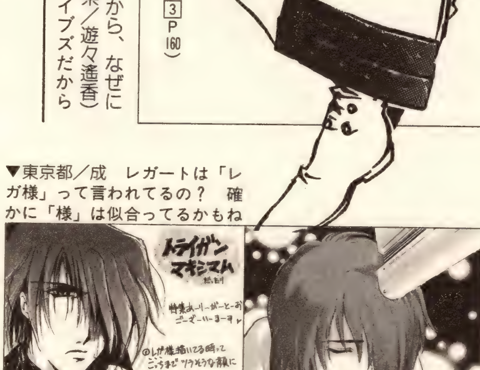


こんなにかっこいい人なのに「好き」と周囲に言うと、みんな一歩退くのはなぜだろう。(東京都/長瀬智子)
みんながおかしいんだよ
なにもわからないまま(アニメでは)死なれてしまった…。唯一わかっているのは、甘いもの好き。(神奈川/堺美和)
「美形」ってことと「食いしん坊」ってこともね!(笑) でも、どんな彼でも…愛してるんだ——っ!(埼玉県/渡太一)
オーイェ——ッ!!



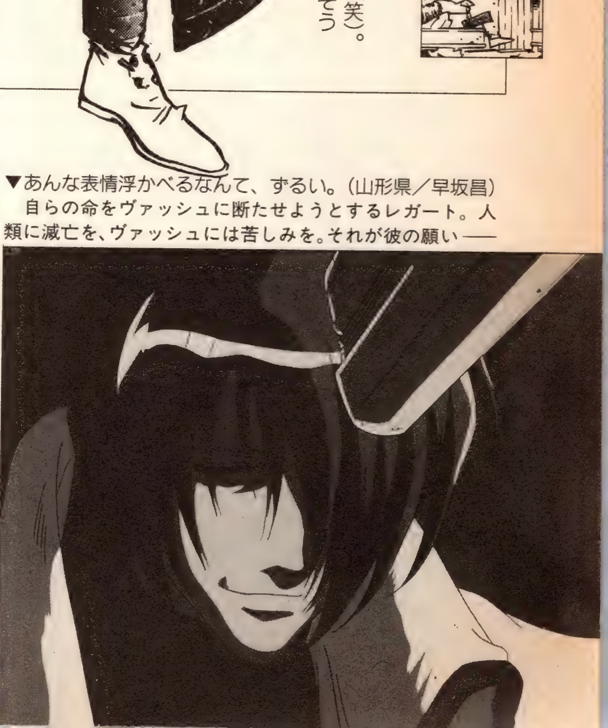
◀千葉県/有崎バジル パタリと死んだもんね。パタリと。彼らしいといえば彼らしかったか

▼東京都/成 レガートは「レガ様」って言われてるの? 確かに「様」は似合ってるかもね



▲埼玉県/せら 「まるで聖職者」のようなこの笑顔。死に顔も穏やかで幸福そうだった(泣)

▼あんな表情浮かべるなんて、ずるい。(山形県/早坂昌)
自らの命をヴァッシュに断たせようとするレガート。人類に滅亡を、ヴァッシュには苦しみを。それが彼の願い——



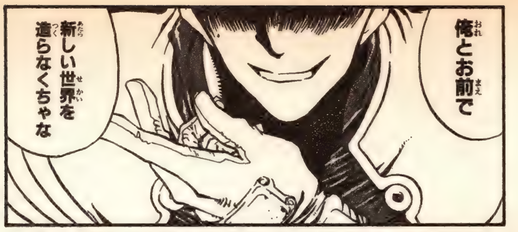
TRIGUN & TRIGUN MAXIMUM

キャラクター大図鑑

ナイブズ

「PROJECT SEEDS」の船に兄弟同様のヴァッシュと幼い頃乗っていた。現在は彼の最大の敵

「お前は…また俺に銃を向けるのか!!」



▲アニメでも出た名セリフ／　ナイブズは本当にヴァッシュ一筋♡　いじらしい。どんな世界にしたいのかな。（神奈川県／ひろこ）君の妄想のようでない事は確かだろう（笑）

◀再登場♡と思ったらお顔が見れない（泣）でも衣装はかっこいいし究極のオレ様ぶりは健在／　同じ顔でここまで正反対。おいしい。（大阪府／ナイフ）ブラックヴァッシュだね！

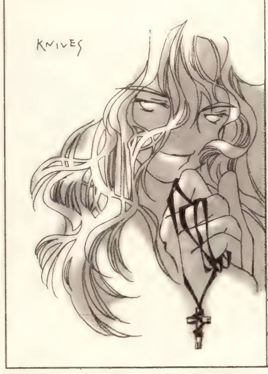
◀17話を初めて見た時は一瞬誰だかわからない位かわいくて可哀相な２人でした。あれからナイブズをただの悪役に見れません。（福岡県／B）　そうそう！

◀最終回のヴァッシュとナイブズの戦いは１コマ１コマ目が離せなかった。一挙手一投足まで互いに読み切る戦い。ナイブズを肩にかついだヴァッシュの迷いのない笑顔がうれしい。（東京都／すいきん）答えを見つけたのね

「誤差はあるけどまったくヴァッシュと同じ」㊯
「レガートは気まぐれで拾ったんだと思いますね」㊯

「また俺に銃を向けるのか」自己中心的だけど悲しい言葉。弾が自分に当たると驚く。ヴァッシュが自分を傷つける訳がないと信じ、傷つけられれば痛がる。彼はまだ「僕も食べられるのかな」と言った幼い頃のまま。ヴァッシュも「お前は何も変わってない」と理解してるのに。のにー／　どこで歯車がかみ合わなくなったのかな。彼らの運命を思うと悲しいです。（東京都／阿見）最終回で救われたよね。まんがにも期待！

●「お前という厄災」（T3 P232）
●「人類に審判を下す神の使いとでも言いたいんか」（T3 P250）



千葉県／鈴木香　ナイブズ本制作中とか。ぱふにも送ってね！

長野県／あきら　君の双子ちゃんも激プリ♡　食べちゃいたい

長野県／森沢豊　そんな事言わず堂々とやろうよー楽しいよー

キャラクター大図鑑

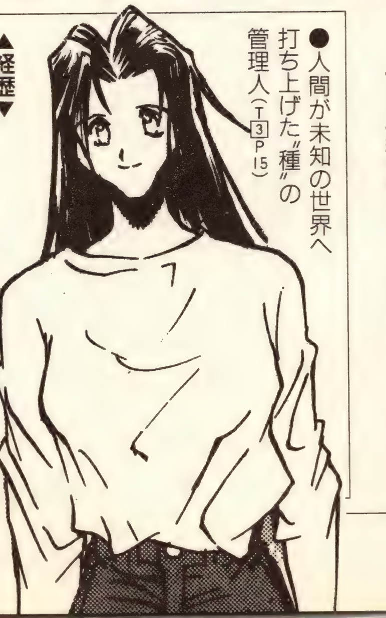
ヴァッシュ、ナイブズらと共に移民船に乗っていた女性。ヴァッシュの回想シーンで登場

レム・セイブレム

「あの人が生きていたら…きっと同じ道を選ぶわ」

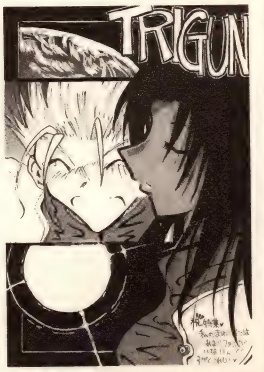
●人間が未知の世界へ打ち上げた"種"の管理人（T3 P15）

◀経歴
「恋人が死んじゃって、自暴自棄になってシップに乗ってしまった人ッスね。」㊯
◀国籍
「アジアの人ではあると思うんですけどね。決めてません。」㊯



▶ヴァッシュがピンチになるといつも出てきて、導いてくれる。ヴァッシュって本当にレムを頼りにしてたんだなーって思います。ふたりの絆が強いってことで（福岡県／水葉麗奈）

なんか「トライガン」の中の母親って感じがしますよね。（神奈川県／鳴門）
たしかに聖母って雰囲気があるかも。人類の恩人だし
もっと過去のエピソードを読みたいなー。（大阪府／頼友薫）
これは絶対読みたい！

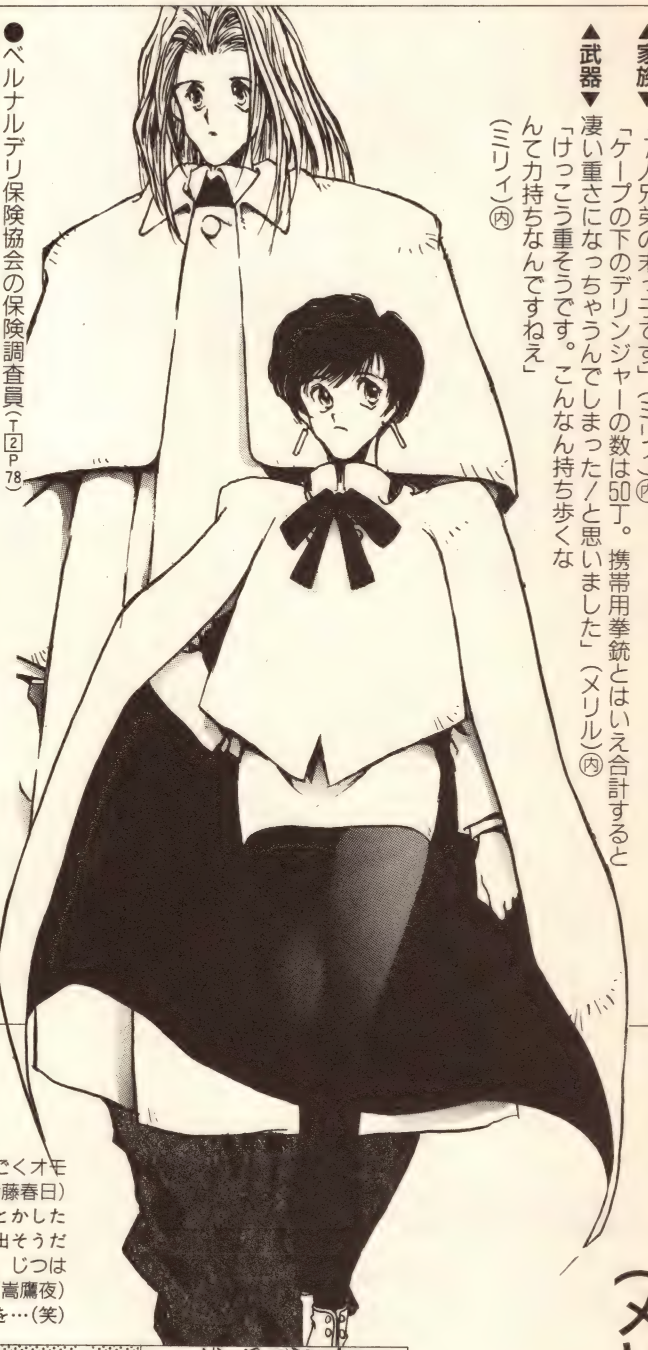


北海道／高松すめし　レムの過去がとても気になりますな

キャラクター大図鑑

ベルナルデリ保険協会のＯＬの２人組み。人類初の局地災害指定を受けたヴァッシュを騒動に巻き込まないために、24時間体制の監視とリスク回避の任に就いている。ちなみに、小さい方がメリルで、大きい方がミリィである

メリル・ストライフ＆ミリィ・トンプソン



▲給料▼「給料そのものは少なくても、危険手当てなどを結構貰っていると思いますね」㊅
▲家族▼「核家族です」（メリル）㊅
「７人兄弟の末っ子です」（ミリィ）㊅
▲武器▼「ケープの下のデリンジャーの数は50丁。携帯用拳銃とはいえ合計すると凄い重さになっちゃうんでしまった／と思いました」（メリル）㊅
「けっこう重そうです。こんなん持ち歩くなんて力持ちなんですねえ」（ミリィ）㊅

●ベルナルデリ保険協会の保険調査員（T2 P78）
●デコボココンビ（M1 P80）
●デリンジャー・メリルと呼ぶ人もおりますわ（メリル）（T2 P12）
●スタンガン・ミリィとは私のコトをゆいます（ミリィ）（T2 P13）
●あの時（フィフス・ムーン事件）は21歳よ（メリル）（M1 P72）

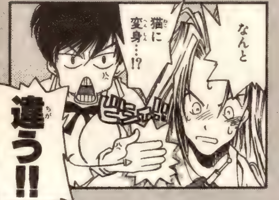
「ガトーミルフィーユとセイロンティーのセットで」（ミリィ）

「バナナサンデー」（メリル）

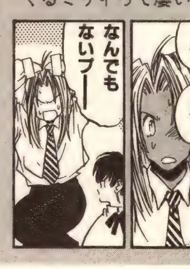
▲本当にヴァッシュのコトが好きなんだなー、と実感しました。
（埼玉県／桜秦楼）
ヴァッシュとメリルの関係は今後どうなる？

▶素直に思ったことを口にできる。こんなミリィが大好きです。
（愛知県／かぐや）
それが魅力のひとつ。普段はボケてるけど

お笑いコンビ



▲漫才師としてデビューできそう。（岩手県／伊光夜斗）
ウルフウッドといい、このふたりといい、なんか関西率が高いような気がする



▼もう、ミリィのおちゃめさん（笑）
（京都府／那都はずる）
とっさにこれが出てくるミリィって凄い…

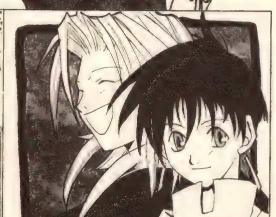
「トライガンマキシマム」は、メリルとミリィがあんま出てこないのが残念です。はやくヴァッシュ達に合流して〜。
（北海道／水城泉）
安心してくださいっ!!　きっと今売ってる『ＯＵＲＳ』３月号では合流してるはずですから、たぶん

ふたりのボケ＆ツッコミがすごくオモシロイです。（新潟県／伊藤春日）
ふたりでコンビ組んで、漫才とかしたら面白そう。衛星放送で人気が出そうだ
ミリィって力持ちですよねー。じつは筋肉ムキムキ？（笑）（島根県／嵩鷹夜）
ああ、触れてはいけないことを…（笑）

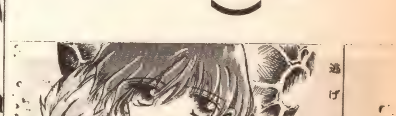
長野県／森沢豊　ふたりの表情がいい感じ。ポーズも決まってるね

神奈川県／ぼんのすけ　ミリィってなんて着ぐるみが似合うんだろう（笑）

栃木県／ジョセフィーヌ　ベルナルデリ保険協会、最強のＯＬコンビ

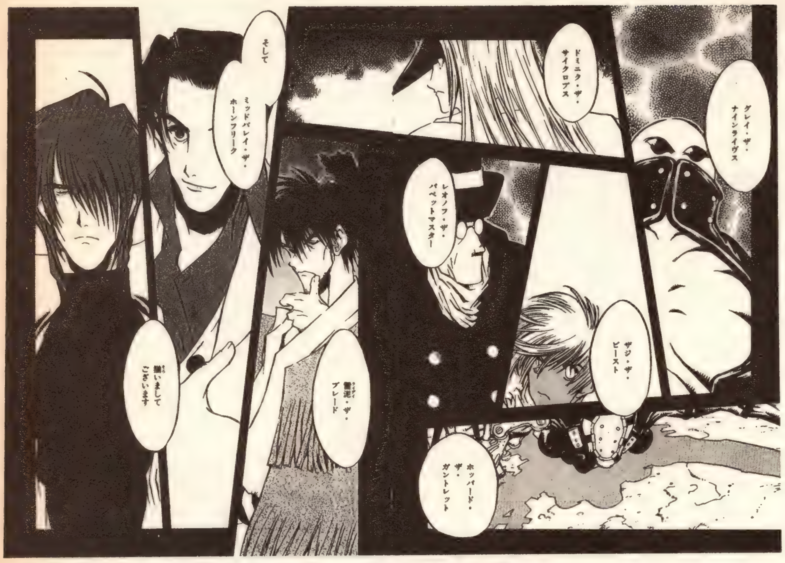


静岡県／平賀拓馬　正しくはMAXIMUM。この間違いは多かったのよ



静岡県／藤木さえ　ミリメリとヴァッシュの再会シーンがすごく楽しみ

TRIGUN & TRIGUN MAXIMUM



GUNG-HO-GUNS（ガンホーガンズ）

■ナイブズ、そしてレガートに従う魔人たち。殺人技術と戦闘力を極限まで高めた異能集団。まだ未登場の魔人もいる。

彼らってアニメではなんかあっさり死んでいったんで、まんがではもっと活躍させてください。特にミッドバレイとか。（岐阜県／河井・ザ・明日香）

まだ出てないキャラにも期待です

キャラクター大図鑑

others

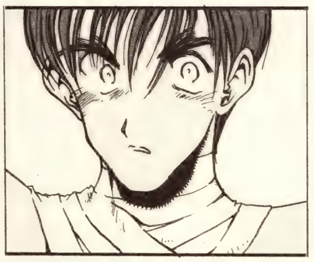
リィナ

■フィフス・ムーン事件で傷ついたヴァッシュを助けた、心優しい女の子

リィナって本当にかわいいですよね。女性キャラでいちばん好きです。（鹿児島県／のり）

願う、再登場

カイト



■B.D.Nに協力して蒸気機関車を襲撃した少年。

最初はなんだコイツ、って思ったけど実はすごくいいやつでした。（長野県／ミッキー）

あの事件の後、彼がどうしてるのかすごく気になります

大阪府／水口知子　名前もついてないようなキャラでも、みんなすごく存在感あります

長野県／森沢豊　ドミニクっていいですよね。強くて美人で、すごくカッコよいです

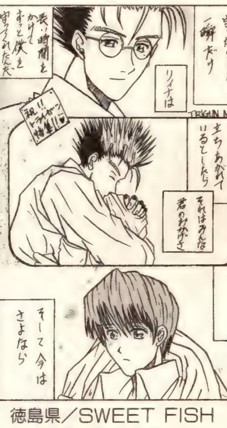
ブラドと一緒にいた先生、なんかいいキャラっすね。名前もわかんないけど、けっこう気に入ってます。（茨城県／韮沢学）

ああいう飄々としたじいさんってのはいいですよね。憧れだ

「マキシマム」②巻の１話に出てきたモヒカンの囚人って、アニメの１話に出てきたやつですよね？　これを見つけたときなんかうれしくなっちゃいました。（東京都／羽生悝）

こういった楽しみ方もできるし、やはりぜひとも両シリーズとも見ておくべし。そうすればより面白くなるから

富山県／風都・D・霜　うおー、黒猫様だー。めちゃラブリィ。こんな猫飼いたいよー



徳島県／SWEET FISH　たった２話しか出てないけど、印象に残るキャラでした

♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡

いとしの「トライガン」♥

長野県／中山鳥　これは確かにありそう。書店の皆さん、本の置き方には気をつけてね

東京都／間宮秀　いや、案外これが「トライガン」の本質なのかも…。ちがうって（笑）

京都府／華淡りょうこ　ぜひともＬＤプレーヤーを買って、アニメ版を堪能してください

アニメにはまってから、すぐにコミックスを購入。今では毎月コンビニの怪しいコーナーで、『ＯＵＲＳ』も買うようになりました。（埼玉県／橘里美）

やっぱ『ＯＵＲＳ』で読まないとね。見つからないときは書店に取り置きを頼むべし。でも『ＯＵＲＳ』は怪しい雑誌じゃないっスよー（涙）

カレンダーＧＥＴできなかった(泣)。ってゆーか『ＯＵＲＳ』自体を買えなかった。そしてどこにもカレンダーが売っていない。ぐすん。ほしーよー。（岡山県／木下・Ｄ・真理子）

そんな人たちのために、今回はカレンダーのプレゼントがある!!　しかもサイン入り。コイツはレアだぜ

はじめはヴァッシュに魅かれ、レガートの登場で彼のために尽くしたくなり、そしてウルフウッドが出てきたら、彼のためにご飯を作ってあげたくなった。（千葉県／江崎・Ｄ・真央）

なんて恋多き女…って違うか。まあ、それだけツボを押さえたキャラが多いっちゅーことで

登場人物が、敵味方問わずとにかくカッコイイ。いろんな意味で。やっぱいい男って見てるだけで幸せになります。（滋賀県／藤野奈保）

読者を幸せにするトライガン。これからも期待ですな

構成／小柳好夫、竹内哲夫、井上新佳子、松尾佳子

ASUKA

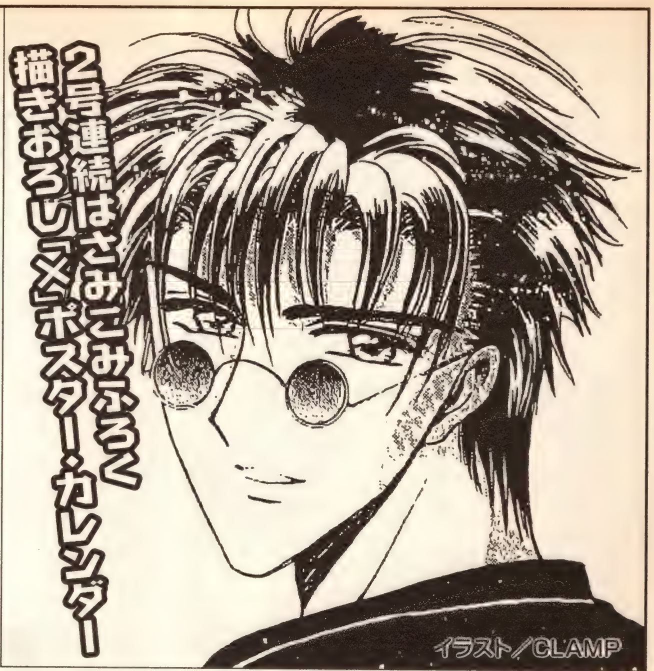
月刊あすか
4月号
2月24日発売
予価440円

応募開始!!
冬の全員サービス・スタート

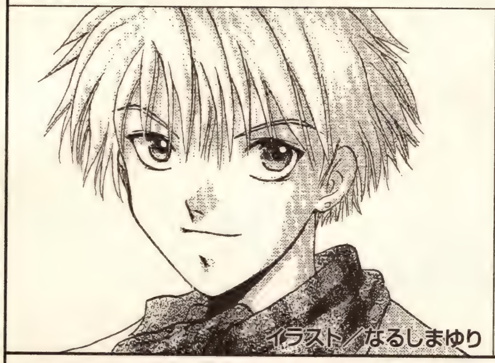
"ツインスターズテレカ全6種類"
CLAMP・森永あい・杉崎ゆきる

═ 表紙×巻頭カラー ═
愛と友情の世紀末スーパーヒーローロマン

CLAMP[X]



イラスト／CLAMP


イラスト／なるしまゆり

本誌初登場60P!!ハイパー・オカルト読み切り
なるしまゆり［隣の町で死んだひと］

連載再開
森永あい［山田太郎ものがたり］

ドラマCD発売決定
夏目さとる［神様がいっぴき］

はるえるぽん 中川勝海 ほか豪華執筆陣

HYPER LOVE POP MAGAZINE
ASUKA CIEL［シエル］
奇数月30日発売
3月号絶賛発売中
予価580円

俺たちの一線超えようぜ!
二大新シリーズ始動開始!!

アンストッパブル・ボーイズ草椰&不破がシエルに参上!!
石原 理［やろうぜ!］

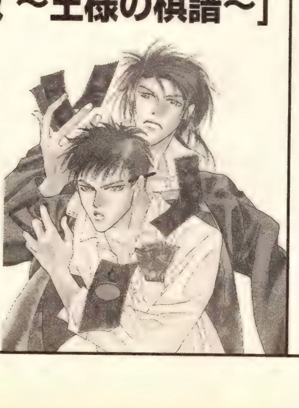
今春発売のボーイズラブ・アドベンチャーゲームコミック化!
藤井咲耶 原案・高野克巳
［BOY×BOY 私立光稜学院誠心寮］

絶好調シリーズ!
佐久間智代［少年☆周波数 ～王様の棋譜～］

熱血! 声優物語
高口里純［叫んでやるぜ!］

遂に劇的ファイナル!
蒲生 総［ぼくたちの狂奏曲］

河奈マリオ
極楽院櫻子ほか
超豪華ラインナップ!


イラスト／石原 理

ASUKA FANTASY DX MONTHLY
ふぁんデラ

3月号 2月18日(木)発売予定 予価580円

注目のメディアミックス連載 表紙に登場
［カウボーイビバップ-COWBOY BEBOP-］
南天 佑 原作／矢立 肇 協力／渡辺信一郎、サンライズ第2スタジオ

巻頭スペシャル企画♥
描き下ろしピンナップカウボーイビバップ
川元利浩

待望の連載再開増ページ!
巻頭カラー42P!
由羅カイリ［アンジェリーク］

最新ゲーム情報
先取り♡アンジェ・ワールドつき!

イラスト／南天 佑

ラスト・チャンス

1・2・3月号連続応募者全員サービス
金☆キラ☆銀テレホンカード 全10種類!
由羅カイリ・飯田晴子・紫堂恭子・下北沢鈴成・南天 佑・川元利浩

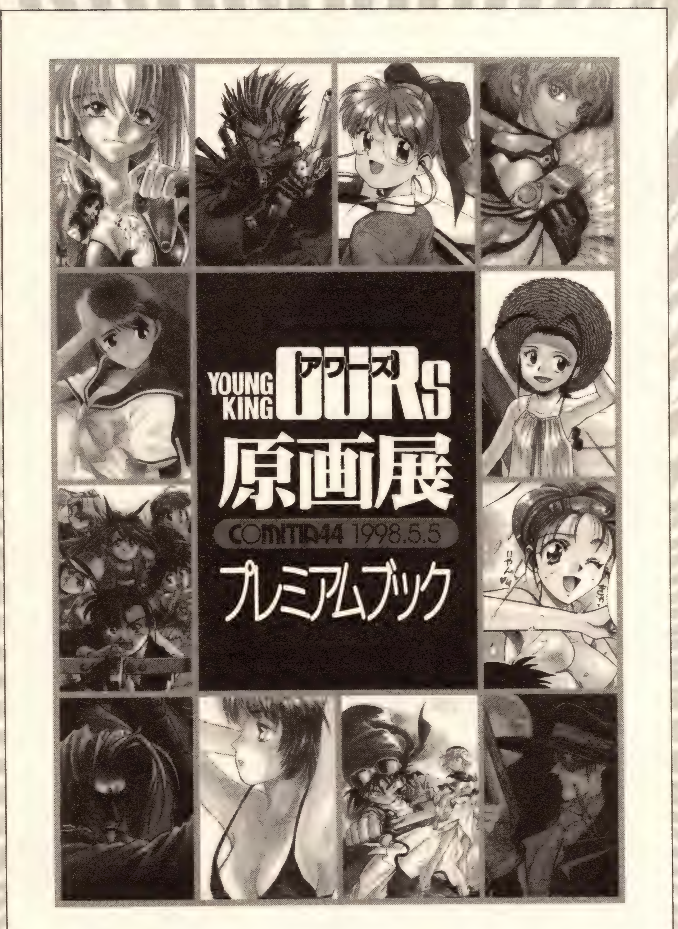
●好評執筆陣
紫堂恭子　飯田晴子　秋乃茉莉×田中芳樹ほか豪華執筆陣

YOUNG KING OURs［アワーズ］原画展 in COMITIA プレミアムブック

COMITIA47会場にて発売！

●**内容** 5月のコミティアでの『ヤングキングアワーズ』原画展で展示された60点以上の画稿に対する作者本人のコメントと、日生かおる先生の「ブルヴァール」の推敲過程解説&インタビュー等をMIXしたデータ集です。●A4判52P（表紙4色／本文モノクロ）1000円　発行　COMITIA実行委員会

●**登場作家** 伊藤明弘　影崎由那　鬼魔あづさ　九尾たかこ　田畑由秋＋余湖裕輝　内藤泰弘　日生かおる　平野耕太　宮尾岳　やまむらはじめ　米村孝一郎　六道神士



●**取扱書店** まんがの森・全店／新宿書店／コミック虎の穴／高岡書店／まんが王／大阪わんだーらんど・なんば店／京都BIG BOSS／名古屋コミックワールド二昌堂（書店価格1300円）

YK・アワーズ作家より すいせんの言葉

●**影崎由那先生**
当日は公開原稿描きをやりましたが、いざ回りの目を見たら体が固まってしまいました。原画展もアイデア豊富でおもしろかったし、こういう記録本が出るのはなるほど良いことですね。

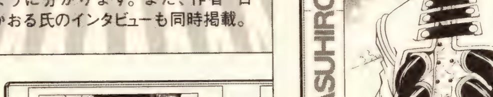
●**平野耕太先生**
内藤ヤスヒロ先生とか伊藤アキヒロ先生とかイロイロな先生の生原が見れてウレCかったでゴワス。失禁。

●**犬上すくね先生**
私、犬上も同人活動の上でお世話になっているコミティア様。そこで行われたアワーズ原画展の全てが余す事なく1冊の本に。要チェキ！ッす。

●**花見沢Q太郎先生**
コミティアは、アレですよ。空気がいいです。何だろうね。空気ってのは雰囲気っていうか、ノリっていうか。なんか元気が出るようなイベントなんで、おすすめです。

★全国のアニメイトでも取り扱っていただけるようになりました！

◀**COMIC FACTORY 「ブルヴァール」**
『アワーズ』の連載作品「ブルヴァール」の一話分のプロット→ネーム初稿→ネーム再稿→完成原稿を対比して全掲載。漫画家と編集者がいかにして頭をひねり、作品を練り上げていくかが手にとるように分かります。また、作者・日生かおる氏のインタビューも同時掲載。



◀▲**作者コメントを見よ！**
使用画材、作画ポイント、執筆時のエピソードなどの作者コメントが全て収録されています。言葉に作者の人間味が出ていてとってもグー。

©伊藤明弘・内藤泰弘・日生かおる／少年画報社

●**通販もご利用になれます！**
以下の郵便振替口座に一冊あたり1300円（書籍代十郵送費）を払い込んで下さい。払い込みには郵便局の「払込取扱票」を利用し、その通信欄に書名「YKアワーズ原画展プレミアムブック」と希望冊数を明記して下さい。〆切2月26日
<口座番号：00110-8-30621　加入者名：COMITIA>
●上記以外の一般書店では取扱いません。また発行元が違いますので、少年画報社では問い合わせに応じられません。

自主制作漫画誌展示即売会 COMITIA47
日時：1999年2月14日（日）AM11:00〜PM3:30
場所：東京流通センター（JR「浜松町」駅よりモノレールで3駅「流通センター」駅下車0分）
募集：1200サークル／個人
問合：COMITIA実行委員会　TEL03-5395-1631

「からくりサーカス」

『週刊少年サンデー』連載中

少年サンデーコミックス [1]〜[6] (以下続巻)

からくりサーカス 特集

Le Cirque de Karakuri

■男は真実を知るため敵と闘い、少年は強くなるため自分と闘い、少女はひとり運命と向き合う。白熱の藤田ワールド、ここに見参！

加藤鳴海

《かとう・なるみ》18歳。中国拳法の使い手。人を笑わせないと死んでしまう"ゾナハ病"という奇病にかかっている。ひょんなことから勝やしろがねと知り合い、そのまま勝の用心棒役を買って出るが、爆発に巻き込まれて生死不明に。その後、なぜかフランスで意識を取り戻し、自動人形と人形使いたちとの永い戦いに深く関わってゆくことになる。粗野だがタフで一本気な男。

しろがね

18歳。幼少時から人形操りを教えられ"自動人形の破壊者"として育てられたフランス人の美少女。複雑な生い立ちのせいか上手く笑うことができない。勝の祖父に命じられて以来、各地のサーカス団に所属しつつ勝を見守っていたが、遺産相続問題の渦中に投げ込まれた勝の前に現れ、護り役として行動を共にするようになる。本名はエレオノールだが、その名で呼ばれることはない。

才賀勝

《さいが・まさる》11歳。抜群の記憶力・理解力・創造力を備える。大企業"サイガ"グループ前社長の庶子でありながら、遺言により(嫡子の兄姉がいるにもかかわらず)才賀家の個人資産180億円すべてを相続したため、親族から追われる身となる。人を思いやる心が強すぎて気弱になっていたが、鳴海に出会ってからはその強靭な精神を見習い、前向きに自分の道を模索しはじめた。

●ものがたり●遺産をめぐって身内に追われているという少年・才賀勝に出会った加藤鳴海は、機巧(からくり)人形"あるるかん"を操る美少女・しろがねと力を合わせ、卑劣な暗殺&誘拐グループから勝を護ることを決心する。震える勝を勇気づけながら敵をなぎ倒してゆく鳴海。しかし戦いの最中に爆発事故に巻き込まれ、鳴海はひとり生死不明となってしまう…。

Special Interview 藤田和日郎

自分の中で基準があって、キスまでいけたら目標達成かな、と。

――読者の予想を超えた展開で、毎回目が離せない「からくりサーカス」ですが、描かれているときのご気分はいかがですか?

藤田▼もちろん計算ずくの展開なんで余裕です――と、胸を張って言いたいところなんですが…(笑)、描いている本人も目が離せないんです、実は。どういうふうに物語がつながるのか予想がつかないので。

――えっ、そうなんですか?

藤田▼本当はそういう、読者を不安にさせるようなことを作者が言っちゃいけないんですけどね(笑)。あ、もちろん話のスジは自分の中でもうはっきりしているし、どういうふうに盛り上げようかとか、そういう部分は自信マンマンなんです。ただ、これまで描いてきたものとは少々勝手が違うので、頭の中で思い描いているその到達点までの道のりがあとどれくらいあるのか、自分でも見当がつかないんですよ。

前作の「うしおととら」が、1話完結の連続物って感じで、歯車をひとつひとつ端から組み合わせて順々に動かしていくという描き方だったのにくらべて、この「からくりサーカス」は連載全部でひとつの長〜い読切り作品だなって感じがしています。だから今は自分の描きたいこと

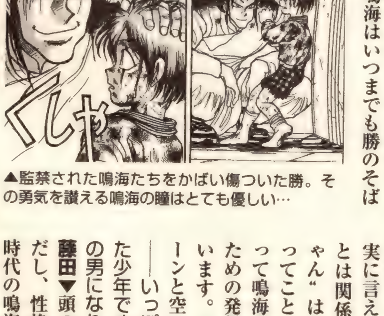
――つまり歯車をとびとびに置いて「さて、この歯車同士をどうやってうまく連結させようか」と考えてる状態なんですね。

――では歯車がすべて揃ったところで一気に動きだすと。

藤田▼それはもちろんそのとおりなんですけど…ああっ、ダメですねー、そんな先の話をしてちゃ。まさに今、おもしろくなくちゃダメなんですよね。ホントすいません、いけないと思いつつもたくさん伏線張っちゃってて。話、ややこしいですね。反省してます。

――当初は鳴海と勝としろがねの3人がトリオで動き回る話だと思っていたので、勝&しろがねコンビと、鳴海とに分かれてしまったのは意外でしたが。

藤田▼実をいうと僕自身も意外でした(笑)。というか途中で気づいたんですよ、鳴海はいつまでも勝のそばにいちゃいけないんだって。鳴海って男は、本当のところ根はそんなに善人じゃないと思ってるんですけど、無条件に自分を慕ってくる勝の前だと"いいお兄ちゃん"の仮面を外せない。勝のほうも鳴海がいるといつまでも"いい子"の枠からはみ出さない。それじゃつまんないので、鳴海には発展途上の勝の背中を押してもらったところで、いったん退場してもらったんです。



▲監禁された鳴海たちをかばい傷ついた勝。その勇気を讃える鳴海の瞳はとても優しい…

――それがあの衝撃の別れの場面ですね。読者の反響もすごかったのでは?

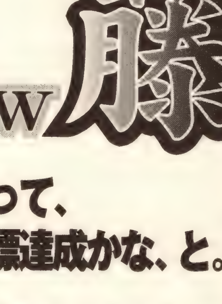
藤田▼そうですね。でもそのあと鳴海を再登場させたときのほうが反響・反論は大きかったです。「死んだんじゃなかったのか!?」って。

――生きているはずないと思わせる演出がありましたから…。

藤田▼まぁそうですね(笑)。ただ確実に言えるのは、実際の鳴海の生死とは関係なく、勝の中で"お兄ちゃん"はすでに死んだ人になってるってことくらいでしょうか。勝にとって鳴海は、勝を一人前の男にするための発射台であればいいと思っています。「さあ行ってこい」ってポーンと空に投げてやる役ですね。

――いっぽうの勝は実にしっかりした少年ですよね。しかも将来、極上の男になりそうな…。

藤田▼頭の出来はいいし、大金持ちだし、性格もよくて、顔だって少年時代の鳴海なんかよりずっと美形で



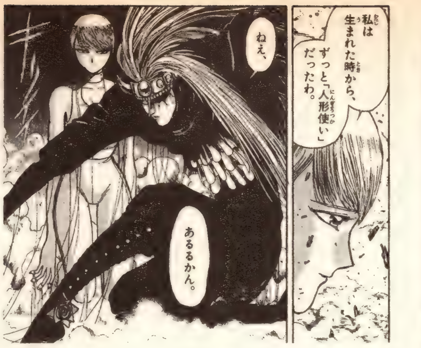
PROFILE

《ふじた・かずひろ》
1964年5月24日生まれ■双子座■A型■北海道旭川市出身■東京都在住■88年『週刊少年サンデー増刊』8月号「連絡船奇譚」でデビュー■90年「うしおととら」連載開始■97年「からくりサーカス」連載開始、現在に至る

© 藤田和日郎／小学館・週刊少年サンデー連載中

からくり編

フランスの地で目覚めた鳴海は、過去の記憶の一部を失っていた。さきの爆発事故で瀕死の重傷を負った彼を救ったという人形使いのギイから、人形使いの集団"しろがね"と自動人形(オートマータ)たちとの闘いの歴史を聞かされた鳴海は、一緒に戦うことを要請される。



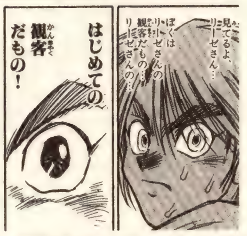
▶しろがねは謎に満ちている。その通り名も"自動人形を破壊する人形使い"の総称にすぎない。彼女が垣間見せるひどく老成した、諦めきったような表情は何を意味するのか。現在は勝のそばにいるものの、彼女が"からくり"編の重要人物であることは間違いない。

▲藤田先生曰く「"超余裕"未遂」のギイ・クリストフ・レッシュ。錬金術に造詣が深く、機巧(からくり)人形"オリンピア"を操り過去200体以上の自動人形(オートマータ)を破壊したという歴戦の戦士。 通称"オリンピアの恋人"。とりあえずこんな性格なので直情型の鳴海とはソリが合わない。いいコンビだと思うんだけどなぁ…。

サーカス編

鳴海を失った悲しみを乗り越えて、通学を再開した勝。しかし親族間の醜い争いが表面化したため学校を追われ、転校を余儀なくされてしまう。そんなときに"仲町サーカス"に出会った勝は、しろがねと共にこの弱小サーカスをなんとか盛りたてようと決心する。

▶鳴海と出会う前の勝はいじめられっ子で、梶山くんはいじめっ子の大将だった。けれど勇気を出してぶつかったら無二の親友になれた。なけなしの60円で買った棒つきアイスをタテに割って、ふたりで半分こ。こんな少年らしいささやかな幸せが勝には何より嬉しい。



▶姉を屠った人喰いトラのビーストを討つために、ライオンのドラムと共に日本へやってきた、猛獣使いのタランダ・リーゼロッテ。あらゆる動物を従わせるという"魔眼"を持ちながら、双子の姉の幻影に束縛されて実力を発揮できずにいた彼女を、真の猛獣使いとして目覚めさせたのは、勝の信頼の瞳だった。

KARAKURI 用語の基礎知識①

生命の水【アクア・ウイタエ】 かつて、ある錬金術師が造り出したという万能の霊薬。あらゆる病を治し、無機物に生命を与えるという。瀕死の重傷だった鳴海も、この薬によって一命をとりとめた。ゾナハ病も治すことができるらしい。

阿紫花英良【あしはな・えいりょう】 人形使いの一族「黒賀の者」のひとり。勝の取り合いで一族同士が血みどろの戦いを繰り広げている間も、終始飄々としていた喰わせ者。最初は勝の抹殺を目的とした"ぶっ殺し組"のリーダーだったが、勝たちを気に入って寝返った。(ちなみにその時の勝からの報酬提示額は10億円、鳴海からは10円だった)

自動人形【オートマータ】 自分で考え、自分で行動することができる人形たちのこと。性格はおおむね残虐。みずから改良を加えていった結果、本物の人間と何ら変わらない外見を持つようになったり、身体じゅうに大量の武器を仕込んでいる者もいる。人間の血を好み、破壊者"しろがね"たちと200年にも渡る影の戦いを繰り広げている。

疑似体液【ぎじ・たいえき】 自動人形の体内を流れる、水銀に似た液体。ゾナハ病の病原体でもある。自動人形の祖フランシーヌが、自分の仲間を造り出した際に開発し、生命の水のかわりに注入した。自動人形たちが人を襲うのは、この体液が粗悪品ゆえ、機能活性化のため人間の血を混ぜる必要があるからである。

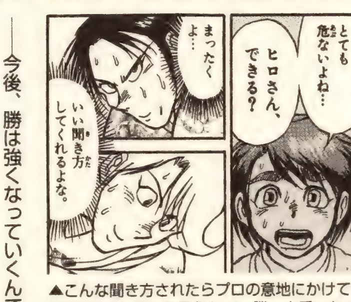
黒賀の者【くろが・の・もの】 近畿地方の小村に住む一族。平安の昔から神社に神楽の人形舞を奉納していたが、のちに戦闘用の人形使いの技をきわめ、その力を雇い主のために発揮することで報酬を得るようになった。しろがねたちとの関わりもあるようだが、黒賀のほとんどの人間はそれについて深く知らない。

懸糸傀儡【けんしくぐつ】 いわゆる操り人形(マリオネット)のこと。これの究極&巨大形態

すもんねぇ(笑)。スーパーヒーローの典型ですよ。これで勝が大人だったらイヤミな奴以外の何者でもないけど、さいわいお子様なので、それが免罪符になっているのかも。そうですね…もしかすると「からくりサーカス」最強のキャラは彼かもしれない。

──勝は人に何かを頼むときも「これ、できる?」って相手の意志を確かめるじゃないですか。リーダーの素質アリと見ましたが。

藤田▼先天的にしたたかな策士なんでしょうね。たとえ飢えても疲れても「おなかすいた、休みたい」って言わない。相手に「ねぇおなかすいてない? 疲れたでしょう大丈夫?」って尋ねるタイプなんですね。そうしたら相手は「そうだね、じゃあちょっと休んで食事でもとろうか」って言うでしょ。勝は他人を挑発して自分の思い通りに動かすのがうまいんです。しかも本人はそういうことを、たぶん無意識にやってるから、よけいに始末が悪い(笑)。



▲こんな聞き方されたらプロの意地にかけても「できない」なんて言えない。勝、上手いなぁ

──今後、勝は強くなっていくんでしょうか?

藤田▼心身ともに成長するし、今よりずっと強くなりますね。サーカスの中で鍛えられて、いろんな技を習得していくと思いますよ。

──"からくり"編と"サーカス"編では、物語のテンポがかなり違いますけれども…。

藤田▼鳴海が謎ときと肉弾戦に全力を尽くすのが"からくり"編、人とのふれあいを通じて勝の成長物語を描きたかったのが"サーカス"編という分担になってるんじゃないでしょうか。鳴海のほうの話はわりと少年まんがの王道っぽい展開を見せるんですけど、勝の場合は性格的にも立場的にもお話の案内役というか聞き手にまわりがちなんですよ。だから自然とテンポも変わってくる。

──勝はフォロー体質だと。

藤田▼ええ、勝を主役にした時点である程度予測できたことだったんですが、彼がそういう役どころを担ってくれることで、主役以外の人物たちをより細かく描けるようになって、優しい話や楽しい話、滑稽な話が作りやすくなってるんです。「うしおととら」とちがって妖(バケモノ)を出す必要もないし(笑)。

──"からくり"編のほうでは新キャラのギイと鳴海のコンビがイイ味を出していますね。

藤田▼ギイは僕が今までつくったことがないキャラクターにしようと思ったんですけど、その初期コンセプトは"超余裕"だったんです。何に対してもワケ知り顔で、ソツがなくて、しかも優雅で美形っていう。ところがマザコン要素がクローズアップされたり、鳴海とどつき漫才を始めたりしたので、ギイは"端正で余裕ある男"のイメージからだんだん外れてきた…(笑)。それはそれで僕は非常に楽しく描いてるんだけど、とりあえず"超余裕"は挫折しちゃったみたいですね。

──"からくり"編と"サーカス"編、描いていて、どちらがより楽しいですか?

藤田▼どちらも同じくらい楽しいです。僕は以前「うしおととら」を終了させたとき、もう自分が描きたかったことはすべて描ききった、燃えつきた、と思っていたんですが、「からくりサーカス」を描きだして、まだやり残していたことがいくつかあったなぁと気づいたんです。それは鳴海のように鍛えた生身の肉体ひとつで大きな敵と対峙することだったり、あるいは勝のように知恵と勇気で難局を乗り切ったり、自分のまわりの人々を暖かい目で見守ったりすることだったんですけど。あとはね……男女の恋愛とか。

──恋愛ですか?

藤田▼そうです。僕はこの「からくりサーカス」を恋愛物だと思って描いていますもん、誰も信じてくれないかもしれないけど(笑)。スリリングでカッコイイ恋愛が描きたくて…で、一応ね、自分の中で基準があって、キスまでいけたら目標達成かな、と。

──キスまでって…目標、低くないですか?(笑)

藤田▼えっ、僕にとってはかなりハイレベルなんだけどなぁ(笑)。「うしおととら」でも潮と麻子がいいところまでいったんだけど、あれ、ガラス越しだったし…。いやもちろん僕自身はいろいろとスケベーな人間だから、アンナコトもコンナコトも大好きなんですけど(笑)、いざ自分が描くとなるとまた違いますからね。それに男女間に限らず恋愛のすごくつきつめた部分っていうのは、多分にストイックな要素を含んでいるんじゃないかと、そういう理想もあって。だから今後、僕のまんがで気合いの入ったキスシーンが出てたら「藤田め、そろそろ連載終了させる気だな」って思ってください(笑)。

──男女の恋愛という以上、女性はしろがねなんでしょうが、彼女が恋愛感情に突っ走る姿というのがなかなか想像できないです…。

藤田▼感情の起伏に乏しいという設定ですからね。しろがねの場合、いちばんはじめに勝を守るのも、鳴海を助けることになったのも、すべて誰かに命令されたことを遂行した結果なんです。ある意味、自分の意志で動いてない。だけどその下に、ちゃんと彼女自身の感情はあると思うんです。それが徐々に表に出てくれば、恋愛もOKだと思うんですけど。

──印象的なシーンとして読者が挙げてくるもののひとつに、しろがねがナイフを持った少年たちを叱るシーンというのがあるのですが。

藤田▼これは…時事ネタで、しかも被害者のいらっしゃる事件なんで、本当はもっと慎重に扱わなければいけないことなのに、我慢できずにつ

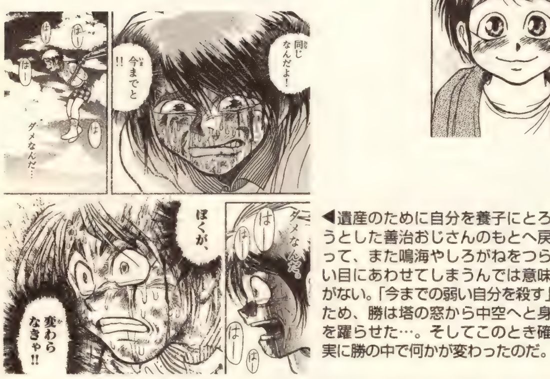
▶200年間"しろがね"たちを教育しつづけたというマリーも、自動人形の強襲でついに命を断たれた。そして鳴海は"ゾナハ病"の病原体が自動人形たちの体内を流れる疑似体液で、自動人形の破壊者である"しろがね"は全員、元ゾナハ病患者だという衝撃の事実を知る！

鳴海&勝

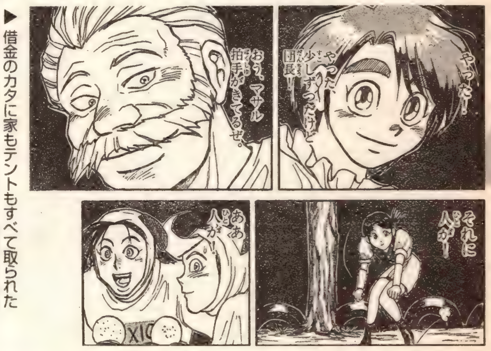
強くなれ！

人生にはいくつかの分岐点があって、どちらかを選択しなけりゃならないときがくる。選んだ道を悔いたくない。だから強くなれ！

▶勝に中国拳法をすすめる鳴海。「ぼく、体力なくて…トロいし」とビビる勝を「何もしねぇヤツらが言うセリフだ」と一喝して曰く「オレとおまえは似てるんだよ」。それどころか小学生時代の鳴海はモヤシっ子だった(!)という。この嬉しそうな勝の顔を見てくれ♡



◀遺産のために自分を養子にとろうとした善治おじさんのもとへ戻って、また鳴海やしろがねをつらい目にあわせてしまうんでは意味がない。「今までの弱い自分を殺す」ため、勝は塔の窓から中空へと身を躍らせた…。そしてこのとき確実に勝の中で何かが変わったのだ。



▶借金のカタに家もテントもすべて取られた"仲町サーカス"だったけれど、団長とその養子のノリとヒロ、勝、しろがね、リーゼロッテのメンバーで、勝が発案した大道芸サーカスを実行!! 結果は上々、気分も上々。これがサーカスにかける勝の夢の第一歩になった。

が、人形使いたちの操る人形である。よりなめらかで大胆な動きを可能にするために、両手の指に指輪状の器具で操糸を固定し、全身を使って糸を操る。

才賀家【さいが・け】 今でこそ日本屈指の大企業へと成長を遂げたが、もともとはからくり人形師の一族で、才賀のつくった人形を黒賀の者が使うという協力関係にあった。

才賀貞義【さいが・さだよし】 勝の実父。"サイガ"グループ前社長。からくり人形の研究に没頭し、"黒賀の者"同士を相討ちにさせるため、のちのすべてを見越した上で勝に莫大な遺産を相続させてエサがわりにした。…とこれだけ見ると影の黒幕のように見えるが、自分自身も、何か人形のようなものに仕組まれて事故死していることから、その真意は謎に包まれてしまった。

才賀善治【さいが・ぜんじ】 勝の叔父。勝を誘拐し、養子にして才賀家の財産を独り占めしようとした。自分の欲望に素直な小悪人だったので、1度へこんだあとは無害な臆病者と化した。ひとくちゼリーを舌の上でコロコロするのが趣味(笑)。金さえ絡まなきゃけっこういい人かも。

三人のしろがね【さんにん・の・しろがね】 黒い服を着て白髪をひっつめた、よく似た容姿の老女たち。マリー(故人)、タニア、ルシールの3名。200年前からずっと、すべての"しろがね"を教育してきた先生である。

しろがね【しろがね】 ①フランス人の少女エレオノールの呼称。②、自動人形の破壊者の総称。全員が元ゾナハ病患者で、"生命の水"を得て難病の苦しみから逃れたかわりに、操り人形を使って自動人形と戦う運命を背負わされている。

聖ジョージの剣【せんと・じょーじ・の・けん】 しろがねのマリオネット"あるるかん"の体内に仕込まれ、戦闘時に右腕に装着される折りたたみ式の多角刀。またの名を、聖(サン)ジョルジュの剣。鳴海の左腕の義手にギイがつけたのもこれと同じもの。すさまじい破壊力を誇り、頑丈な自動人形の身体すら一瞬で引き裂く。

い描いてしまったという、僕の未熟さのあらわれでもあるんです。まんがでとくとくとお説教するような形になってしまって、しかも言いたいことが剥き出しになりすぎてて恥ずかしいかぎりなんですけど、でもやっぱり言っておきたかったことだったんですよね。あのエピソードはあの場面を描くために用意したんではなかったんだけど、しろがねの立場を表現するのにもちょうどいい機会だと思って、ああいう表現になりました。掲載してくれた出版社の英断に感謝しています。

▶ナイフを人に向けた少年たちを叱るしろがねの、てらいのない静かな言葉が胸に沁みる

——作品の取材はどのようにされているんでしょうか。

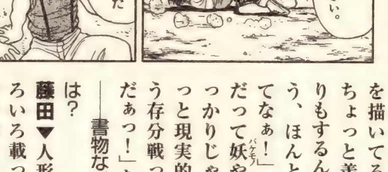
藤田▼サーカスの場合は観客として見にいきます。ひとりで、ビデオをかついで。撮影は禁止の場合も多いんですけど。

——団員さんに直接お話を聞いたりはされないんですか？

藤田▼あえてしないようにしているんですよ。だって僕は基本的に、あいうプロの話というのが大好きなんです。だから苦労話とか内輪話とか、たとえば「このワザを習得するのにこれだけマメを潰した」なんて言って、ごつごつの手を見せられたりしたら、絶対にその人のドラマを描きたくなってしまう。でもそうすると"からくり"の部分がすごーく小さくなって"サーカス"ばかりになっちゃうでしょう。だから自重してるんです。

——物語を空中分解させないために？

藤田▼そういうことですね。地に足のついたプロフェッショナルの物語もリアルな熱さがあってすごく憧れるんですけど、僕が今この作品で描こうとしてるのはそれじゃないから。…でもそんなことを言いつつも、親しい作家さんたちが職業やスポーツに打ち込むカッコイイ男たちの話を描いてるのを見るとちょっと羨ましかったりもするんです、「くそう、ほんとはオレだってなぁ!」って。「オレだって妖(バケモノ)や自動人形(オートマータ)ばっかりじゃなくて、もっと現実的な敵とも思う存分戦ってみたいんだぁっ!」なんてね(笑)。



——書物などの資料集めは？

藤田▼人形のことがいろいろ載っている大判の洋書、サーカスや手品に関する歴史書や実技書、あと錬金術の本や動物図鑑、とにかくちょっとでも使うかなと思うものは仕事部屋の隣室の書棚につっこんであります。格闘技や武器の本はもちろん、「相続税のしくみ」なんて本まで全部(笑)。

——たとえば"あるるかん"をはじめとするあやつり人形たちの名などはどのように決めているのですか。

藤田▼イタリアの伝統的な即興喜劇の登場人物の名前を参考にしてます。その劇では日本でいう狂言の太郎冠者(たろうかじゃ)・次郎冠者(じろうかじゃ)みたいに、登場人物の役割によって役の名前が決まっているんです。おもしろいですよ。

——あやつり人形のデザインはどのように？

藤田▼ぱっと見て「うわ、すごい」と思えるようなものを心のままに描いてます。巻末のおまけまんがにもあったように、アシスタントさんたちにデザインしてもらったり。

——しろがねが使う"あるるかん"の左腕はどうして折れてしまっているのでしょうか？

藤田▼どうしてでしょうねぇ…(笑)。これはちらっと描きましたが、いちおう、しろがねが子どものころは"あるるかん"の左腕はまだちゃんとついているんですよ。その後勝のお祖父さんを経て勝の手に渡るんですけど、その間のどこかで何かがあったってことなんですよね。

——"真夜中のサーカス"が初登場するシーン、レイ・ブラッドベリの小説「何かが道をやってくる」を彷佛とさせますね。

藤田▼それはもう、そのまんまです。少年ふたりと夜のサーカステントといったら「何かが〜」しかないですから。…でもよかった〜。誰も指摘してくれなかったらさみしいですもんね(笑)。

——作品を描く上で気をつけている点は何ですか。

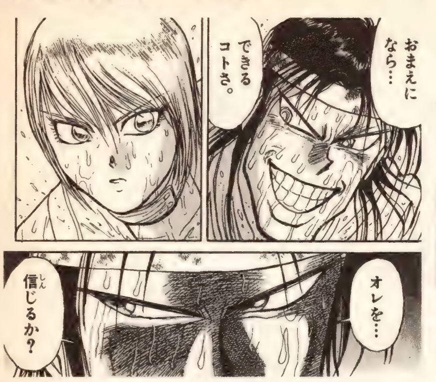
藤田▼意気込みとして、いつも読者に「おもしろい」と思われるようなまんがを提供すること、そのためならどんなムチャもすること、かな。資料はできるかぎり集めて描くけど、正しい情報を読者に伝えることより、おもしろいネタを披露することのほうが大事だと思うから、ときにはウソもつく。

——たとえば？

藤田▼そうですね…たとえば鳴海は中国拳法の使い手なんですけど、足を高くあげて敵にキックを繰り出したほうがカッコイイよなぁと思ったら、彼の習得してる流派には本来、蹴り技なんてないはずなのに、そんなことは無視して勝手にキックをさせちゃう。

——以前に描かれた読切り作品の「からくりの君」(「夜の歌」収録)も人形使いのお話でしたが、そちらの作品と「からくりサーカス」はどこかでリンクするのでしょうか？

藤田▼う—ん…気持ち的にはぜひリンクさせたいところなんですが、今はまだそこまで手が回らないのが実



▲「オレを…信じるか？」「ええ」。命ギリギリの極限状態で交わされる会話。だから決して嘘がない。相手を無条件に信じられるのは、それだけ心を預けているから。姫と騎士ではなく互いが実力を認めあった戦友としての男女の関係って、スリリングでカッコイイよね。

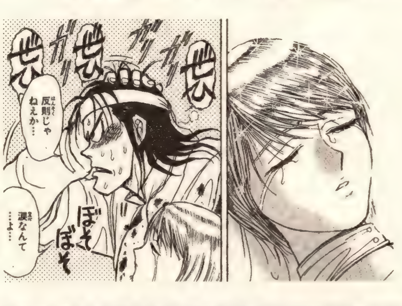
▲生まれながらの人形使い、使命を与えられた人形。喜びも悲しみも、すべての感情を捨てて「人形を使う人形になれ」と命じられてきたしろがねに、ためらいもなくこのセリフ！ ニクイね鳴海！ たぶんこれは彼女自身が無意識にもっとも欲していた言葉だったはず。

鳴海&しろがね

愛は生まれるか？

戦友のような関係。でも男と女だもん、もうちょっと甘い"何か"の予感も。さてさて…ここに愛は生まれるか？

▲"笑いたいとき"と"笑うべきとき"は違う。"笑うべきとき"にきっちり笑えるのが男だ、それがたとえ死の間際であったとしても。だから血まみれの顔で鳴海は笑う。「何かあったら心で考えろ…今はどうするべきか…ってな」。勝の中の最後の鳴海の記憶が、笑顔で良かった。



▶過去の辛い記憶の夢に涙するしろがね。そのヨコで鳴海がぜひぜひいってるのは、しろがねの悲しい気持ちに触発されてゾナハ病の発作が起きたからで、決してカワイイ寝顔にコーフンしたわけではない…とか言ってるけどホントかなぁ？ んじゃその頬の赤みはナニ？

KARAKURI用語の基礎知識②

ゾナハ病【ZONAHA・びょう】 鳴海のかかっている病気。正式名称は「他者の副交感神経系優位状態認識における生理機能影響症」（な、長い…）。自力で相手をリラックスさせないと（つまり笑わせないと）しだいに呼吸困難に陥り、全身に痛みを伴い、やがて死に至るという奇病。近年世界的規模で急速に発症例が増えつつある、といわれている。現代の医学では完全な治療法はまだ見つかっていない。

タランダ・リーゼロッテ橘【たらんだ・りーぜろって・たちばな】 14歳。日独のハーフ。アメリカのグレートロングサーカスで看護婦姿の双子の猛獣使いとして名を馳せたが、現在は仲町サーカスに身を寄せている。舌ったらずな日本語がベリキュー♥ 勝にかなり気がある様子。

ツロガネ【つろがね】 「ツ」と「シ」の書き分けのできない（っつーか字がヘタ・仕方ないんだけどさ）しろがねが書いた自分の名前。のちにあだ名として通学中の高校のクラス内に広く流布した。

フランシーヌ【ふらんしーぬ】 "生命の水"を造った錬金術師がその妙薬の効き目をためした唯一の自動人形。すべての自動人形たちの創造主でもある。本物の人間と見分けがつかず、洗練された貴婦人のようにふるまえたが、笑うことだけはできなかったという。

真夜中のサーカス【まよなかのさーかす】 笑うことさえできれば真の"永遠の人"になれる、と信じたフランシーヌが、自分を笑わせるためにつくりだした機械人形だけの奇妙なサーカス。本当の人間になる方法を探して、真夜中に世界を巡っている。このサーカスが通ったあとにはゾナハ病が蔓延するといわれる。

錬金術【れんきん・じゅつ】 真理への到達を最終目的とする、物理・薬学・化学・哲学・神学までを集大成した学問。"生命の水"も、不老不死の完全なる人間"永遠の人"を造る道具として発明された。

情です。「からくりサーカス」のすべてのネタの仕込みと煮詰めが完了したところで、まだ余力があったら考えたいですね。

——最近のご趣味は？

藤田▼僕の場合、今も昔もまんがが趣味だからなぁ…。女房にまで「血管にインクが流れてる」って言われるくらい、まんがさえ描いていられればそれで満足の、まんがバカだから(笑)。あえて言うなら読書だけど、それも「からくりサーカス」に使えるかもって下心があって読んでるんですよ。だから今は、人形がちょっとでも出てくる本なら全部読破しようと思ってます。

——おすすめの本はありますか？

藤田▼「くるみ割り人形」を書いたホフマンという作家の「砂男」というのがとくにおすすめですね。仮にも人形物を描く以上、これは読んでいて当然ってくらい有名な作品らしいんですよ。僕の場合は後手後手に回っちゃったんで、連載始めてから本の存在を知って、あわてて読んだクチなんですけど。

——仕事と切り離しての読書はされないんですか？

藤田▼児童書なんかはけっこう好きで、読みますね。でもそれくらいかなぁ。あとは…京極夏彦作品はいいぞ、「うしおととら」描いていた人間なんだから絶対ハマるよって、皆にすすめられまくってるんですけどまだ読んでないんです。…うわー、こう考えるとつくづく僕ってつまらない男ですよね。日常会話してても ここらへんから(右耳をさして)"からくり"、でこっちから(左耳をさして)"サーカス"って単語がぽろぽろこぼれてくる(笑)。

——以前、習得を諦めてしまったという例のパソコン（Mac）は…？

藤田▼もう、あれっきり(笑)。だいたい、致命的な機械オンチの僕にあんな難しいものが使えるワケないんですよ。前にも、MOっていうんですか、あれを渡されたんで、見てみようと思ってパソコンに突っ込んだんだけど入らなかったんです。それでかんしゃくを起こして女房に「これ、入んないんだよっ！」って文句言ったら「あなたね、フロッピーディスクの差し込み口にMOが入るわけないでしょう」って(笑)。いや、厚さがずいぶん違うよな〜とは思ってたんですけどね(笑)。…こんなふうに僕、フロッピーとMOの違いもよくわからないんだから。ずっと"妖(バケモノ)"ばっかり描いてた人間だし、今だってロボットやサイボーグじゃなくて"からくり"が限度なんですよ？ 感覚が江戸時代あたりから進化してないのかもしれない(笑)。

——仕事中には音楽を聴かれたりしますか？

藤田▼たいていはずーっと聴いています。音楽の種類にこだわらず、あらゆるものを聴きますね。で、その中に気に入ったものがあったりすると、あっこれは「からくりサーカス」のテーマソングだ！って勝手に決めつけて、テープやMDに編集して、さらに何度も聴く。まわりの人たちにも「いい曲があったら教えて」って言ってまわったりして。「うしおととら」のときも似たようなことはしてたんですが、あの時はアニメの主題歌みたいなストレートに熱い曲が多かったんですよ。だからむしろ今のほうが選曲のラインナップは変ですね。「からくりサーカス」に関していえば、僕は自分の感性を1回転半くらい狂わせて描くのがちょうどいいと思ってます。だからわざと自分の感覚をマヒさせるような音を聴いて、半ば意識をとばしながら原稿用紙に向かうのがいいみたいなんですよ。

——読者からは、「道化師のソネット」という歌が「からくりサーカス」のイメージによく合う、という意見がいくつかあったんですが。

藤田▼ああ、なるほど。えーと、さだまさしさんの曲ですよね？ たしかその歌はサーカス映画の主題歌だったんですよ。僕も以前、あれはリアルタイムで聴いていたと思うんですが…今は逆に素材が近すぎたんであえて手を出してなかったんです。…そうか、こんどCD探してこようかな(笑)。

——ではファンの皆さんにメッセージをお願いします。

藤田▼いつも僕の作品を読んでくださってありがとうございます。今はまだすこし、とっ散らかっているように見えますけど、これからすべての謎は解かれますし、1回1回を大切に、そして最後までしっかりと描ききりたいと思っていますので、よろしければお付き合いください。あと、これは以前に曽田(正人)先生も同じことを言ってて嬉しかったんですが、とにかく「かまってください」。僕は無視がいちばんツライんですよ。自分の作品について何か喋ってほしいし、それを聞かせてほしいんです。皆さんの応援やご批判の言葉が僕の創作意欲の原動力です。お手紙や同人誌もすごくありがたいです。これからもどうぞよろしくお願いします。

——最後に『ぱふ』読者にひとこと。

藤田▼立ち読みでも友だちから借りるんでもかまいません、買って読んでくれとは言いませんから、とにかく読んでみてください…ってこんなこと言ったら小学館に叱られちゃうかもしれないけど(笑)、僕は渾身の力をこめて、おもしろいまんがを描いていきますので、皆さん、ぜひかまってください！

——ありがとうございました！

インタビュー・構成／後藤清美

Present

■藤田和日郎先生のサイン色紙を3名様に！ 希望の記号を明記してね。詳細は… P146参照

当学院入学が成功への第一歩!!

◆漫画・コミック同人作家科
◆同人イラスト科

当学院入学後

自分のオリジナル作品を制作

- まんが家のアシスタントから始める
- 雑誌のコンクールに出品する
- 出版社へ持ち込む
- 審査に合格すると担当編集者が決まる
- デビュー

99年度生大募集!!　体験入学実施中!!

今や出版界の三分の一を占めるといわれる漫画・コミック。雑誌連載中の人気コミックが、テレビドラマ化されるなど、漫画・コミック業界は活気に溢れています。東京ゲームデザイナー学院では今までにないジャンルを開拓していく、可能性を追い求めるクリエイティブな漫画家を養成します。

東京ゲームデザイナー学院［アニメ・マンガコミック科］

◆漫画・コミック同人作家科◆同人イラスト科

◆アニメーター科◆CGアニメ・ゲーム科◆CGアニメ&ゲームキャラクターデザイン科◆デジタルアニメーション科◆アニメーションクリエイティブ科

☎03-5350-2422　〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-43-7
パンフレットのご請求はお気軽にお電話下さい!!（無料）

●国の教育ローンが利用できます!!　●格安寮（年間32万より）が利用できます!!

ココロを熱くする新しい夢と、
新しい刺激と、
新しいロマンがいっぱい♥

花丸文庫

最新刊・2月16日発売！
◆毎月15日ごろ発売！◆文庫判◆白泉社
※定価はすべて税込です。

妻に出て行かれた三國。毎日のさまざまなトラブルを助けてくれる隣人・藤川の存在に安らぎを感じるようになるが…。

桜木知沙子
（イラスト＝高永ひなこ）
◆定価580円

凍らない水

尚之は一人暮らしの高校生。隣人の各務とは恋人同士で教師と生徒という危険な関係。そんな彼の前に、転校生・島津が現れて？

榊 花月
（イラスト＝やしきゆかり）
◆定価540円

危険なふたり

万事そつのないクールな高校教師・南条。クラスの問題児・克巳と、音楽講師・結城のただならぬ密会を見てしまい…。

藤堂夏央
（イラスト＝阿川好子）
◆定価600円

夏のソナタ

資産家・長岡のもとに、勇真と名乗る少年が訪ねてきた。自分の子かもしれないと思いつつ彼に魅かれてゆく長岡だったが…。

きたざわ尋子
（イラスト＝赤坂RAM）
◆定価580円

いとしさは罪じゃない

夏目忍26歳。疲れて帰ると部屋には見知らぬ男の姿。あげくの果て「父さん」と呼びかけられて、ますますパニックに…。

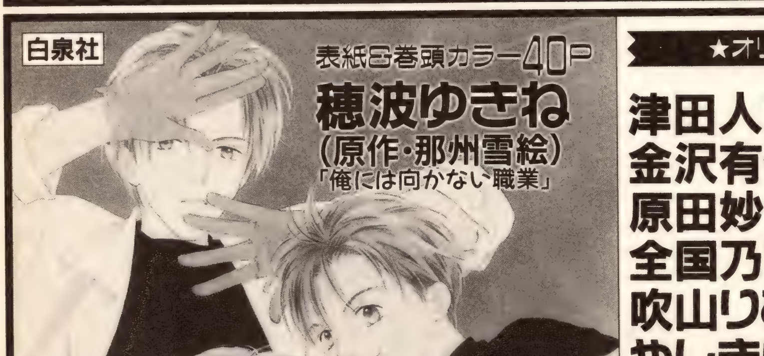
月上ひなこ
（イラスト＝津田人志）
◆定価560円

そして僕は途方にくれる

ただいま同棲中♥のマザコン和希＆高校教師・高尾。幸せ一杯の毎日を送る二人の前に、不吉な影を落とすライバルが出現!?

水島 忍
（イラスト＝桃八号）
◆定価520円

天下無敵の恋人・4



表紙＆巻頭カラー40P
穂波ゆきね
（原作・那州雪絵）
「俺には向かない職業」

花丸漫画 3月号

定価670円
偶数月10日発売!! A5判

★オリジナル・ロマンス★

津田人志「いけない生徒会室」
金沢有倖「恭司＆樹耶」
原田妙子「秘密の花園」
全国乃けうる「ハッピーA（アニマル）ハウス」
吹山りこ／宏橋昌水
やしきゆかり／阿川好子／荻山知弘

★スペシャル・ショートストーリー特集"卒業"★

浜田翔子／早坂静／櫻美ありさ
せつない別れや新しい出発を色どる物語競演

ギャグ 白井裕子／河内美雪

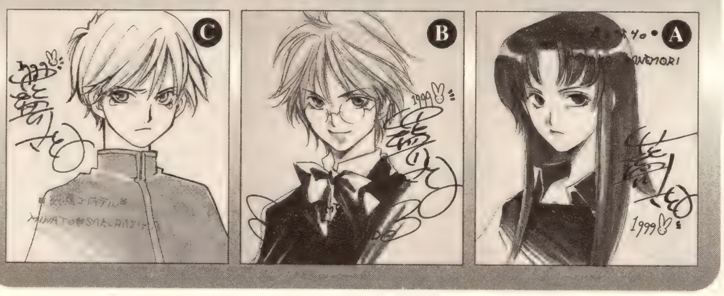
※白泉社ホームページのお知らせ ▶▶▶ http://www.hakusensha.co.jp みなさまのアクセスをお待ちしております。

I N T E R V I E W

藍川さとる

PRESENT

藍川さとる先生直筆のイラスト入りサイン色紙を各1名様にプレゼント!
(カラーでお見せできなくて残念)詳しくは146Pを見てね♥



独自の感性を活かした叙情的な作品が魅力の藍川さとるが、ついにインタビューに登場！　作品に投影されているという子供時代のお話から、最近始めた"古張乃莉"での活動のことまで、詳しく聞いてきたぞ

PROFILE

■あいかわ・さとる■9月29日生まれ■AB型■奈良県在住■左利き■デビュー作「水葬」(94年『WINGS』1月号)■最新刊「純情えれきてる」(新書館／ディアプラス・コミックス)は2月27日発売予定

自分にできることだけをやりたい

――デビューが高校2年のときだったそうで…かなり早いですよね。

もともと何かを創る仕事に就きたいと思ってたんですけど、当時ちょうど時間があってバイトにもあぶれてたので(笑)、初めて描いたまんがを投稿してみたら即デビューしたんです。でも、いちばん最初の原稿なんか、線も描けない状態で、両手使って描いたりしてました(笑)。

――「何かを創る」という形としてあえて『まんが』を選ばれた理由は？

私は創るとしたら、視覚からはいるものと、言葉からはいるものの両方を使いたかったんで、それで何ができるかというと、まんががいちばん近かったんです。

――作中では人間の感情とか、人と人とのつながりなどを描かれていますが、どういったところから糸口をつかむのでしょうか？

だいたい自分が感じたことですね。本当に自分のことしか描いてないんですよ(笑)。形やシチュエーションは変えてありますけど、気持ちとかはほとんどそのまま。

――葛藤や悩みなどの描き方というか話の流れはどういうふうに決められているんですか？

話の流れは特に決めてなくて、ネームの段階で一発で描きます。最初にキャラクターと、使いたい言葉とか雰囲気を決めておいて、あとのセリフとかは即席で描いてるんです(笑)。だから最初の予定と違うことになることがよくありますね。

――使いたい言葉などは、全部昇華しきれますか？

そうですね…全部じゃないから、その残ったものを持ち越してどんどん別の話が出来てくるので、描くことのネタはつきないですね。それに使い方さえ変えれば、同じテーマで、同じシチュエーションで、同じキャラクターで、何本でも描けると思いますし。

――なるほど。

でも、私の描くものは特になにが起こるわけでもなく、ストーリーのない話なので、担当さんにもあらすじ書けないって言われるんですよ(笑)。本当はちゃんとストーリーを創って、その中に感情をのせていくべきなんでしょうけど、私すっごいめんどくさがりでまわりくどいことが嫌いなんで、だめなんです。それに私の描く方法でも読者さんに伝わるなら、それでいいかなと。私としても単純にしたいと思っているので。

――あくまで使いたい言葉を使って、人間の感情的な部分を表現する、と。

うん。どっちかというと難しいストーリーよりも、童話とか絵本みたいなわかりやすいのが好きだし、個人的に絶対簡単なほうがいいと勝手に思ってるので(笑)、できるだけ単純化するように努力してます。

――では、現在描かれている作品はその単純さを究めた形なんですか？

いえ、もっとしたい…んですけど、それはだめなんですよね(苦笑)。やりはじめると、本当に全部16Pのショートショートになってしまうし、そうなるとキャラクター性とか出しにくくなって、感情移入もしにくくなるので、そのへんはブレーキかけないと。でなければ、どんどんコアなとこにいってしまうと思うんで(笑)。

――もし「ストーリーをメインに描いてください」と言われたらどうしますか？

描かない(笑)。もし描かないと困るという状況になったら…逃げる(笑)。

――ええっ!?(笑)

そういうのを描ける人は他にもたくさんいると思うから、どうせなら自分に出来ることだけをやりたいんです。

――作品で使われる言葉はどういうふうに発想されるんですか？

わりとぱっと浮かびますね。本屋さんで本を見てても、カッコイイと思った言葉に妙に過剰反応してしまうんですよ(笑)。それで、その言葉に似たニュアンスの言葉を話に使おうと思って、そこから始まります。たとえばタイトルなんかで気に入った本があると、それをすぐには読まないんです。タイトルから連想して勝手に話を創って「よっしゃ！」と思うまで考えてから読むと、本当の話は絶対、全然違うから、そのままんがに描くという、姑息なことを(笑)。

――言葉から発想するときは、いつも何パターンか考えられるんですか？

そうですね。ネームをきってる時点で、ラストが何パターンもあってどうしよう、ということがよくあります。だから最初からあまり話の流れを決めてかかってないんですよ。

――その最終的な決定打はどういったことで決まるのでしょうか？

たいてい最初に自分の頭の中で考えてる話は、実際に描いているものよりも結構、殺伐としてたりアンハッピーエンドだったりするんですよ。だからネームでラストを決めるときになって、やっと読者さんの目を考えることが多いです(笑)。でも読者さんが、というよりは自分が読者だったら、という目で考えることのほうが多いかな。

――描かれていて、もどかしくなるようなことはありますか？

絵はいつももどかしいですね。なんでペン入れなきゃいけないんだろうとか(笑)。

——ほとんど下描きされないというのは本当ですか?

はい(笑)。決めゴマとかはしますけど、本当にめんどくさがりで、消しゴムかけるのもいやなんですよ。

——鉛筆でどのくらいまで描かれるんでしょうか?

描くところはきっちり描きますけど、ひどいときはここらへんで顔こっち向いて視線こっちで…とかそのくらい。歪んでても気にしない(笑)。…そんな状態ではいけないなとは思うんですけどね。

——すべておひとりで?

何度か友達とかアシスタントさんに手伝ってもらったんですけど、どうしても描いてる最中に人がいるとだめで。共同作業ができないんですよ、すごく自分勝手で人にもの頼むこともできないという…(笑)。

——人に作業の説明をするのがめんどくさいとか?

めんどくさいというより、下手なんですよ。説明してたら「あぁっ」てなって「ごめんなさい」って言って、自分でやってしまう(笑)。それにいろいろ背景とかやってもらうと、責任が分割されてしまうじゃないですか、それがいやなんですよ。いい結果でも悪い結果でも全部自分のせいじゃないと。だから人のを手伝うのは平気なんですけど、自分のはちょっと…。なにもこんなきたない原稿に手ぇ入れてもらわんでも、とか思っちゃって、精神衛生上的にもよくないというか(笑)。

——それはある意味、責任感強いからじゃないですか?

うーん、そうなんでしょうか(笑)。オール・オア・ナッシングというんでしょうか、ほんのちょっとでもだめだとすぐ「どっかいけ!」みたいな感じでいやになるんです。思い切りはないくせに諦めだけがすごい早い、本当に根性なしで(笑)。

——ええっ、根性がなかったらまんがなんて描き続けていられないでしょう。

みんなに言われます「よく描いてるねぇ」って。すっごい不器用なんですよ、鉛筆握るのもイライラするくらいだし、野菜も切れないし、何にもできないんですよ。持ち方ヘンだし、ペン持つこと自体が苦痛で、昔、習字習わされてるときも本当に死んでやろうかと思うくらい嫌いでした。ただ、絵が出来上がるのは好きなんですよ。本当にそれだけは。でも鉛筆を持つのは嫌い。このジレンマがもう(笑)。

——よく、それでまんがを描こうと思われましたね(笑)。

自分でも無茶だなと思いましたよ。筆圧低いのにすごい力でペン握るからすぐ疲れるし。だから、もっとリラックスして描きたいと思うんですけど…。

——そこまでくると、まんがが家になられて後悔されたりしませんでしたか?

うーん、本当は舞台とか好きなので、舞台芸術とか裏方がやりたかったから、そういう意味ではあるかもしれませんけど、でも、何をやっていてもまんがは描いていたかなと思うので、後悔はないです。

古張乃莉のほうはなんでもあり

——今回、新たに「古張乃莉」のPNで読切を描かれましたが、どういう意図があってのことなのでしょうか?

私、まんがを描いていることが家族に知られたら死んでしまうって思ってたんですけど、気がついたら姉妹とかが調べあげて読んでたんです(笑)。それを知ったとき結構平気だったんで、なら開き直ってやれ、という感じで本名で。漢字は違いますけどね。

——今後は2つの名前で描かれていくんですか?

たぶん。描く量は藍川さとるのほうが多いと思いますけど。私、少女まんがのキラキラした瞳とかが描きにくいんですね。「なんでこんな睫毛1本1本まで」とか、つやベタしてても、「こんなに1本1本髪の毛のつや描くんやったら、つめの甘皮まで描かなあかんのちゃうん」って(笑)。だから基本的には古張乃莉の絵のほうが自然に描いた絵なんです。そんなに変わらないんですけど。藍川のほうが描きにくくはあるんです。ただ、どっちが読者に受け入れられるかというと、絶対藍川だと思うんで、別に今描いているシリーズが終わっても、藍川で描かなくなることはないと思います。

——読者に対しては両方とも認めてもらいたいですか? それとも片方でもかまわない?

片方でかまわないです。単に藍川さとるのほうでは出せないものを、古張乃莉のほうで描きたいだけであって、その全部を受け入れてもらおうとは思ってないです。なんというか…藍川さとるのほうでは絶対できないことってあるんですよ。たとえば「晴天なり。」シリーズで、突然死人が出たりしても困るじゃないですか(笑)。

——それが古張乃莉ではできる?

私は「死ぬ」ということをナチュラルに描きたいんです。「世の中、死んでる人のほうが多いんだから」っていう乱暴な生死観を持っているので(笑)。でも、それを藍川さとるのPNでやるのはちょっと…。今もらってる手紙とか読んでるとすごく真剣で真面目なのが多いんですね。そういう気持ちで読んでくれてるのに、作品でいきなりひどいことをしてしまうのはね。基本的にプラス思考なので、そんなに変わらないかもしれないんですけど。

——「藍川さとる」のほうでも、わりと人間の裏面のようなものも描かれていたと思うのですが…?

本当はもっとドロドロした、きつい感じのものが描きたいんです。でも今は担当さんに止められるわけでもなく、自分で意識的にブレーキをかけてしまうので。古張乃莉ではもう少しそのブレーキをゆるめようかと。

©古張乃莉／新書館

——もし、古張乃莉のほうでも描けないことができたらどうしますか?(笑)

それは…古張のほうで全部描くと思います(笑)。私が勝手に思ってるだけかもしれないけど、藍川のほうは制約があるけど、古張のほうはなんでもありという感じだと思っているので。

——では、読者のことを考えた上でのPN変えということなんですか?

そうですね、それもあるかもしれません。でもたぶん名前がいやっていうのがいちばんの理由かな(笑)。いまだに「藍川さとる」って言われても「誰?」って感じなので(笑)。五十音順で最初にきて、意味もなく目立つように決めたなんて誰も思ってなかったかもしれませんが(笑)。

——「古張乃莉」のことで、もし読者から批判的な意見がきた場合は…?

それはもうどんどんきてほしいですね。もともと褒められるほうが嫌いなんですよ。私、戦闘型なので(笑)。だから手紙とかもらっても、どっちかというと批判的なほうが好きなんです。褒められるといたたまれなくて。

——それはご自分の作品にまだまだ満足されていないからですか?

褒められて「あ、よかった」と思うとそこでストップしてしまいそうな気がするんです。だから止めないでほしいんですね。

——でも、批判的な手紙で傷つかれたりされませんか?

批判的な手紙は嬉しいとは言いましたけど、腹は立ちますよ(笑)。でも誉められたときのようないたたまれなさはないんです。だから、どっちかというと最初から私のことを好きだといってくれる方に読んでもらうより、最初から私を嫌いだと思っている人に「嫌いだけど、ちくしょう、おもしろいじゃないか」と言ってもらうほうが嬉しいんです(笑)。でも手紙読むのは苦手なんですよね。

——どうしてですか?

だめなんですよ。なんというか…面と向かってじゃないと喧嘩できないじゃないですか(笑)。間接的なのは苦手で電話もあんまり好きじゃないし。なんでそんなに喧嘩売って歩いてるのか自分でもわからないんですけど(笑)。

——(笑)。でも、その対抗的な意欲があってこそ続けていられるのかもしれませんね。

もともとすごい飽き性なうえに、不器用でめんどくさがりなんで、そのくらいの勢いがないと仕事が出来ないんですよね。

——では読者の声としては、褒められるのは遠慮したい?

好き嫌いは言ってもらってかまわないんですけど、上手い下手を言われるのはすごくいやです。上手くても上には上がいるし、下手でも段階があると思うし。上手い下手の基準ってよくわからないんですよ。

——それは作画的にですか? それとも内容について?

全部ですね。なんか絵のこととか言われると「くそーッ」って思うんです。だから読者さんには直接会わないほうがいいんじゃないかと(笑)。でも、読者さんって直接関わりのある人じゃないので、あまり意識はしてない…というのが正直なところです。

——読者の意見は参考にされない?

一応、頭の中にはおいておきますけど、「読者さんのために」みたいな、密着しすぎるのは違うと思います。「読者さんがひと

りでも読み続けてくれたら描く」というのをよく聞きますけど、私はそれは絶対いやなんです。まんがとか創作系ははっきり言って無駄な分野だと思うんですよ。ごはん食べれないじゃないですか。無人島とかに行ったらいちばん役に立たないと思うし。だから、そう思っているにも関わらずそれでもやりたいなら、ちゃんと自分が生活していけて、その上で人に納得してもらえることをしないとだめだと、勝手に自分で決めているんです。それで、もし食べていけないようなことになったら絶対描かないようになると思います。そういうこと言うと不真面目だとよく怒られるんですけど、自分なりには真剣なんです。崖っぷちにならないと頑張れないタイプなんで。

――**自分を崖っぷちに追い込むのは意識的にされているんですか？（笑）**

物理的なことは自然になってますけど（笑）、精神的なものは勝手に追い込んでますね。いつもキリキリ騒いでるので友達にも「なんでそんなに追い込んでるねん」って言われるんですけど。周りに私を褒める人があまりいないんですよ。それがすごく居心地がいいです。最初「デビューしてん」と嬉しそうに言っても「背景描けるのん？」とか「そんな浮かれてたらすぐつぶれるで」とか、さんざん厳しいこと言われて。ああ、そのとおりだなって（笑）。マイナスから始めたほうが、ちょっとでもプラスになるとすごいことのように感じることがあるじゃないですか（笑）。

――**ありますね（笑）。**

私は読者さんに「こういう作品描いたから見て」というよりも、どっちかというと自分の考えをまとめるために描いてるんです。私しゃべりが下手で、よけいなことはいっぱいしゃべるんですけど（笑）、ちょっと言葉の表現が変なんで、大切なことを伝えるのがすごく苦手なんですね。そういうときに例え話するじゃないですか、それの延長が私の描いているまんがなんです。本当に日記みたいな感じで（笑）。

――**それでは作品を読んでいると先生が見えてくるということなんでしょうか？でもやっぱり違う部分もありますよね？**

そうですね。友達に出し切ってないとは言われます。なんか「本当のこと描くんやったらもっと殺伐としてるはずやのに」って。私どんな人間？（笑）

――**もっと殺伐としてくるんですか？**

自分でもそうなるのかなぁとは思います。とにかく攻撃的なので…（笑）。それでも小さい頃は人あたり良くするの得意だったんですよ。でも小学校6年生くらいから突然とりあえず喧嘩売るようになったんです（笑）。

――**それは、周りの人びっくりしませんでしたか？**

転校したんですよ。それで転校初日に囲まれたりしましたけど。でも勝ちました…ってどうでもいいですね（笑）。

――**それスゴイですね（笑）。**

自分を出しても出さなくても一緒かなと思って。なら出したほうがいいんじゃないかなと。表向きだけニコニコして仲良くしててもねぇ。

――**その変わられたきっかけというのはなんでしょうか…？**

いろいろありますよ。たとえば、私、人に褒められるのがいやって言いましたけど、母親がすごく褒める人だったんですよ。良いことをしたから褒めるんじゃなくて、盲目的に褒める人で。自分が大したことしてなくても褒めるし、私が悪いことをしてても叱らないし。そういうのがすごくいやで、だからわざと目に見えてわかるように反抗したというか。でもそこで悩んだりしなかったら、今まんがを描いてなかったと思うので、そういう意味ではマイナスではなかったと思ってます。

――**友達との付き合い方も変わったんじゃないですか？**

たぶん、そうなんじゃないかな。もともとひとりでいるほうが好きなので、冷たいとかは言われますけど（笑）。

――**直接そういうことを言ってくれる友達はいい友達だと思いますよ。**

単にみんな言いたい放題なだけだったりして（笑）。

――**でも落ち込んでるときは、意外と厳しいことを言われないのでは？**

うーん、どうだろう。でも、どっちかというと落ち込んでるときでも言われたいですけどね。とことん落ち込むと浮上が早いので（笑）。中途半端なところで浮上すると、また同じことするんですよ。もう死にたいっていうぐらいまでいくと、もういいやってふっきれて。極端なんですね（笑）。

――**とことんマイナスなほうが、プラスにいきやすいと（笑）。**

わりとなんでもそうだと思います。第一印象とか悪いほうがいいですよ。ちょっといいトコ見せただけでいいほうにいくから。でもそのぶん敵は多くなりますけど（笑）。

――**でも、それはそれで少なくても本当の味方がちゃんといるでしょう。もしかして、人に嫌われるのに抵抗ないですか？**

ないですね。逆にへんに期待されるほうが困ります。はっきり言って私、本当に性格悪いですから（笑）。

とにかくカッコイイ言葉が描きたい

――**コミックスのあとがきなどによく描かれていますが、今後描きたいものなどは…？**

うーん、いろいろありますけど、口で説明できるならまんが描いてないんで。だから、担当さんにもプロットとかキャラ表出してないんですよ。いきなり「ネーム読んで」って（笑）。最初は描いてたんですけど、描いても違うし、だんだんアオリみたいに思わせぶりな文章になっていくばかりで（笑）。しかも最初は読者さんにっていうよりは、担当さんに読んでもらうために描いてるんで、ネームきる段階から先にネタ明かしするのいやなんです。だからネームがんがん変えるのも、同じネタではいけないような気がするからで（笑）。ネームで描いた言い回しとかが原稿になると、ことごとく変わってるんですよ。最近はちょっとマシになってきましたけど、それまで本当にプロ意識がなかったんですよね。

――**言い回しが変わるというのはすごいですね。**

キャラクター同士のかけあいとかは本当にそのときそのときで書くので、考えて書いてるわけではないんですよ。だから下描きになると、変わってくるんですよね。ただ、言葉まわしとかにはこだわります。たまにすごく丁寧できれいな日本語でしゃべってるまんががあるじゃないですか、あれがどうも私には納得できなくて。自分のまんがは、どんどん日本語くずしちゃうんですよね。

――**そのぶん生き生きした台詞になるんじゃないですか？**

ネームの段階ではかちっとした日本語なのに、あとになるほどヘンな濁音とか入ってたり。私、原稿描いた後にチェックを全然しないんですよ。

――**えっ、読み返されたりとかは？**

今まで1回もしたことなかったんですけど、この間初めて全部読み返しました。なんか読み返してみたら尼になろうかな、とか思ったりして（笑）。でもやっと開き直りました。

――**なんで尼なんですか？（笑）**

何かあると出家したいなと思うんですよ。単に俗世から離れたいという現実逃避なんですけど。チェックしないとだめだなぁとは思うんですけどね。ネームとかでも文字が間違ってても全然平気で担当さんに送るから、解読が大変だと思います（笑）。なんかね、文字を読み返してるとだんだんおかしくなるんですよ。

――**考え込んじゃうんですか？**

そうですね。小さい頃とか「ら」とか書いてると、だんだん自信がなくなってきて「あれ、ここもっとハネてたんちゃうやろか」とか「逆？」とか考え始めちゃって（笑）。「りんご」とかも「なんで『りんご』って言うんやろう…誰が考えたん⁉」とか。小さい頃はそんなことで頭いっぱいでしたからね。だからあんまり考えないようにしてます。

――**読者に読ませるためにではなく、本当に自分の考えを描き出しているだけなんですね？**

そうですね。とりあえず描いて、自分の考えがまとまったら「ふうっ」て（笑）。だからいつもネームを描きあげた時点で満足しちゃうんですよ。困ったことに。でもそれで終わってたらごはん食べられないから、自分のポリシーに反するので泣きながら描いてるんですけど（笑）。

――**先生がまんがを描く原動力というのは…ごはんが食べたいからじゃないですよね？（笑）**

それは単に自分に与えた条件です。「ごはん食べられるならまんがを描いてもいいよ」っていう。それが原動力だったらバカみたいじゃないですか（笑）。

――**では原動力というと？**

とにかく言葉が描きたいんです。気に入ったカッコイイ言葉があったとして、それをどんなシチュエーションでどんなふうに描いたら、より効果的かとかそういうのを考えていくのが好きなんだと思います。まんがとか小説とか読んでても、もう気に入った言葉があると穴があくほど読んでいるんですよ。言語フェチなのかも（笑）。だから描くばっかりよりも、読みたいんです。読めないと吸収できないから描けないし。

――**わりとなんでも読まれるほうですか？**

そうですね。純文からポルノまでなんでも読みます。同じエンターテインメントだと思うので、ジャンルでは分けないです。

S A T O R U

作品≠藍川さとる

藍川さとるは自ら感じたことを作品に描き落とす。いわば彼女の独白であり、思考の断片であり、自らの鏡である。もちろん作品として多少の脚色はされているが、根底にあるものをたどると“藍川さとる”の一部が見えてくることだろう。“まんが”というのはたとえ空想であっても、得てしてどこかでその人の人となりと結びついているもので、藍川さとるの場合はそれが顕著なのだ。作中で登場人物が疑問に思ったことは彼女がひっかかったことであり、そこから出された結論は彼女なりの答えであり、考え方なのだと思う。

だから、彼女の作品に共感できなくてもかまわない。「こういう考え方もあるんだ」と受けとめ、自分の中に吸収さえできれば。特に彼女は鋭い感覚でもって、いくつもの視点からものごとをとらえるので、たとえ自分とまったく違う考え方であっても、きっと得られるものは多いはず。このインタビューはそんな“藍川さとる”自身について聞いてみたものだ。これを読んで彼女に興味を持った人は、ぜひ作品も手に取ってみてほしい。

ただ、タイトルで偏ることが多いです（笑）。本屋さんで気に入ったタイトルの本を見つけると、またすぐには読まずにタイトルから連想して話考えて…（笑）。もう小さい頃からのクセなんでどうしようもないんですけど。

——ではご自分の作品のタイトルにもこだわるがあるのでは？

タイトルつけるのだけが楽しいですね。だから絶対先につけます。

——今までで特に気に入ってらっしゃるタイトルは？

単に気に入ってるのは「ねがいごとおばけ」かな。ヘンな響きというか、一瞬ギャグみたいじゃないですか（笑）。それで怖いのを描いたらおもしろいかな、と。あとひらがなとかカタカナが好きなんです。難しい漢字よりは、年齢に関係なくパッと見てわかるほうがいいと思うので。そのタイトル使いたいがために、エピソードを作ったりとか…って、たいていそうですね。

——描きたいものとタイトルは、簡単に一致するものですか？

タイトルと、こんな感じの話っていうのは別々に出来てて、それを「これとこれが合うかな」というふうに組み合わせていくんです。たまにどうしてもこの話にこのタイトルが使いたいというときは、それに合ったエピソードを考えるんです。だいたいその作業ですね。だから本当に「こんなストーリーが描きたい」とかではないんです。ストーリーじゃなくて例え話（笑）。他のまんがが小説みたいなものだとしたら、自分のは本当に私小説みたいなものだと思います。人に読ませるようなものじゃない気がしますね（笑）。

——（笑）。ご自分の今後とか見えていらっしゃいます？

全然。早く死にたいなぁっていうことくらい（笑）。

——ええ!?　それはどうしてなのか、聞いてもいいですか？

なんというか、文学やってる人で「もう、そんなことまで考えるなよ」っていうくらい考えてる人は、結構早くに亡くなってるんですよね。自殺したりとかして。それでなんでかなと小さい頃に考えたとき「ここまで考えたら生きていけない」っていうラインがあるのかなって思ったんですよ。そしたらそこまで行っちゃうくらい考えてみたいと、単にそれだけの理由です。だから、もしかしたらむちゃくちゃ長生きするかもしれないし、こういうこと言ってるのに限って事故に遭っても病気になっても死なないかもしれない（笑）。

——どこにそのラインがあるかわからないですもんね（笑）。

小さい頃に何をしていいのかわからなくて、とりあえず決めてたのが、子供産むことと、潔く死ぬこと。小学校くらいのときに将来の自分の指針として決めたのがその2つです（笑）。

——すごい子供ですね（笑）。先生にとっての「潔い死に方」というのは？

かっこよくというか、さっぱりと…かな。別に「まだ死にたくない」って言いながら死んでもいいんです。とりあえず自分で納得のいく死に方をしたいだけで。逆に悔いが残って死んでもいいし。それだけ充実してるってことだから。

——子供の頃からそういう細かいことまで考えていたんですか？

うーん、なんか授業中に運動場走ったらどうなるだろうとか、すごくしたくてたまらなくなったことがありましたね（笑）。そういう余計なことばっかり考えてるヘンな子供で。たぶん私にとってそういうことを発散するのがまんがなんだと思います。犯罪者になったら困るし（笑）。

——淡々と言わないでくださいよ（笑）。もしまんが家になられてなかったら、とんでもないことになりそうですね。

そうですね。そしたらもっと無茶したいんですけど。たまに何の保障もない生活とかしたくなったりしません？

——たまに想像はしますね（笑）。

職業欄に「旅人」って描いてみたいじゃないですか（笑）。…ってだんだん質問の意図からそれてますね。

——では話を変えて（笑）。先生は最近興味のある人物はいますか？

うーん…あ、藤原紀香ちゃんがすごく好きです。うちの家系、女フェチで、彼女を初めて見たときに「ああ、私の峰不二子だ！」って思ったんですよ。やっと現われたって（笑）。私のアニメ界の三大美女としては、峰不二子とドロンジョ様とドキンちゃんがいるので。基本的には個人個人に興味はなくて。たとえばまんがの中で「こういうのがカッコイイ!!」とかいうのはよく訴えてますね。

——最近読まれたまんがは？

最近は「多重人格探偵サイコ」を読んだくらいかな。あと「エスパー魔美」とか「じゃりん子チエ」とか（笑）。それとなるしまゆりさんがすごく好きで。あと手塚治虫さん全般。

——まんがはよく読まれるほうですか。

すごく読みますね。割合としては小説のほうが多いかな？　もう活字の夢を見るくらい好きなんです。活字中毒というよりは、創作中毒なのかもしれない（笑）。

——最近、ハマっているものとかはありますか？

何ハマってるんやろ…。旅行行けないし、料理もできないし、テレビは苦手だし…。あんまりないですね。印刷物が好きなので、書店にいて本眺めてるのはすごく好きですけど。あ、ハマってるといえば心理系ですね。アダルトチルドレンとか。でもあんまりハマりすぎても、また考えすぎてしまうから困るんですけど（笑）。

——仕事中に音楽を聴かれるほうですか？

ネーム以外のときはいつも聴いてます。最近CD買ってないけど、ずっと聴いてるのはリサ・ロープとかCocco。だいたい女性ボーカルが好きです。Ｂｏｎｎｉｅ Ｐｉｎｋとか。

——共通性がわかりますね。

あんまりテレビも観ないしラジオも聴かないので、CDはどうしてもジャケットで買ってしまうんですよね。とりあえず試聴してみたり。だから最近の流行とかには疎いです。それでやっぱり歌聴くにしても言葉フェチなので、歌詞重視なんですよね（笑）。

——趣味といえば何ですか？

考えごとが趣味かも（笑）。「何もしないで考えてなさい」って言われたら、いくらでも時間つぶせますよ。…それはそれで問題かもしれないですけど。

——あ、確か学校行かれるんですよね。どういった方面にですか？

イラストレーション科かな。今までアシスタントとか、きちんとイラストに関することを何もやったことがないので、とりあえず勉強したら「こんなん描いたことないからわからへん」とか言い訳ができなくなって落ち着くかな、と（笑）。

——お仕事のスケジュールとかは大丈夫なんでしょうか？

ハッ！　…危険ですよね。でも仕事はしないとごはん食べられないですから（笑）。親が結構いまだに今の仕事を認めてないので、とりあえず自分の力でいくしかないなと思っているんですけど、よく友達には本末転倒だと言われます。本当ならまんが家になるためにそういう学校に行くのにって（笑）。

——確かに普通とは順序が違うかもしれませんね（笑）。

ね。まんが家になれたから行けるという（笑）。

——今後のお仕事の予定などは？

うーん…気持ちわるいの描きたい。読切ですね。基本的に考えることが読切のものばっかりなんですよ。別につなげようと思えばつなげられるんですけど。本当はキャラクターもあんなにいっぱいいなくていいんですよね。2〜3人いて、1つの舞台があればいくらでも描けると思うんですよ、私の描き方なら。もっともっと単純にして、2人の人間がいて、会話だけで描きされてしまうんだけど、それはちょっと（笑）。そのうち1コマまんがになりそうで、それはだめだろうって（笑）。

——読んでみたい気はしますけど（笑）。それでは最後に『ぱふ』の読者にメッセージをお願いします。

読者にメッセージ!?　だって誰だかわからないじゃないですか。本当に言わないとだめですか？

——だめじゃないですけど、そんな読者に喧嘩売らなくても（笑）。

えーと、それじゃあ「今後は古張乃莉の名前でも頑張りますので、そちらもよろしく」ということで（笑）。

——ありがとうございました。

インタビュー・構成／森加奈子

COMICS LIST

晴天なりシリーズ	1	晴天なり。
〃	2	愛していると言ってくれ。
〃	3	サンクス ア ミリオン
〃	4	異星人交差点　エイリアンクロスロード
〃	5	週末のこいびと
〃	6	さかなのｆ
ねがいごとおばけ		
飛行×少年 FLY ME TO THE NEVER NEVER LAND①〜②		

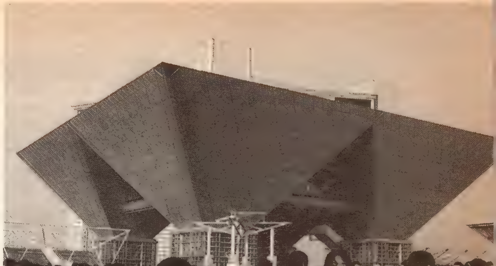
新書館／ウィングス・コミックス／各505円（税抜）

©藍川さとる／新書館

BBC
[ビーボーイコミックス]
新刊速報
〈定価各590円/B6サイズ〉
2月10日(水)発売予定
本当のキモチはゆずらない!!
弘と顕のミステリーロマン。
大幅加筆＋ヒミツのエピソード満載
恋愛王国 ~ロマンスキングダム~
吹山りこ
チョコレートよりスウィートなキミといつまでも一緒にいたいよ♡
2月10日(水)発売予定
男遊びの盛んな馬堀が薫に本気の恋をした。だが、告白された潔癖症の薫は心が乱れて!?
同棲愛⑥
水城せとな
ZC [ゼロコミックス] 新刊
定価各560円/B6サイズ
東京ブギィウーギィA side
近未来。日本国はクーデター鎮圧のため、東京を切り捨てた！そんな無法地帯にも"今"を生きぬくストリートキッズたちの姿が…!?
2巻同時発売で登場！
東京ブギィウーギィB side
無法地帯と化した"東京"で青春を謳歌する若者たち。その中心的存在の九狼には、カリスマ的人物・シャナとの哀しい過去が…!?
石原理
2月5日(金)発売予定
事件の傷あとをひきずり、素直に愛し合えない2人。そんな中ジムに除隊命令が…!?
2月10日(水)発売予定
檀からん
ハードライン⑥
SBBC
新刊
[スーパービーボーイコミックス]
定価600円
B6サイズ
宗美智子
アラジンと魔法の急須
描き下ろしおまけマンガ有り!!
大学生の荒神が偶然拾った古びた急須。呼ばれて飛び出て来たのは、超タカビーな急須の精…!?
2月5日(金)発売予定
BBN [ビーボーイノベルズ] 新刊
新書サイズ/定価各850円
2月19日(金)発売予定
※イラストと内容は関係ありません
水無月さらら
天使ちゃんはご機嫌ナナメ
大人気"エンゼルちゃん"シリーズ
画/明神翼
恋人・覇王の重い愛に慣れてきた翼。だけど、翼に恋する後輩が現れて!?
2月19日(金)発売予定
灰原桐生
画/なぞのえむ
突然現れた全裸の美青年。自分は猫だと言い張る彼に迫られて…♥
ネコの恩返しはラブラブ♡
デリカシーのかけらもない
発行/ビブロス BIBLOS 03(3235)0333

W.H.
white heart
講談社X文庫ホワイトハート
イラスト／麻々原絵里依
3月新刊の予定
※発売は3月5日です。
ベビィフェイス　有馬さつき
この貧しき地上にII　篠田真由美
シークレット・ダンジョン　仙道はるか
堕落天使　星野ケイ
※予定の作家、書名は変更になる場合があります。
ふたりだけのことばがあるから
2月新刊絶賛発売中!!
裏切りの聖女　足のない獅子
駒崎　優　イラスト／岩崎美奈子　定価：本体530円(税別)
中世英国、二人の騎士見習いの冒険譚！
もっとずっとそばにいて
新堂奈槻　イラスト／麻々原絵里依　定価：本体490円(税別)
学園一の美少年を踏みにじるはずが…。
魔界門の羅刹　電影戦線6
流　星香　イラスト／片山　愁　定価：本体650円(税別)
少年たちの電脳アドベンチャー衝撃の最終巻。
光と影のトラキア　アレクサンドロス伝奇4
榛名しおり　イラスト／池上沙京　定価：本体630円(税別)
アレクス、ハミルと出会う――戦乱の予感。
夢幻調伏　斎姫異聞
宮乃崎桜子　イラスト／浅見　侑　定価：本体490円(税別)
夢魔の見せる悪夢に引き裂かれる宮と義明。
好評既刊絶賛発売中!!
駒崎　優
闇の降りる庭
足のない獅子
新堂奈槻
ロマンスの震源地
転校生
夢におかえりなさい
流　星香
半妖の電夢国
思慕回廊の幻
優艶の妖鬼姫
うたかたの魔郷
月虹の護法神
榛名しおり
マリア
王女リーズ
ブロア物語
テュロスの聖母
ミエザの深き眠り
碧きエーゲの恩寵
宮乃崎桜子
斎姫異聞
月光真珠
六花風舞
講談社
〒112-8001東京都文京区音羽2-12-21

アフターレポート♪



みんな冬コミは楽しかったですか？ 前回の発火事件のこともあって、いつもとは違う緊張感があったけど、相変わらず参加者の熱気は健在だったね！ 今回はぱふ編なりに、読者の感想などもまじえてのレポートをお届けするよ♪

前日

お台場の某高級ホテルに泊まりました。友人が部屋に入るなり「使える!!」と写真を撮り始めたんですが、「何に使うの」とは聞けなかったです…。

（愛知県／槙村領）

当日

●午前8時～

前回ものすごく混んだ臨海副都市線を避けて、有楽町線の豊洲駅からバスを使って行こうとしたら、29日は仕事納めのための通勤車で道路は大渋滞だった。いつもなら15分もかからない豊洲駅→ビッグサイトが30分以上かかって、開場までの予定が台無しに…。

しかも豊洲駅発のバスには、移動に便利なバス乗降場に着くか、北1駐車場の果てにある臨時乗降場に着くかと、賭けにも似たデンジャラスな気分を味わうハメになるのだった(笑)。

●午前9時～

このころになると、西4Fとエントランスホールを結ぶエスカレーターから、すでにコスプレに扮した人々が続々と降りてくる。毎度ながら壮観だけど、売り子兼コスプレーヤーの人は開場前に着替えないといけないから大変だ。

●午前9時30分～

西の自分のスペースに戻ろうと東ホールを出た瞬間、一旦封鎖されてしまいました。ほとんど人のいない、しんとした通路を歩いているとき「ここは本当に冬コミ会場なんだろうか…」と不思議な境地に陥りました。

（三重県／環貴）

●午前10時～

コミケの名物(?)である開場時の地響きを初めて体験しました。でもデパートの福袋を求めてエスカレーターを駆け上がるお客さんと張るかも(笑)。

（大阪府／マナカ）

今回、出入口前に配置されたんで、一般入場者の波を目の前で見れるんだと楽しみにしていたんですが、予想を上回る凄まじさに自分が一体なにを楽しみにしていたのかわからなくなりました…。

（埼玉県／沙羅歩）

▲東ホールの一部。人々の頭で会場は一面真っ黒。開場時こそ出入口が制限されていたものの、午後1時にはフリーになって縦横無尽に人が氾濫するのだ。会場の奥に入れば入るほど人の熱気で、冬とは思えない(いや～んなカンジの)暖かさ

噂の王子と姫のスペースの行列がものすごかった。ちなみに現定グッズが売り切れたあとの散り方も、蜘の子を散らすように早かった(笑)。たぶん、まだ11時にもなっていなかったと思う。

（東京都／榊弓）

ジャンル観察日記

1日目、元気だったのは、TVアニメでブレイクした「TRIGUN」などのアニパロ。別のジャンルでも、突発的にパロディ本を置いてるサークルが多かった。それからジャンプ系FC。「HUNTER×HUNTER」「ONE PIECE」「シャーマンキング」などの新たなジャンルがいよいよ盛り上がってきた感じ。芸能は相変わらずジャニーズ系が強く、ビジュアル系は1つのバンドに絞るよりも複数のバンドの本を置いているサークルが多かった。それから映画化の影響でおおいに盛り上がっていたのが「踊る大捜査線」。本が売り切れてしまうサークルが続出したとか。

2日目はなんといっても、プロの大手サークルが多い「創作」や「JUNE」が、1日のみの販売な上にパロディ本なども一緒に売ってるものだから、めちゃくちゃ混んでいた。ちなみに王子と姫のスペースでは結婚記念の限定グッズが販売されたらしい(笑)。どこのサークルも、お客さんがいつもより5割増くらい多くて死にそうに忙しかったようだ。ちなみに「創作(少女・少年)」は「JUNE」と離れ、男性向け創作の大手に囲まれた東ホールだったので、買物に行くにしても熱い男性陣の渦に巻き込まれる覚悟で行かなければならなかった(笑)。

▲今回コスプレ広場・西4Fへの唯一の交通路だった階段。…そう、階段なのです。泣いても笑っても西4Fと他ホールとを行き来するにはここを登るしかなかった。企業ブースに来てくれた人には本当に感謝&お疲れさま!!(涙)

▲こちらはガレリア2F部分。動く歩道(正式名称って何？)の上でもほとんどの人が自分で歩いてました。ここでやきそばやホットドックなども売ってるので、それを求めてホールから上がってくる人も。ちなみにこの1F部分にもまだまだ人が…

●午後1時30分～

一般参加の人も加わってコスプレ率が一気に増加。今年のコスプレ広場は相変わらず混雑していたけど、同じキャラのコスプレをたくさん見かけることは少なく、全体的にキャラ人気が拡散した印象を受けた。

見ていておもしろかったのは「TRIGUN」のウルフウッド。彼が背負ってる巨大な十字架を、コスプレのルールにそってほとんどの人がミニチュア版にしてた。中でもめちゃくちゃカッコよくキメてる人が、ドールハウスのような教会フィギュアを抱えてたのが、なんかかわいらしかった(笑)。

●午後2時～

ひと昔前までは大手と言われていたけど、BSでは数が多くて並び時間も短い。でもキレイなぶん、コスプレの着替えやメイクをする人が絶えなくて、今回はついに鏡のちょうど顔が映るあたりに「メイク禁止」の貼り紙が。やるな準備会（一般の人は戸惑っていたけど）。

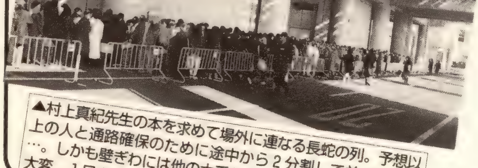
●午後2時30分～

○×先生にご挨拶しようと「○×先生！」と元気に声をかけたら、振り返った先生はおにぎりを食べていた。とても気まずかった。でも、もう1回やり直すわけにもいかず…。「やっと休憩できて」と先生は言ってらしたが、立ったままおにぎり食べるのが休憩というのもスゴイ(笑)。（㋮談）

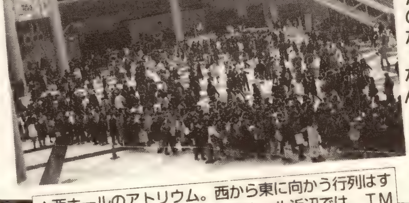
●午後4時～

閉会後に、会場前で100人くらいの男性が集まっている異様な光景を見かけた。何をしているのかと思ったら、ゲーム「遊戯王デュエルモンスターズ」の(GBをつなげて)対戦をしていた。100人くらいいれば対戦もやりがいあるだろうなぁ。

（岐阜県／MVP）



▲村上真紀先生の本を求めて場外に連なる長蛇の列。予想以上の人と通路確保のために途中から2分割して並ぶことに…。しかも壁ぎわには他の大手も並んでいるので人員整列も大変。1日のみの販売だったからみんな必死だったんだよね

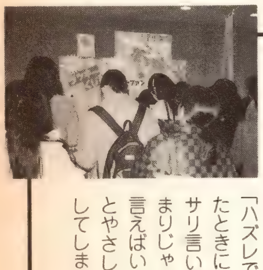


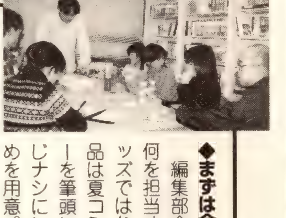
▲西ホールのアトリウム。西から東に向かう行列はすでにここから始まっていた。西ホール近辺では、TMRのBurnin' X'masのコスプレーヤーがいて、それぞれ帽子に様々なアレンジをしていて楽しかったです

コミックマーケット55

1998年12月29日(火)～30日(水)　東京ビッグサイト(東京国際展示場)

企業ブースができるまで





◆まずは企画会議

編集部全員で集まって、冬コミで何を売るか誰が何を担当するのかなどを決めていく。今回は限定グッズではなく"ラッキーくじ"をやることに決定。賞品は夏コミで好評だったみずき健先生のタペストリーを筆頭にサイン色紙などをプレゼント。ハズレくじナシにしたかったので、残念賞としてチョコとあめを用意。(マ)はくしゃみの用意か?(写真参照)

◆前日

搬入には、力仕事用に編集部の男性陣を全員(といっても3人)駆り出して、計5人で意気込んで行ったにもかかわらず、ブース近くまで車が乗り入れられてとても簡単に終わってしまった。(哲)が持参した軍手・マスク・防寒具などのフル装備は無用の長物と化した。搬入後、(武)、(山)、(哲)の3人はTVアニメ化した「星界の紋章」の上映イベントの取材に直行。観客席の中に取材者用の席が設けられていたのだが、(武)の隣に座ったのは原作者・森岡浩之先生その人だった。上映中、(武)が緊張しっぱなしだったのはいうまでもない(笑)。

◆1日目

売り子担当は(松)、(マ)、(山)、(哲)、(よ)。取材担当が(ゴ)と(モ)と(井)、そして(武)と(し)。…が、(マ)と(哲)が2人そろって遅刻をかまし、(ゴ)は消息を絶った(マジ)。そんなのは無視して、1日目でいちばん大変な設営準備を着々と進めていくその他のメンバー(写真参照)。ミニブースなりに目立つように(笑)、今回は発売前の『ぱふ』2月号の表紙を前面に飾ってみました。裏ではバックナンバーの在庫をすぐに販売できるよう準備。

隣のブースはなんと週刊少年マガジン編集部で、持ち込まれた原稿をナマ批評(笑)していた。ちょっとドキドキ♡　でも、もっとドキドキしたのは『ぱふ』と『CF』を買ってくれて、そのままずっと隣で読まれていたこと(汗)。斜め向かいの徳間書店ブースでは、「銀河英雄伝説」のビデオが上映されていて、敬礼していく男(ナゾ)もいれば、「キルヒアイス!」「ラインハルト様」とかいう声に、疲れた心を癒されていた女(山)もいた…。

午前中はやはりみんなサークルをまわっているようで、企業ブースは午後になってから人口が一気に増加。おかげさまでぱふブースも2日分と思って用意した冬コミペーパーが全部なくなったほど盛況でした♡　ラッキーくじは好評だったけど、くじに何も書いてなかった人が「ハズレですよね?」という感じで見せてくれたときに、「ああ、ハズレだな」って(松)がバッサリ言い捨てて、「(松)さん、その言い方はあんまりじゃ…」「だってハズレなんだもん。なんて言えばいいの? ハズレに」「いや、もうちょっとやさしく…」と、ハズした人の前でやりとりしてしまい、たいそうヒドイことになってしまった(苦笑)。また、(山)は疲労のあまり「あめとチョコのどちらがいいですか?」と言うべきところを、「あめとキャンディとどちらが…」と何度も言ってしまい、「あめかチョコだっちゅーの」というツッコミも自分で何度も繰り返していた(笑)。

◆2日目

この日の売り子担当は、(幹)、(武)、(ゴ)、(モ)、(井)、(し)。取材担当が(哲)と(よ)。運悪くトイレで開場を迎えてしまった(モ)は、そこでも拍手が起こることを知った(笑)。この日も1日目同様、午後からの来客が多く、中にはコスプレして来てくれる読者さんもいて目の保養♡　ちなみに美しいガクトのコスプレを見つけて、仕事そっちのけで追いかけていたのは(武)。そして女の子のコスプレーヤーがブース前を通るとそわそわしていたのが(幹)。みんな売り子しようよ(笑)。しかし夏コミ同様、(幹)が売り子を始めるとなぜかお客さんが減るので、(幹)には売り子禁止令が出た。すねて同人誌物色を始める(幹)(写真参照)。

某ブースではイベントとして佐々木功のミニコンサートが開かれ、懐かしのアニソン・オンパレードに(ゴ)はむせび泣きながら「燃える～!」となり、(し)はものすごいクマのできた目で「やっぱりナマはいいわぁ♡」と誤解されそうな発言をしていた。

◆閉会後

撤収作業開始。会場内に縦横無尽に作業車が乗り込み、雑然としはじめる。ぱふ編もめちゃくちゃ年季の入った雑草社ワゴンに在庫を積み、限界に挑戦するかのごとく(笑)、6人便乗して編集部へ。重さでタイヤはつぶれ、途中で壊れるんじゃ…という不安がよぎったが、意外と順調に車は動いた(自動車だしな)。車の中では読者さんからの差し入れ(たくさんいただきました♡　どうもありがとう!!)を食しつつ、子供の頃寝てる頭をタクシーの運転手さんの腕にガンガンぶつけたことが…などと昔話に花が咲いた。そしてその後すぐに、疲労のあまり隣に乗ってた(し)に頭をガンガンぶつけながら寝る(モ)が。…成長してないらしい(笑)。そんなこんなで冬コミはなんとか無事終了。編集部のメンバーは屍となりつつも、打ち上げだーっとばかりに新宿にきえていくのでありました。

読者さんの感想は?

ぱふブース行きました――。大盛況でしたね!　私が行ったのは29日午後3時くらいでしたが、すごい人でした。売り子さんが3人ブースにいらしたんですが、直感で「あ、この人は絶対(マ)さんだ!」とわかりました(現代洋子先生のまんがのせいですかね)。あと「うわー、キレイな人ばっかりー」と感動もしました。うらやましいかぎりです。オマケもありがとうございました。また夏、行けるといーなー。唯一気になったのは、仕切りのウラからこちらをうかがっていた男性。彼はひょっとすると(よ)さんなのでしょーか?　ペーパーの似顔絵から推理してみたんですけど。なんかイイ感じのお兄さんだったし…(メガネ好きなんです、私)。　(千葉県/高槻まゆ)

仕切りの影から覗くよーなことをするのは、(幹)か(哲)(どちらもメガネ着用)なので、(哲)が変装したんでないかぎり(笑)、おそらく(幹)でしょう。「イイ感じのお兄さん」ってのがちょっとひっかかるけど。

ぱふブースin冬コミ'98

し　カゼっぴきだったの。だから記憶があやふやなの。スラリとしたスタイル抜群のドラえもんとすれ違ったはずなんだけど…あれは高熱が見せた幻?(笑)

井　生まれて初めてイベントで本を買いました。うかれまくってほいほい買ったら18禁がっっ!?　大人になったもんだよね、私。人生いろいろあるもんだ。

モ　取材で東と西とを1日で5往復した。毎度のことながらコミケ向きでないBSの構造が憎い。うかれた(井)と買物してて、2人一緒に柱に激突するしさー。

よ　今回のコミケは、編集部の引っ越しとかが重なってしまい、体力的にものすごくつらかった。でも、読者の生の声とかも聞けておもしろかったっス。

ゴ　「(ゴ)さんは?」「私です」「あ、意外と普通の人なんですね!」"意外とって のは余計じゃ!!…でも同じ様なコト読者3名に言われた。企業ブースでの出来事。

哲　初日は目が覚めたら9時30分だったというシャレにならない寝坊。2日目は順調にいってこのまま終わるかな?…と思ったら右膝を負傷。もう、最悪…。

武　引っ越し直後だったため、みんな疲れまくって死にそうだった(一部死体だった)。でも読者さんに声かけてもらえると、すげー嬉しくて元気でました。

山　読者の皆さんと会えるのはやっぱりとてもうれしいですね。疲労と寝不足でできることなら顔にモザイクかけてお会いしたかったですけどね。ええ。

マ　寒さがそれほどでもなくてよかったね。足に新聞まいてたことあったからねマジに。雪まじりの強風を突いて行ったことも…。太陽って素晴らしい!

松　コミケだからって飲み慣れないドリンク剤をすきっ腹に飲むもんじゃありません。地獄を見ました(泣)。売り子さんは途中で食事を必ずとろうね!

幹　2日目終了後、ゆうきまさみ・田丸浩史対談でゆうき先生の仕事場へ直行。ハイテンションなまま司会に挑戦した、その顛末は『CF』5号で読んでくれ!!

ラッキーくじ当選者発表

みずき健タペストリー(ぱふ97年7月号)
塩家千佳(広島県)
みずき健タペストリー(ぱふ98年4月号)
高橋真佐美(愛媛県)
みずき健サイン色紙
上田可奈子(秋田県)
本仁戻サイン色紙
守口和泉(埼玉県)
大竹直子サイン色紙
川崎繭子(富山県)
桜野粧子サイン色紙
宮彩子(神奈川県)

次回のコミックマーケット56は1999年8月13日(金)～15日(日)に同会場で開催予定。詳細は今後の「ぱふ」誌上で順次お知らせします♪

爽やかボーイズラブ満載の話題誌

BOYS' LOVE for GIRLS 隔月刊VOL.31

シャレード

Charade

3月号・定価770円（奇数月29日発売）

5周年記念特大号

表紙イラスト：起家一子

NOVELS & ILLUSTRATIONS

プライム・タイム
芹生はるか　イラスト 石田育絵

君が好きなのさⅣ
谷崎 泉　イラスト こおはらしおみ

夜に生まれ、夜に死ぬ
夜月桔梗　イラスト 安曇もか

同居人は亭主関白な優等生
早乙女彩乃　イラスト 起家一子

甘い生活 SWEET SWEET BITTER
藤原万璃子　イラスト 源太広海

真夏の被害者～秋から冬へのRevolution～
青池 周　イラスト 富士山ひょうた

エンジェルズ・コネクション・シリーズ **暁の仮面祝祭**（カルナヴァーレ）
鷲尾滋瑠　イラスト 魔木子

【巻頭カラー】
巷で噂のいい男SPECIAL
in コミックマーケット55

COMICS

パーフェクト ワールド
不破慎理

名探偵榎戸穂亜郎の推理ゲーム
上岡冬季

CHARADE BOOKS CB

爽やかボーイズラブに夢中!!
二見シャレード文庫
大好評発売中！

イラスト：東谷 珪

★急転直下のシリーズ第4弾！

スティール・マイ・ハート4

芹生はるか
沖田の弁護士時代の過去が波瀾を呼ぶ書き下ろし「I feel you」ほか　絵・石田育絵　560円〒210円

★書き下ろしも入った激ホットな連作集！

男子高校生

S・稔也
中学時代の手痛い失恋に懲りて「男なんぞに二度とホレるもんかっ」と心に誓った教司だったが……。　絵・甘野有姫　520円〒210円

胸キュン コミック

転校してきたあいつ

東谷 珪
豊のクラスへ転校してきた和久井理は授業中でも帽子を脱ごうとしないクライ奴。なぜなら彼のオデコには第三の目が…。仰天必至の学園コミック！　600円〒240円

品切れの際は
直接、二見書房へお申込み下さい。

定価は消費税込み

二見書房
〒112-8655東京都文京区音羽1-21-11 ☎03(3942)2315 FAX03(3941)2333

THE KING OF FIGHTERS ORIGINAL NOVEL

©SNK 1995•1996•1997

京と庵 炎を統べるもの

1月下旬 900円 新井諒+ルーガルガメ夫

神楽ちづるより聞いたオロチの存在
オロチの血に苦しむ八神庵と宿敵・草薙京の
永き闘いが再び始まった
たがいに課された宿命に従うのか
あいつにケリをつける為に闘うのか

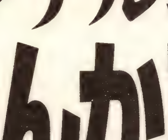
SAMURAI SPIRITS ORIGINAL NOVEL
魔城降臨天草忍び変

発売中! 900円 千寿貴子+KIRIN

オリジナル耽美ノヴェル
恋なんか面倒くさい

発売中! 900円 藤 隆+蓮川 愛

自分のものにならないのなら血の一滴でさえ
誰にもやらず食い尽くしてしまいたい
愛する弥広と躰を重ねるたびに募る独占欲
それを持て余す和臣と恋心を自覚できない弥広
そんな二人の前に弥広の憧れの人が現れた
トラ猫シリーズの最新刊!!



トラ猫シリーズ
トラ猫のタンゴ
青年14歳

発売中! 900円 藤 隆+蓮川 愛

株式会社ムービック 東京都板橋区弥生町77-3・〒173-8558・TEL 03-3972-1992 FAX 03-3972-1235

通販方法 郵便振替・口座番号 00130-8-717856・口座名義 いーず・金額 書籍代+発送代(1冊310円・2冊340円・3冊380円)・通信欄 御希望の書籍名と数・払込人住所氏名 御客様の郵便番号 住所 氏名 電話番号

これが少女まんがの未来形!!
2月24日発売
GIRLS' COMIC
きみとぼく 4月号
巻頭カラー
藤原薫
コズミック・ブルー・ラブ
おまえが世界をこわしたいなら
環奈と蓮の関係はますますこじれていき……!?
グラビテーション
ハイテンション狂詩曲
声援を受け、愛情を武器に苦難に立ち向かう愁一は!?
村上真紀
秋生とりこ
アクアティック・アニマルズ
TOOCA―トオカ―
素人とは思えないモデルぶりを発揮するトオカだが!?
大好評連載陣!!
レンアイアレルギー●藤枝とおる
銀耳3・4!!●華月章人
PEARLガーデン●みなと鈴
痛いのは最初だけ●掛水麻衣
Eve～イヴ～●花樹いちや
天才ファミリー・カンパニー●二ノ宮知子
ネオ・スピリチュアル・ロマン
名もなき花
~Eine namenlose Blume~
祟の治療と梨華との思い出に悩む絢乃は…
四鵬マユミ
南北高校番長部《後編》
南と北の番長が激突!! 戦いの行方は!?
植木家朗
神異伝《前編》
夕佳と天狗の大人気シリーズ、ついに完結編!!
蓮見桃衣
スペシャル前後編
ソニー・マガジンズ
★一部地域は発売日が変わります。

マガジンナビゲーション
MAGAZINE NAVIGATION

12月に発売された雑誌から、注目作や話題作をわかりやすくナビゲートします!!

少女・女性まんが

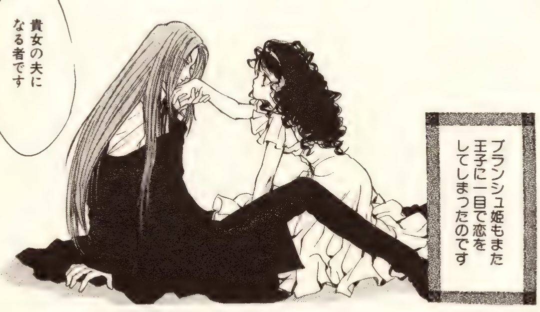
(マ)寒いですね～、わたし半死にです。でもCLAMPは元気。少年まんがの方は男子チームに任せるとして、少女まんがの新連載は『ミステリーDX』の**「すき。だからすき」**です。

(モ)このタイトル…なんか照れくさいんですけど(笑)。でも主人公の旭ひなたは小犬みたいでかわいいですね。ぐりぐりしたくなるカンジ。

(マ)(モ)に「ぐりぐりっ」されるのって、ちびっと恐い…。いや、まぁその。で、**由貴香織里「ルードヴィッヒ革命」**。

(井)すごかったでしょー(笑)。王子も王子なら姫も姫。でも王子好き♡ 童話の裏側を垣間見たって感じかな。

(モ)アレンジの仕方が面白いよね。しかもギャグ・シリアス・ギャグ…ってテンポがまたなんとも。



Ⓒ由貴香織里「ルードヴィッヒ革命」(白泉社・メロディー1月号)

(マ)今月はけっこう新連載とか新シリーズ多かったよね。その中で(井)がたいそう気に入ってしまった男が「P．S！」**(水玉ペリ)**の新居だ！ さあ(井)、ミーハーに騒ぐがよいぞよ。

(井)えっ!? 本当にっ!? 本当に騒いでいいのっ!? 新居はね、手首に傷を持っていて、無口で愛想なくて、でもってすごく落ち着いてる感じで、なんというかこう…雰囲気があってねっ!!

(モ)えー、私は**「レイジームーン」(天堂きりん)**の、親友の恋人である先輩と惹かれ合っちゃう女の子の話が良かったですね。フタマタは本当はきらいなんだけどさー。

(マ)私も現実にはヤなんだけどさー、なんかフタマタ話、取りあげる回数多い気するよね。本人にフタマタのつもりは全然ないのに、モテちゃってるのが**高河ゆんの「RENーAー〈恋愛〉」**(プリンセス)の真吾くんかね? 高1の身で女教師を恋に悩ませている。こりゃ将来、楽しみなこって。

(井)2人して無視かい…。いーもーん。私は勝手に近親相姦にいっちゃうもん。『メロディ』の**山中音和**の新シリーズ、**「WANDER LAND」**。双子の兄妹「りつ」と「ゆう」の物語。ふたりの絆がなんかいい感じだったんですよ。

(モ)やっぱりアレって近親相姦になるのかなぁ。ならないままでもいい感じだと思うんだけどな。

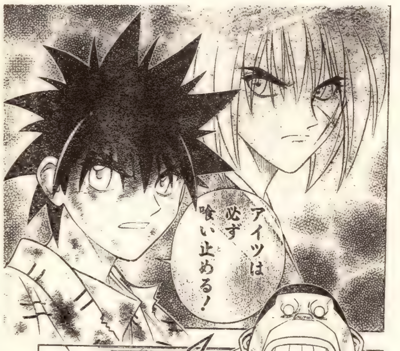
(マ)相姦って…プラトニックにも使うの? ところで『なかよし』1月号で**小坂理絵**の**「ヒロインをめざせ！」**が終了。あんなタリラリランな奴らだったのに、最後はちゃんと正義の味方っぽかったよ。

(井)ちゃんとした最終回といえば**日渡早紀**の**「未来のうてな」**(花とゆめ)も、みんなが幸福になれた大満足のエンディング。地球が恋敵(ライバル)となった苺のこれからの苦労はあるだろうけど…(笑)。とりあえず日渡先生ご苦労サマでした!!

少年・青年まんが

(よ)いやー、今月は少年誌・青年誌共に新連載が多かったですね。『スーパージャンプ』では「ソムリエ」の**城アラキ**と**野口賢**のコンビが描く、空港を舞台にした感動ドラマ**「大空港」**や、1年前に完結した陶芸まんが「緋が走る」の続編、**「美咲の器」(ジョー指月＋あおきてつお)**が連載開始。「美咲の器」は、前作の「緋が走る」が今年の4月からNHKでドラマ化されるっていう点でも注目ですな。

[哲]やはり1年のはじまりということで、賑やかなのか? 新装刊された『ギャグ王』では**金田一蓮十郎「アストロベリー」**が、『サンデー』では**鈴木けいー「東京刑事」**が、『チャンピオン』では**こやま基夫「パクリコン」**がはじまった。金田一蓮十郎は、細かいギャグとかはらしいけど、新境地開拓のラブコメって感じ。「東京刑事」は元暴走族の警官が主人公で、「パクリコン」は泥棒が主人公のアクションコメディ。この2作は作者の持ち味が早くも発揮されてるね。



Ⓒ和月伸宏「るろうに剣心」(集英社・少年ジャンプ4＋5合併号)

(よ)『ヤンマガ』では**山崎さやか「フローズン」**も始まりました。外人が見た日本人って感じの話で、日本人のいや～な面がガンガン描かれてます。山崎さやかの本領発揮って感じっスね。あと驚いたのが、青年誌で大作家の新連載が一斉に始まったってこと。『スペリオール』では**赤塚不二夫「酒仙人」**が、あだち勉、古谷三敏、高井研一郎、北見けんいち等、往年のアシスタント陣の協力によって連載開始。そして『ビッグコミック』では**水木しげる**の随筆コミック**「カランコロン漂泊記」**と、藤子不二雄Ⓐによる**「サル」**が新連載。やっぱ「プロゴルファー猿」の復活は懐かしかったですね。

[哲]サルはプロになってアメリカのツアーに参加してたっていう導入部だったね。さらにワイルドになった感じ。ところで上のカットだけど、剣心を狙う鯨波が弥彦に剣心の幻影を見るというシーンだ!! このところの弥彦の成長ぶりには、ただただ驚くばかり。ついに敵までその成長を認めたわけだね。マジで、お前はいま何歳なんだよってツッコミたくなるくらいかっこいいのだ。

(よ)『YS増刊大漫王』のインタビュー連載企画**「俺の偉人達」**では、ついに**井上雄彦**が登場っ!! 「スラムダンク」連載以前のころの話があったりしておもしろかったなー。でも、この企画って毎回すげーいい人にインタビューしてるんで、ぜひとも単行本化してほしいっス。

[哲]気になるのは、ホスト役の三代目魚武濱田成夫の似顔絵を、ゲストが毎回描くことだ!! これはマジでうらやましい。っていうか、すでに憎い。大塚寧々と結婚しちゃうしさあ。

(よ)成夫、許すまじ。

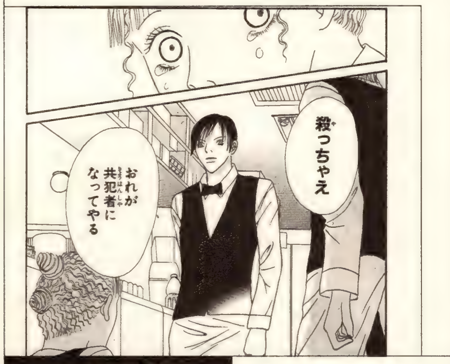
少女・女性まんが

新連載

Ⓒ水玉ぺリ「P.S！」

集英社　ぶ〜け1月号

おしゃれなオープンカフェの開店にバイトとして集まった4人の男女。紅はモデルもやってた長身の25歳。彼女をクドこうと頑張るナンパな木村は6つも歳下だ。紅の彼氏のフタマタ発覚、涙でグチャグチャのその顔は、おしゃれな舞台もモデルも関係なくフツーの女の子。でも、意外にも木村が自分のクビをかけてまで「きっちりカタつけろ」と力づけてくれた上、もうひとり、いつもは無口な新居くんまで「共犯者」になってくれた。可奈を含めたこの4人、どんな関係になるのかな。



新連載

ⒸCLAMP「すき。だからすき」

角川書店　ミステリーDX　1月号

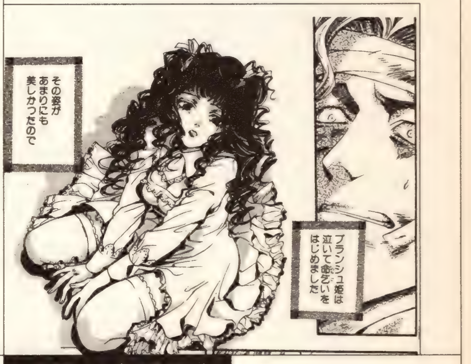
旭ひなたは、実年齢よりはだいぶんオコチャマな高校1年生だ。当然、男の子関係にも無縁だったんだが、そんなひなの心をときめかす人が現れた。それは、雪の日（ナゼか夜中）に引っ越して来たお隣りさん。特別アイソよい人ではなかったけど、ひなの「すき」なことをいっぱい持っていたんですな。そ・し・てビックリ、彼はひなの新担任でもあったのです。さて、ひなの胸の「ぽややん」はどうなる？　数年前は逆年齢差がはやったけど、最近は大人の男と制服のカップル多し？

新シリーズ

Ⓒ由貴香織里「ルードヴィッヒ革命」

白泉社　メロディ1月号

映画「スノー・ホワイト」のシガニー・ウィーヴァーも凄かったけど、由貴香織里もすんごいゾ。童話で知られる「白雪姫」の原作（これがたいそうグロい）に、さらに由貴香織里テイストを加え、元とは違う意味のコワ〜イ物語を創りあげてしまった。あの美しくも耽美な絵柄が、グロにも恐怖にも、ついでにギャグにも効果的。そしてなんといってもラスト！　言うワケにいかないのがつらーい、でも言えなーい!!　このシリーズの次回掲載はいつ？　「眠れる森の美女」みたいですけど。

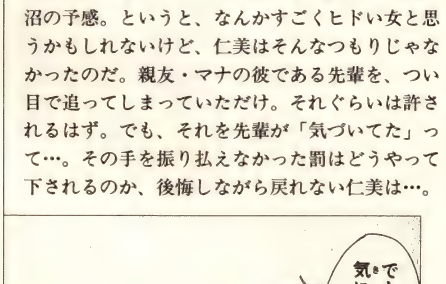


新連載

Ⓒ天堂きりん「レイジームーン」

秋田書店　きららセーズ1月号

扉ページのわたくしどもの対談でもちょっと触れてるとおり、人の男を盗っちゃった娘が主人公。しかもこの場合、その男の相手が親友というドロ沼の予感。というと、なんかすごくヒドい女と思うかもしれないけど、仁美はそんなつもりじゃなかったのだ。親友・マナの彼である先輩を、つい目で追ってしまっていただけ。それぐらいは許されるはず。でも、それを先輩が「気づいてた」って…。その手を振り払えなかった罰はどうやって下されるのか、後悔しながら戻れない仁美は…。

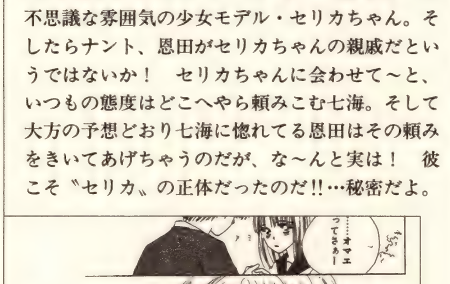


新連載

Ⓒ清野静流「嘘つきな彼女」

講談社　別冊フレンド1月号

七海になんやかや構ってくる恩田って、好きな娘イジメる小学生心理？　そんなガキっぽい男子に興味なんか持てない！　七海がいま夢中なのは、不思議な雰囲気の少女モデル・セリカちゃん。そしたらナント、恩田がセリカちゃんの親戚だというではないか！　セリカちゃんに会わせて〜と、いつもの態度はどこへやら頼みこむ七海。そして大方の予想どおり七海に惚れてる恩田はその頼みをきいてあげちゃうのだが、な〜んと実は！　彼こそ〝セリカ〟の正体だったのだ!!…秘密だよ。

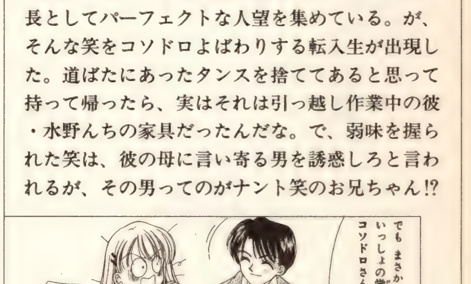


新連載

Ⓒ安藤なつみ「スマイルでいこう」

講談社　なかよし2月号

幼稚園のガキンチョの頃から、「大きくなったらミス・ユニバースになります」なんて言ってた笑の努力はスジガネ入り。容姿はもちろん、生徒会長としてパーフェクトな人望を集めている。が、そんな笑をコソドロよばわりする転入生が出現した。道ばたにあったタンスを捨ててあると思って持って帰ったら、実はそれは引っ越し作業中の彼・水野んちの家具だったんだな。で、弱味を握られた笑は、彼の母に言い寄る男を誘惑しろと言われるが、その男ってのがナント笑のお兄ちゃん!?



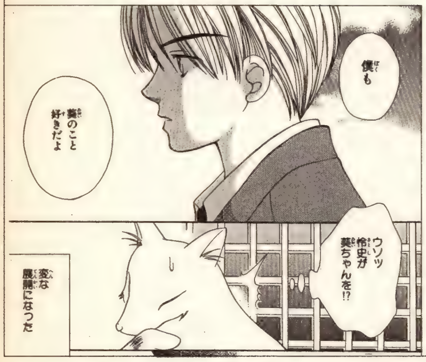
マガナビ

読切

Ⓒ城紫月「秘密になった日」

白泉社　LaLa-DX1月号

男の子ふたりと女の子ふたり。同じ社宅で育った幼なじみの４人には、「裏山のお稲荷さま」という秘密があった。荒れた神社のおキツネさま（人には見えない）が、ふと彼らの願いをかなえてしまって以来、４人はなにかあるたび神社に来ては熱心にお願いしていく。そしてその共通の秘密が、仲良し４人組の絆を深めていったのだが…。年がたち、彼らの中に恋愛感情が生まれると、その思いは様々に乱れ始めてしまった。そのときおキツネさまのとった行動は…？　可愛く心暖まる物語。

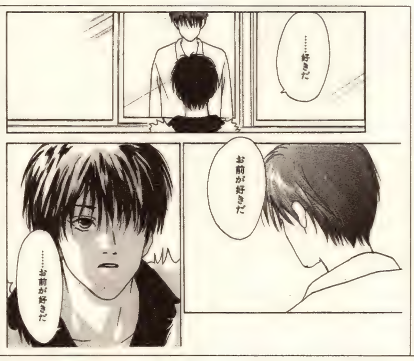


新シリーズ

Ⓒ山中音和「WANDER LAND」

白泉社　メロディ1月号

「りつ」と「ゆう」。双子の兄妹である彼らは共通の顔と記憶を持っていた。父親から幼児虐待を受けていた彼らは、りつが事件を起こしたことで病院に入れられ、セラピーを受けることになった。けれどりつは病院から抜けだした。ゆうを傷つけないために。感情を知らないゆうと、すべての感情が「怒」で表されるりつ。りつが夢にまで見てしまうほどゆうを殺したいのは、それほどにゆうを求めている証し。脆れおちそうな互いを支えあい、病院を抜けだしたふたりはどこへ巡りつくのか――。



新シリーズ

Ⓒ那州雪絵「東京怪談new」

新書館　Dear⁺1月号

おっとびっくり。那州雪絵が『Dear⁺』に登場だ。解体が決まって15年の病院。なんで15年もたったのかっつーと、「幽霊病院」とウワサのその建物は、解体しようとする度、事故でケガ人が続出。だれも手が出せなくなってしまっていたのだ。そんな恐怖の現場カントク役を押しつけられた堂島が病院で出会った少年は、どうにもちゃんと人間に見える。でも、彼の周りにいる奴らはものごっつー化物だった…。青年と少年と化物たちのこのお話、どーやらシリーズとなるようでお楽しみだ。

ぱふ編 Check

タカオカよ、永遠なれ

平を想ってやまないタカオカが、ふわふわのひらひらに女装した平（シラフ）に、煩悩爆発して（笑）、ついに告白した!! 勢いづいて体勢崩した拍子に平の唇を奪えたんだから、もうビバラッキー♡ …と思いきや的に数センチのズレが。さすがタカオカ、どこまでも不毛で不運な道を歩む男よ。せっかくの告白も、鈍感な平には友達の「好き」としか思ってもらえないんだから、いいかげん受験勉強に専念したほうがよくないか？（笑）㋲

Ⓒやまざき貴子「っポイ！」（白泉社・LaLa2月号）

ぱふ編 Check

あなたは誰…!?

「花盛りの庭」以来ず〜っと楽しみにしてたシリーズであるが、**すごいことっ！** に、なっている。雅樹の娘・春佳が大学生となり、「結婚を前提としてつき合っている」といって連れて来た彼が…あの…イヤもうカットを見てくれ。どっひゃ〜あ!! 雅樹のあの父にクリソツなんだよー、ヒー!!　どうなるの、次で最終話らしいけど？　どうにもこうにも予測不可能な展開なのであります。㋮

Ⓒ坂井久仁江「約束の家」（集英社・ヤングユー1月号）

読切

Ⓒ麻生みこと「BELL」

白泉社　LaLa-DX1月号

ひょんなことで文ナシとなり、ひょんなことでヤバげなオヤジに追われる主人公、ひょんなことで見知らぬオジさん（先のオヤジとは別人）に協力して、探偵まがいに他人の尾行なぞすることになりました。とっても混み入った事情が明らかになってく過程が面白いんだけど、小道具としての携帯電話の使い方もなかなか。街行く人、特に学生にはなくてはならぬケータイだけど、それだけで「つながってる」友達神話もちょっとね…と、思ってたので。さすがいい視点で語ってくれます。

新連載

©奥田ひとし(画) あかほりさとる(作)

「陰陽探偵少女遊 RANTO☆魔承録」

富士見書房　コミックドラゴン１月号

「天地無用」でおなじみの奥田ひとしと、原作あかほりさとるという組み合わせで話題の新連載。「万、陰陽事引き受けます」という陰陽探偵の少女遊乱人が、仲間と共に霊的な事件を解決していくというストーリー。許嫁の吉祥天子や美容師の麗野千早、式神（？）の四鬼など周囲の女性陣はとても元気で、押され気味の乱人はいろいろと苦労しそうな感じ。ともあれ彼らの活躍に注目だ。

新連載

©CLAMP

「ANGELIC LAYER」

角川書店　少年エース２月号

少年誌初登場のＣＬＡＭＰの新連載。またまた違う絵柄で描かれていて、ちょっとビックリだ。

最先端の技術を駆使したおもちゃ『天使の卵』は、卵の中に入っている『素体』を自分で改造して自分だけの『天使』を作り、しかも『操縦者』が動かせるという驚異の人形。その『天使』による戦いが『ANGELIC　LAYER』で、主人公の鈴原みさきも自分の天使を育てることに…。

新連載

©小畑健(漫画)　ほったゆみ(原作) 梅澤由香里(監修)

「ヒカルの碁」

集英社　少年ジャンプ２＋３合併号

ＮＨＫ「囲碁講座」でおなじみの梅澤由香里二段（日本棋院）を監修に迎え、ジャンプのまんが賞・ストーリーキングのネーム部門準キングを受賞したほったゆみが原作を担当する、小畑健の新連載。ちなみに「あやつり左近」以来の連載だ。

蔵の中で碁盤を見つけたヒカルは、その碁盤に宿っていた囲碁の天才・藤原佐為の霊と出会う。ふつうの小学生だったヒカルはどうなるのかな？

新連載

©佐藤秀峰（画） 小森陽一（原案・取材）

「海猿」

小学館　ヤングサンデー２＋３合併号

海上保安庁の巡視船「ながれ」は中国船籍・鳳来号のSOSを受け緊急出動していた。炎上し、今にも沈没しそうになっている鳳来号。しかし密航船であったこの船には、ドアを溶接された部屋の奥に、密航者たちが大勢隠れていたのだった。刻一刻と沈没に近づくなか、新人保安官の仙崎大輔は彼らを助けようとひとり奮迅する。海上で活躍する男たちの熱きストーリーは大期待だ!!

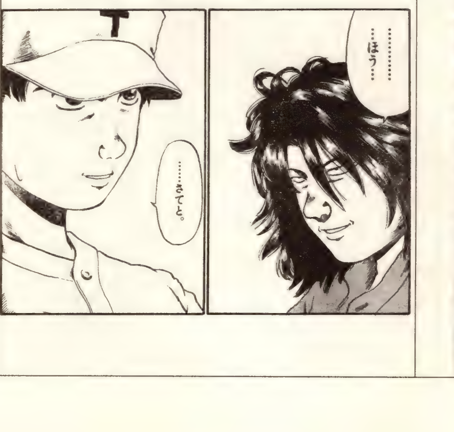
新連載

©若狭たけし

「合同ナイン」

小学館　ビッグコミックスピリッツ２＋３合併号

ものすごく近所にふたつの高校が存在していた。１校は私立徳英高校。県下有数の進学校である。そしてもう１校は天使少年院の異名を取るヤンキー校・私立天使工業高校だった。仲が悪く天敵とも言えそうな２校だったが、部員不足のため２校の野球部が合同チームとして甲子園を目指すことになってしまった!!　しかしキャプテン選びでさっそくもめる部員たち。彼らの前途は多難である。



新連載

©盛田賢司(画)／周防暸(作)

「ブルーダー」

小学館　ビッグコミックスピリッツ４＋５合併号

「しっぷうどとう」の盛田賢司が新境地に挑む。

冬の北海道、雪に閉ざされた世界のなかで、ふたりの幼い兄弟が父親と暮らしていた。

そして現代――、横浜を舞台にふたりの男の人生がすれ違う。優しき心を持ちながらも極道の世界に住む立脇仁。そして彼とは対象的にエリート街道を歩む一乃瀬正。まったく正反対のふたりの過去には、いったい何があったのだろうか？

マガナビ

読切

©臣士れい

「臣士魔法劇場 リスキー☆おぶじぇくと」

メディアワークス　電撃コミックガオ！2月号

「爆れつハンター」の終了以来、久しぶりに『ガオ！』に帰ってきた臣士れい。待望の新作は「臣士魔法劇場」という読切シリーズだ。これはいろんな『魔女っ子』が登場するというシリーズで、魔女っ子とは、①不思議な能力を持っている、②変身する、③かわいい、という３点を兼ね備えている女の子のこと。第１弾の今回は、死神見習いと少年の交流を描いたかわいいお話だった。

読切

©安野モヨコ

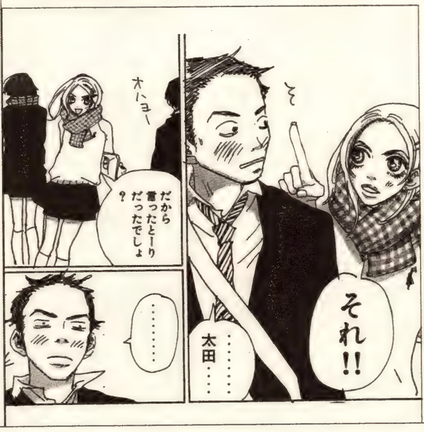
「花とみつばち」

講談社　ヤングマガジン５＋６合併号

安野モヨコ、青年誌に初登場!!

クラスでもじみ〜な存在の高校生・小松は、美少女にひとめぼれをして以来、オシャレというものに目覚めてしまう。メンズエステに通い、毎日２時間かけてセットして、ついには街でナンパされるような男になることができたが…。

まるで新連載の第１話のような読切作品。ぜひとも連載化してほしい。



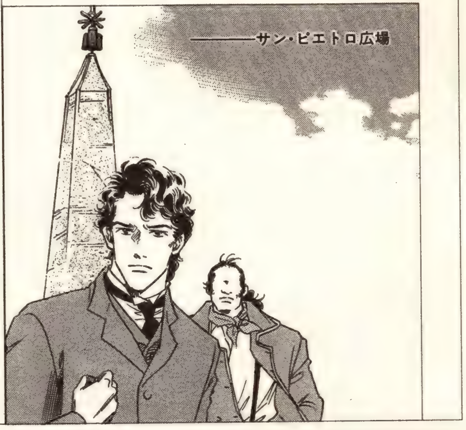
新連載

©くさか里樹

「永遠の都」

潮出版社　コミックトムプラス１月号

くさか里樹が『コミックトムプラス』で新連載を開始する。1900年、ローマ。当時のイタリア国民は、専制権力と教会権力の二重の圧政により、重い税を課せられ苦しんでいた。新しい社会の確立を目指す下院議員・ロッシィと、権力者のもとで生活を送っている、ロッシィの死んだ妹と同じ名前を持つ女性・ローマ。永遠の都・ローマを舞台に、ふたりのサスペンスロマンが幕をあける。



ぱふ編 Check

プロの草野球選手

©徳光康之「BAT DAYS」（講談社・マガジンGREAT１月号）

なんと6つのチームに所属して、年間に100試合前後の試合に出ている（ほとんどプロ野球なみ）という、筋金入りの草野球人である徳光康之のエッセイまんががこの連載だ。すでにまんがを描いている時間よりも、草野球をやっている時間のほうが長いというから、どっちが本業だかわからない。で、今回はまんが界の大御所との対戦がテーマで、結局は感動と緊張のあまり、ふつうのプレーができないという話なんだけど、これが実におもしろかった。

水島新司との初対戦は、三塁手徳光、三塁ランナー水島という状況があり、様々な水島まんがに出てくる『白新高校』は全部神奈川の（あの不知火の）白新なのか聞いておけばよかった…という話。

ちばてつやとの対戦はカットの通りで、緊張しないはずだったのにホメられて有頂天になり、チャ〜シュ〜メ〜ンと向太陽みたいに打ったらダメだった…という話。

どちらもちょっとマニアックだけど、野球まんがが好きだったらニヤリとさせられるような、かなりグッとくる話だった。哲

ぱふ編 Check

世界一のゲーム

『少年マガジン』のシリーズ連載「ゲームクリエイター列伝」に、ついに任天堂の宮本茂氏が登場した。全世界で4023万本の売上を記録した「スーパーマリオ」の誕生秘話が描かれたのだ。このシリーズは、ちょっとしたヒントからものすごいアイディアが形になっていく過程や、ものを創る人の苦しみや喜びが毎回毎回丁寧に描かれていて、いつも感動させられる。

それにしても、ゲーム業界にはなんでこんなに天才がいるんだろう。まんが界にも現れてほしいなぁ。哲

©平沢たかゆき「スーパーマリオBros.を創った男達」（講談社・少年マガジン2＋3合併号）

ぱふ編 Check

新たなライバル登場

©しげの秀一「頭文字D」（講談社・ヤングマガジン３＋４合併号）

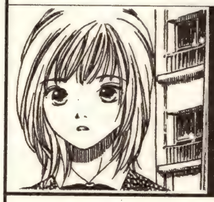
これまでもいろんなライバルが現れたが、今回、とんでもないヤツが登場した。彼の名は小柏カイ。なんと拓海の親父・文太の最強のライバル・小柏健の息子なのだ!!　ＭＲ２に乗って拓海に挑戦状を叩きつけたカイ。２代にわたるライバル関係に決着はつくのだろうか!?　そして文太が拓海に言った「おまえ…、負けるぞたぶん…」のセリフの理由は？　ますます盛り上がってきた「頭文字Ｄ」。今後も目が離せないっ!!　よ

NEW FACE ニューフェイス 12月期

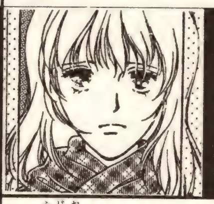
12月にデビューしたまんが家を紹介します

少女誌

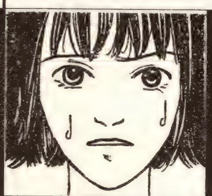
©青月(あおつき)いちこ
「Word Game」白泉社・LaLa-Dx1月号



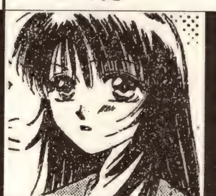
©加乃緋根(かのあかね)
「天使の降る夜」ホーム社・コミックeyes 2月号



©草野都(くさのみやこ)
「BLOOD REVOLUTION」秋田書店・きららセーズ2月号



©有田(ありた)しゅう
「世界がせつなすぎた日に」集英社・ザ・マーガレット1月号



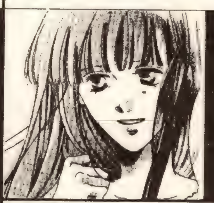
©暁(あかつき)なすか
「恋色なに色？」集英社・ザ・マーガレット1月号

©藤緒(ふじお)マリカ
「おねだり姫」講談社・Kissカーニバル1月号

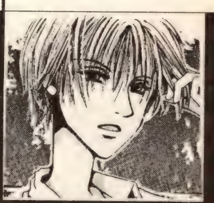
©河丸慎(かわまるしん)
「KISS」小学館・デラックス別冊少女コミック2月5日号

©東村(ひがしむら)アキコ
「フルーツこうもり」集英社・ぶ～けデラックスNEW YEAR増刊

©葉鳥(はとり)ビスコ
「一瞬間のロマンス」白泉社・LaLa-Dx1月号



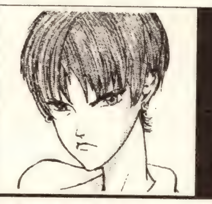
©キョウコ
「探屋」白泉社・LaLa-Dx1月号



青年誌

©戸坂(へさか)ジンジャー
「インドのジェットは落下した」講談社・赤BUTA21号

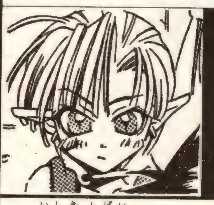
©曽野由大(そのよしひろ)
「私はハードボイルド」小学館・大漫王24号



©石樹繁井(いしきしげい)
「僕らのヨルは続いてく。」講談社・アフタヌーン2月号

少年誌

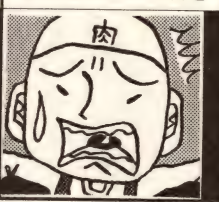
©黒乃奈々絵(くろのななえ)
「ワガママ天使の育て方」エニックス・少年ガンガン1月号



©後藤竜児(ごとうりゅうじ)
「はだしの教師」集英社・少年ジャンプ6号

©松田望(まつだのぞむ)＋中村好夫(なかむらよしお)
「新世紀笑伝説 爆裂Q」講談社・少年マガジン6号

©ほりうちひろし
「ほりうちひろしの非破壊爆弾」講談社・ヤングマガジンアッパーズ1号



©中小(ちゅうしょう)たろお
「枝豆探偵事務所」講談社・赤BUTA21号

©荒木健晴(あらきたけはる)
「ちゅっく・らいばる」講談社・赤BUTA21号

カヲル＆シンジ補完版最新号出来！

補完版はいつも全サですよー

みんなのエヴァ　**第八号**　**K&Sの事情**

お待たせのK&S補完版最新号やっと出ました。今までの補完版もある奴は応募券つけたのでよろしく。6号（400円）7号（500円）もちょっとならあるよ。申込は下記の5つを「ぱふ編集部補完版」係まで。2冊以上同封はNG。

①左の応募券…欲しい号の分だけを切ってね
②定額小為替…みんエヴァは700円。8号、K&Sは500円
③宛名シール…自分の住所氏名を書いて裏に両面テープを貼って
④80円切手を貼った返信用封筒…書類不備用。住所氏名も書いて
⑤投稿…エヴァ関連なら絵でも文でも。投稿だけくれてもOKよその場合は「今エヴァ」あてで。

☆5月号から補完版は㊕個人発行になります。詳しくはぱふ編集部「今月のエヴァ」係に80円切手を貼った返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。とりあえず月イチ発行を目指します！

カードダスマスターズ第参集発売。またかい…でもうれしい…エヴァ缶やゲーム関係のイラストがメインみたい。カヲル君のためですからまたがんばってコンプリート目指します。(第参集は3版まで買ってやっと…)　神奈川県／間津村由宇樹

やりました第参集コンプリート！　一日でってのは初めて。これのダブリを読者プレゼントに提供した方がいいですか？それともスパロボFのカヲル編集ビデオとか。私の変なドラマ付きビデオ。うわーすごく作りたい！東京都／りょうぽん

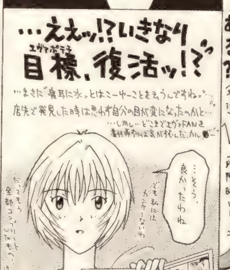
㊕見たい！　プレゼントにするからドラマビデオ作って♡　補完版でのプレゼントになるけど…

ダンナに内緒のヘソクリでグッズを買いまくり子供のおやつはロング缶ですまし（今も横で食べてます）BOXはダンナのボーナスをアテに予約。CD BOXやカードダスも出ると聞いて子供のお年玉をアテにしてます。　山梨県／極悪妻

㊕略して極妻(略すなって)。ダンナをファンにすればさらに極悪な生活ができる事うけあい♡

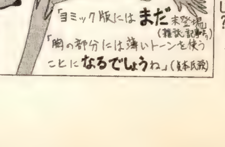
ゲームにカヲル君が出ない！と怒るあなた、自分で作ろう！「ツクールシリーズ」「デザエモン」を使えば割と簡単です。オススメはPSの「RPGツクール3」（アスキー）別売の音楽ツクールを使えば第九をBGMにもできる！「アニメティカ」ならアニメも作れるのでこれだけでも遊べます。24話のデモとか。ヒマと根気とエヴァへの愛がある人はお試しあれ。昔からこれでヘンなのばかり作ってた私はすでに家族に呆れられてます。今回はホモゲームだし…　福岡県／山田一義

㊕がんばれ、できたら私が買ってあげるよ！



滋賀県／希月望　一馬の声が石田さんてのにはビックリ！絶対こう見えちゃうよね（笑）

新潟県／藤橋みや　文字読める？ついこんな絵描いて補完したくなっちゃったのね（泣）



東京都／夕子　二度とスーツ描きたくないって（笑）貞本先生の苦労がわかった感じ？

千葉県／橘和葉　袋・ロング缶ともにリバイバル版は関東以外で売ってるのか？乞う情報

ロング缶復刻版もアリ。

今月の愛人 ラ・マン

■ぱふ編トリオが、12月発売のまんが雑誌の中から、〝イイ男〟をピックアップ。選定基準は各人の独断と偏見だ。…共感者はいるのか？

(コ)…７月の落下物を心待ちにする日々…
(モ)…世紀末に結婚するらしいです(占い)
(井)…99年度野望達成。残りの日々は…？

©伸たまき「ルビー・ブラック～幸運の黒い猫～」（徳間書店・Chara2月号掲載）

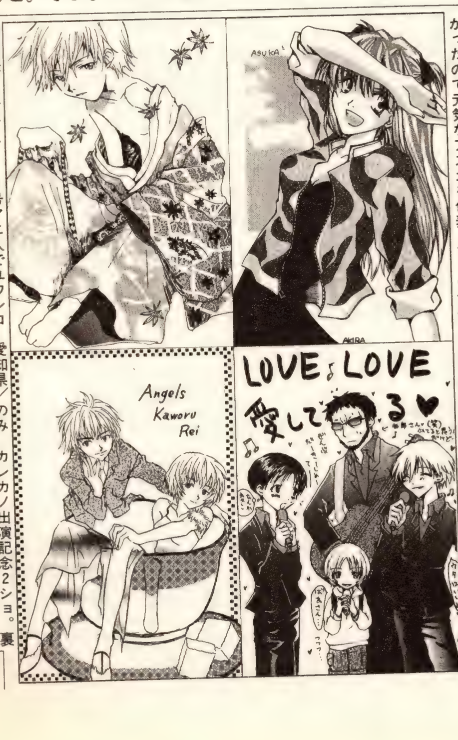
(コ)ういっす。《ラ・マン》のお時間でございます。寒サニモ負ケズ、イイ男発掘したわよん。…というわけでわしの今月のダーリンはブラック・ワイルド氏。精霊の王のひとり、“黒い牙を持つものの王”でっす。セクシーでしょ。
(モ)人間の男を見て「このまま食ったろかい」と言ったチャーミング（死語？）なヒョウです(笑)。
(井)人間の姿のままで言ってますからね(笑)。言われた方がその方が「余計に怖い」とか言ってますけど。でもなんか、色気ある人外ですよね。

©高屋奈月「フルーツバスケット」（白泉社・花とゆめ連載中）

(コ)エエでしょ？　私の人外好きがやっと世に認められはじめたわね(ニヤリ)。このお方、口説き文句がめちゃめちゃキザなのよ。しかもそれがハマる!!　私もあの歯の浮くようなセリフを瞳のぞきこまれて言われてみたいよ～う。
(モ)彼の魅力は認めるが、(コ)さんの人外好きを認めた覚えはないな。
(コ)……(怒)。あ、ところでさァ(と急に話題転換)このカット見て、〈パームシリーズ〉のファンは某殺人鬼くんを思い出したんじゃない？　どお？(同意を求める間)…んじゃ、次いってみよっか――って思ったらなんだよ!!　(井)の出したコイツも人外じゃーん!!　いぇい、同志ってヤツ？
(井)違う。まったく。一緒にしないでください。ヤダ。彼、由希くんは一族揃って「十二支」の呪いにかかってて、女の子に抱きつかれちゃったりするとネズミになるだけッス。ブンブン。人外好きと思われるのは心外だわっ!!
(コ)あんた、そんなたたみかけるよーに…。ヤダとまで言うか(怒)。しかしある意味人外より始末が悪いだろ、この草摩一族の連中は。
(井)どこが？　いい男揃いだよ～！　すぐムキになるところがカワイイ夾に、胡散臭い紫呉、ドイツ少年・紅葉、無愛想だけど実は優しいはとり、そして草摩の当主・慊人。すごいうらやましいよ～!!　一族に入れて、入れて、入りて～～～!!
(モ)(手を挙げて)あ、私も。まだジャストミートくんはいないけど、登場済の中なら夾がお気に入り♡　あ、透もいいなあ♡
(井)と、透は女よ……(ドキドキ)。
(モ)えー、いいじゃん。天然ぼのぼのタイプにしては稀にみる私好みなのよ♡　かわええなぁ透。
(コ)あの～…私、はとり…が…(小声)。
(井)ダメ、それも私の。はい、次。
(モ)じゃ、次いきましょー♪
(コ)あっ…あっ…(追いてかれてる(コ))。るるー(涙)。
(モ)ヘンな声出さないでくださいよ。さーて、お次は砂漠で力尽きてた恵(オリジナルARMSの１人)の前に突如現われたおじさまでーす♡　スッと彼女に水を差し出してくれたんだよ。いい人だ。
(コ)砂漠の真ん中で汗ひとつかかずに、しかもスーツ姿でスッと水差し出すオヤジなんざあからさまに怪しいだろ。「いい人」で済ますなよ(モ)!!
(モ)えー、砂漠で死にそうなときに水をくれるんだよ？　たとえ帽子のつばに手をそえて微笑するサラリーマンでも救世主に見えるわさ。
(井)…顔によるな、私は。
(モ)顔？　半分隠れてるけど、イイ顔してるじゃん。熟成された男の魅力がにじみでてるじゃん!!　こーゆーおじさま大好きよ、私♡　しかもどことなく誰かの面影があるしね。愛情２倍♡♡
(コ)誰とは言わないが、確かに誰かさんに似とるよな(笑)。……でもホント(モ)、オヤジフェチやね。
(井)下限30歳、上限なし、ってトコですかね。私もその心意気を見習って鬼畜道を極めねばっ!!
(コ)そーゆーのはあんまり極めないほうが…。
(モ)そーよ！　このおじさまのよーに「忍術を少々」たしなむくらいがいいのよ！
(コ)それはどうかな～…(汗)。
(井)き…「鬼畜を少々」？（大笑）
(コ)じ…「人外を少々」もアリ？
(モ)んなわけあるか――いっっ!!(ちゃぶ台返し)

©皆川亮二・七月鏡一「ＡＲＭＳ」（小学館・週刊少年サンデー連載中）

アニバカ出張版　今月のエヴァ



東京都／あだむん　1月号アニ人でユウシロウに負けたのが悔しくて描いた能衣装カヲル

茨城県／陽良　最近アンニュイなアスカが多かったので元気なアスカを代表してこの一枚

愛知県／のみ　カレカノ出演記念2ショ。裏にはカット割の説明まで図解してくれた♡

東京都／七月神無　拓郎がゲンドウとダブる？声も似てる？まあシノハラなレイよりは…

劇場版ＢＯＸ買いました。パッケージの綾波がすばらしく美しくて一見の価値アリです欲を言えばもう一方の側面はカヲルのリリス形態を描いてほしかった…　滋賀県／湖東

ビデオのジャケットはカヲル君でうれしくて思わず声をあげちゃいました。一応シンちゃんとの２ショットですよね♡（ムリあるか）でも箱がデカ過ぎて置き場所に困ります。　滋賀県／希月望

箱が超デカかくて店員さんが中身を２人がかりで詰め込んでました。７大特典は最初こんなの要らねーと思ってたけど見たら結構いいモノで喜んでます。絵コンテはトウジ＆ケンスケの出番があったりセリフが違ったり見ごたえあったし。カノンもルフランも聴けたし。「休憩」やTVCMも入ってておトクな感じ。　東京都／おかりな

ディレクターズカットのTRUE、弐号機が量産機に食われるシーンがカットされてましたね。やはり批判がすごかったから？　大阪府／順子

ＢＯＸで初めて劇場版見ました。シンジは情けないままだしアスカにはムゴすぎるし、あのラストでは皆さんがドリーム入るワケですね。私も夢見がちになりそう。　福島県／あやねみおり

(松)予想道り劇場版ＢＯＸについてはいっぱいご意見いただきました。カヲラーとシンジニストの多い今エヴァ読者には［買いませんよ、あんなおいしくないもの］って意見も多かったけどね（笑）ビデオのジャケットならレンタルでも見れるよ。本田氏のシリアスカヲルとシンジが美しいぞ♡

ＷＯＷＯＷで２月に劇場版放送しますね。２時間40分で「ＤＥＡＴＨ(ＴＲＵＥ)^2」「Air」「まごころを君に」。どうせならお正月にやってほしかった…　石川県／晶子

(松)私もたのしみでーす。見た方ご感想を送ってね。１／22にDVD７が出るので間にあったね。さすがにBOX発売直後はヤバイでしょうし(笑)

エヴァチップス復刻版販売でうれしい限りですが、ロング缶も復刻版出ましたよね。以前のロング缶よりオリジナルっぽい絵でアップだし、気に入ってます。　岩手県／使子

(松)関東中部東北以外でこのロング缶復刻版を見た人の報告がないので、パッケージをプレゼントにしました。シンジのピンもあるよ。P146参照！

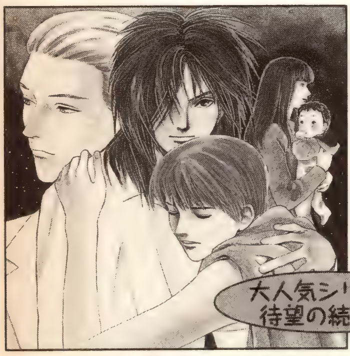
恒例の読者プレゼントはP146参照。

レーベル
2/22
(月)発売
定価580円
本体552円
巻頭カラー
辻よしみ
「能瀬くんは大迷惑!! Jr(ジュニア)編」
表紙イラスト
峰倉かずや
「私立荒磯高等学校 生徒会執行部」
スペシャルゲスト 伸たまき／羽音こうき
特別読み切り 藤たまき／螺川マキ
豪華連載陣
秋月こお×こいでみえこ　吉原理恵子×禾田みちる　田中芳樹×道原かつみ
高口里純　杉本亜未　TONO　沖麻実也　反島津小太郎
NOVEL：神奈木智 イラスト／穂波ゆきね
Charaオリジナル
卓上カレンダー
全員サービス実施!!
偶数月22日発売
Chara[キャラ]4月号

トキメキをキミに♡Chara

Charaコミックス新刊 2/25(木)発売

定価560円 本体533円 /B6判



杉本亜未

［ANIMAL X 原始再来②］

再び旅立った裕司と湊が見たものは、人間と血族とのさらなる抗争だった……

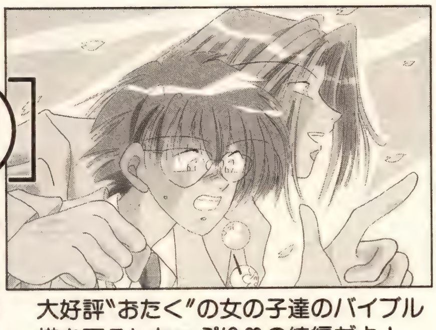
大人気シリーズ 待望の続編!!

Chara COMICS スペシャル新刊 2/25(木)発売

定価690円 本体657円 /A5判

超ヒット スーパー4コマ、第2弾！

［C!!②］ 反島津小太郎



大好評〝おたく〟の女の子達のバイブル 描き下ろしたっぷり♡の続編だよ！

キャラ文庫新刊 2/27(土)発売

各予価： 本体514円 ＋税

五百香ノエル

［幼馴染み冒険隊 デッド・スポット］

イラスト／みずき健

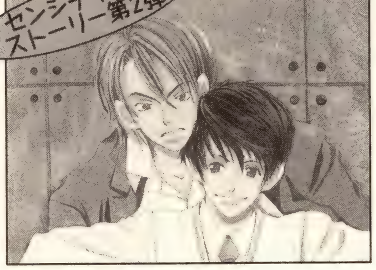
好奇心からキスをした小学生の緋唯と夏成は!?

池戸裕子

［優しさのプライド ロマンスのルール3］

イラスト／ビリー高橋

恵をモノにすると真彬に宣戦布告をした男とは？



菅野 彰

［子供は止まらない 毎日晴天!2］

イラスト／二宮悦巳

自分にだけ素顔を見せる真弓に、勇太は……

表紙イラスト・やまかみ梨由

［キャラセレクション］Chara3月号増刊 奇数月22日発売

Chara Selection Vol.8 絶賛発売中

定価560円 本体533円

小説3本立て 斑鳩サハラ イラスト／嶋田尚未
鹿住 槇 イラスト／大和名瀬 ／ 池戸裕子 イラスト／金ひかる

巻頭カラー 有那寿実［君の向こう側］

豪華執筆陣 新連載スタート●嶋田尚未［愛のDNA］
読み切り●高口里純［PINK］
春野まみ 高群 保 のもまりの ビリー高橋 星崎 龍etc

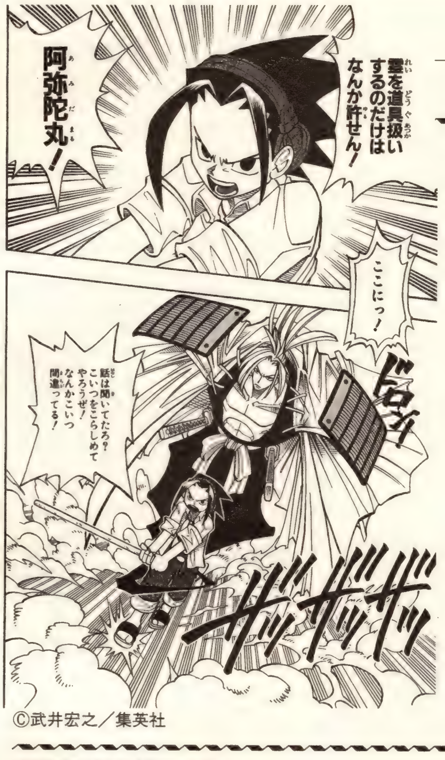
表紙イラストテレカ全員サービス実施中／やまかみ梨由

徳間書店 〒105-8055 東京都港区東新橋1-1-16／TEL 03-3573-0111(大代表)

12月に発売されたコミックスの中から注目の作品を紹介します

コミックスレビュー COMICS REVIEW

価格はすべて税抜きです



©武井宏之／集英社

シャーマンキング①●武井宏之●集英社 ジャンプ・コミックス 390円

仏の次は霊だ！

あのキュートでヒップな仏像アクションまんが？「仏ゾーン」が急に終わっちゃって悲しんでた皆、お待たせだぜ。良かった、やっぱ武井節は健在だったよ！「仏ゾーン」は仏様が人間界に降臨して大暴れって話だったけど、今度は死んじゃった人間の霊を味方につける能力のある生きてる人間（これがシャーマン）が暴れまくる話なのだ。

……仏の次は霊ときたか。ちょっと似てるかな、見えない力を操る神秘的なカンジが。でも主人公のシャーマン・麻倉葉は、一見そんな霊力なんてなさそーな平凡な中学一年生。（でも見た目は結構イケててうれしい♥ 履いてるのは便所サンダルだけど…）お勉強一筋で腕力は皆無の小山田まん太にさえ、「お前みたいなユルい奴と誰が友達になんか」なーんて言われちゃうほどボケボケなのだ。でも葉はそんなまん太も「友達だから当たり前」っていじめっこから助けちゃう（ちょっとセンジュ入っててカワイイ）少年まんがらしいまっすぐなイイ奴だ。サムライの霊とかボクシングチャンピオンの霊とかに憑依させてその能力を完全にトレースし、暴れまくる（いや悪い奴やヒネくれてる奴をシメてるんだから世直しだね）姿は、他人のマワシで相撲取ってるとわかってててもカッコイイ！ マジでこんな能力が使えるようになるならって、イタコに憧れる少年ファンが現れるかもね。だがしかーし『ぱふ』読者なら何よりもまず、「拙者にはもう葉殿という未練がこの世にござる」とか言わせちゃうサムライの霊・阿弥陀丸と葉の信頼関係♥とか、別の意味で世直ししようとして霊を道具に使う少年シャーマン・蓮とのライバル関係♥に注目！ ㊅

©なるしまゆり／創美社

プラネット・ラダー①●なるしまゆり●集英社 クリムゾンコミックス 505円

記憶の中にあるものは

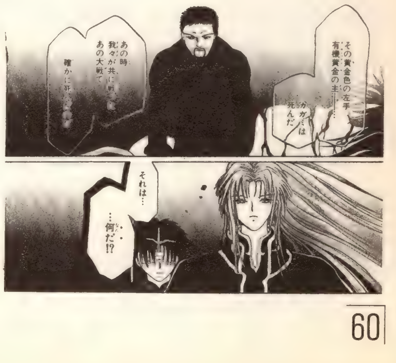
遠い遠いはるか昔、地球を第三界と呼ぶ異次元の世界で、激しい戦が繰り広げられた。大地は炎に包まれ、戦った誰もが何かを失った意味のない大戦。それは数少ない〝生命ある武器〟を持つ戦士たちも例外ではなく、彼らのうちの1人、有機黄金と呼ばれる武器の持ち主・カガミが、武器を装着した左手を残して生命をおとした。

そして現代の地球では、4歳以前の記憶を持たずに、春山家に引き取られた少女・かぐやが、家族の形を失いつつある一家を、自分なりに保とうとしながら暮らしていた。

だがある夜、かぐやを探し求めて見知らぬ人々が彼女の家に現れる。現代では見かけない色の髪と奇妙な服装、そして巨大な武器。彼ら——狂皇子セーウと、イドゥは異次元での大戦の生き残りであり、昔ともに戦ったにも関わらず、現在は敵対していた。さらにセーウはカガミに瓜二つの有機黄金を持つ有機巧機ゴールドを連れており、イドゥと争いながらかぐやを異次元へ移送してしまう。

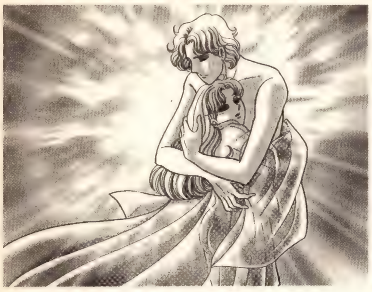
しかし、イドゥの妨害により移送は不完全で、かぐやはゴールドとともに異次元の見知らぬ土地にとばされてしまい、得体の知れない彼と2人きりで、現実に直面することになる…。

もし、かぐやがごく普通の少女だったら、こんなにも詳しく異世界のことを書かなかっただろう。彼女の数少ない子供時代の記憶の中に、カガミの面影を持つ少年がいたからこそだ。それが何を意味するのか私は知りたい。彼女が一体何者で、これから異世界とどう関わっていくのか。それをじっくりと見届けようと思う。彼女が家族のもとに帰る、その日まで。 ㊂



ガラスの仮面㊶ ●美内すずえ ●白泉社 花とゆめコミックス 390円

5年ぶりの新刊!!



©美内すずえ／白泉社（花とゆめ）

この㊶巻で紅天女の章は終わり、いよいよ新章にはいる。紅天女をめぐって新たなスタートラインにつく亜弓とマヤ、そしてマヤと真澄の恋愛が中心の内容になっている。

千草の演技が終わり、夢心地のマヤは、衣装を借りて紅天女の気分を味わっていた。そこに真澄が現れる。マヤは、真澄にむかって紅天女の恋の台詞を言うことで、自分の想いを伝えようとする。——捨ててくだされ、名前も過去も……阿古夜だけのものになってくだされ——。瞬間、想いが通じた二人は肉体を離れ、魂と魂で抱擁をする——。

こんな形で二人の抱擁を実現させるとは、と正直驚いた。読者の（キャラの）願望を一瞬の夢のような形で実際に表現してしまうとは……やっぱりスゴイ。

5年ぶりの新刊で、細かな内容は忘れているのに一気に読めたし、のめり込んでしまった。このあと亜弓と取っ組み合いのケンカをしたり、真澄に告白しに行ったり——とマヤから目が離せない。気になった人は、ぜひ読んでほしい。きっと「漫画が読める幸せ」を感じることができると思う。……とりあえず私は1巻から読み返し、OVAとガラスの仮面づけの日々を送ることにする。（高木 漢）

下弦の月① ●矢沢あい ●集英社 りぼんマスコットコミックス 390円

欠けゆく月の見たものは

©矢沢あい／集英社

父親に裏切られ、母親が自殺。孤独の中に生きていた美月が出会った青い瞳の〝アダム〟は、哀しく美しい旋律をそのギターから紡ぎだした。彼のことを、美月はなにも知らない。けれどアダムは美月を解ってくれた。「一緒に行こう」。どこかは知らない。でも構わない。この思いを止められない。アダムさえいれば、他になにもいらない。

ここまで、すっかりハードな恋愛ものかと思っていたのに、美月が事故に遇ってから物語は一変する。気がついた美月は、アダムと暮していた家に記憶を失くしてひとりでいた。そしてなにものの力ゆえか家の外には一歩も出られず、しかも交通事故で入院していた小学生・蛍にしか彼女の姿は見えないのだ。

美月は死んでしまったのか？けれど彼女は猫を抱き上げ、ノートに字を描くこともできる。そして思うのはアダムのことだけ…。蛍とその友人たちは、自分の名前さえ分からない〝幽霊〟の願いを叶えるため、手掛かりを探そうとするが…。

アダムが誰なのかさえ分からぬまま新たに謎が深まるミステリーな展開に、もう先が知りたくて転げまわってしまう。彼の曲に、真実の答えをみつけることができるのだろうか？ ㋮

幽玄漫玉日記① ●桜玉吉 ●アスペクト アスペクトコミックス 950円

ひねもす のたり のたり かな

©桜玉吉／アスペクト

1年ぶりに復活した「漫玉日記」には、アタマに「幽玄」がついておった。むむ。幽玄とは何ぞや。で、調べてみた。

「ゆうーげん【幽玄】《名・形動》（1）〔たやすく知ることができないほど〕奥深い趣・余情などがあること」（「現代新国語辞典」より）…奥深いんだと。

実生活切り売りエッセイまんがは数あれど、読み手をここまでバカ笑いさせる作品は貴重だ。しかもその後ふと我に返ると、今度はほの昏い笑い（「なんでこんなんで大笑いしちまったんだろ私ってば…ふふ…」ってやつ）がこみあげてくる。う一む、たしかに趣深い。はかり知れん。

そもそも自分のみならず編集者の恥(!?)までひとからげにして赤裸々に描きつづってしまうというこの暴挙は、作家魂のなせるワザなのか、それとも気心の知れた作家&編集者の「死なばもろとも」スピリッツの表れなのか。とりあえず今回のタマキチさんは、有限会社設立したり、人の恋路をジャマしたり、オリジナルグッズ作ったり、伊豆の山中で「塗仏の宴」ツアーを決行したりと、活発に動き回っている(ように見える)。なのに作品の根底に流れる空気は依然として〝まったり〟。さすがは「幽玄」だねぇ。 ㋙

magic channel ●テクノサマタ ●スコラ スコラ LC ルチルシリーズ 590円

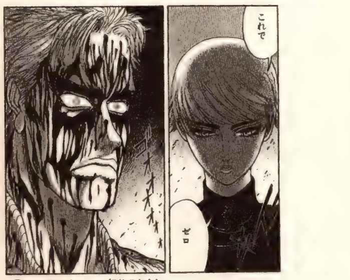
「特別」な君へ

©テクノサマタ／スコラ

誰かが「特別」になる瞬間というのは確かに存在する。さっきまでは他の周囲と同じだったはずなのに、もう明らかに違う。その特別な瞬間は、いつ、どこで、目の前に舞い降りてくれるの？ 「そういちろ」が「恭太」の特別になったのは明日の約束を交わしたとき。転校を繰り返す恭太にとって、友だちというのはその場しのぎのものだった。そんな恭太を毎週待っていてくれたのがそういちろ。そういちろもいろいろあって淋しいだけだったのかもしれない。でも、約束をしていなくてもちゃんと待っていてくれて、恭太の居場所を作ってくれたのはそういちろだけだった。だから特別。恭太が引っ越して離れ離れになっても、結果的に恭太が裏切った結果になっても、そういちろは約束の高校に来てくれていた。やっぱり特別。意地を張って、恭太を許してくれなくたって、これだけの存在なんて他に見つかるわけもない。どうしてもそういちろを特別だと感じ、それをわかって貰おう、許して貰おうとする恭太と、ずっとずっと恭太のことをどこかで信じて待ってしまっているそういちろ（例え、本人の前で素直になれなくても）の姿にはかなり胸狂わされること請け合いです。 ㋼

キリコ① ●木葉功一 ●講談社 モーニングKC 505円

“暗殺者” キリコ



©木葉功一／講談社

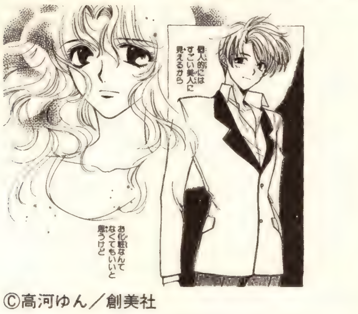
大規模な汚職事件が発覚した後、有力な情報を握っているとされる人物が連続して謎の死を遂げた。そして弁護士として事件に関わっていた遊佐慎一も、刑事である弟・朗の目の前で何者かに殺害された。朗は事件現場にいた女性を犯人と断定。彼女の追跡を開始する。

現代の都市を舞台に、狩る者と狩られる者が立場を激しく入れ替えながら交錯する。ひとりは、その線の細い外見からはまったくわからないが、すご腕の暗殺者である榊キリコ。そしてもうひとりは、体格も、内に溜めたエネルギーも、情熱もすべてが人並外れたスケールを誇るわんばかりの圧倒的な暴力、そが力の強さで決まる、とでも言刑事・遊佐朗。この世はすべてして破壊。甘えなどまったく許されないハードな世界に生きるふたりのすさまじい闘い。しかし、キリコは朗のあふれんばかりのエネルギーに触れ、次第に戸惑いを覚える。彼女は暗殺の指示を出す父親に、どうしても遊佐朗を殺したいと懇願する。まるでそれがキリコの愛情表現のひとつであるかのように——。

徹底的に、暗くダークに展開されていく「キリコ」。彼らの前にはこの先どんな闇が待ち構えているのか、期待したい。 ㋵

恋愛－CROWN－① ●高河ゆん ●集英社 クリムゾンコミックス 505円

ある日、女神に出会う



©高河ゆん／創美社

高河ゆんの「恋愛」。おお、なんて久しぶりなんだと思ったら、あれから10年も経ってたんですね。気になるところで中断していたあの「ＲＥＮ－ＡＩ」が「恋愛－ＣＲＯＷＮ－」として帰ってきました！

クールな男前の田島久美が一目惚れしたのは、なんとアイドルの藤緒理真。ファンレターを出して、ラジオを聞いて、公開録画に行って。理真に恋する久美だったけれど、理真が好きなのは元マネージャーの池柴さん。その池柴さんは、久美をアイドルとしてデビューさせようと、出会った時から久美に夢中……という三角関係（ちょっと違うか？）で展開されるこのお話、皆がすごく一途なところに惚れちゃいますわっ。

大嫌いと理真に言われても、理真の為に一所懸命な久美の一言一言がすっごく心に染みます。人を好きになったらこうありたいよね、とも思うし。久美ちゃんこんなにいい男なのに、どうして嫌うんだ理真、と思うんだけど、理真の池柴さんへの恋もよくわかるんだよね。

10年前の「ＲＥＮ－ＡＩ」を読んでた人も、そして10年前を知らない人も、久美と理真の恋の行方を見守って。そして素敵な恋をして欲しいです。（歳）

ガサラキ① ●MEIMU 矢立肇・高橋良輔／原案 ●角川書店 角川コミックス・エース 540円

ユウシロウスマイルまんが版

©サンライズ・テレビ大阪

『ぱふ』読者にも人気の高い「ガサラキ」。多くのメディアミックス商品が出ているが、まんがもこの一巻に関してはアニメのストーリーとほぼ合致する展開になっている。だが今後は担当のＭＥＩＭＵの意向でアニメとは違った展開も有り得るらしい。「そのまま描いても面白く読めないし描く自分も面白くない」とはっきり主張されているので、この点もかなり期待できる。で、そのテーマというと…

…古典芸能である能と最先端兵器であるメカの生物学的融合、とゆーエラい大層なものである。大層すぎてアニメ作品の方は理解しづらい。全貌が見えるまでにはまだかなり時間がかかりそうな、壮大なロボットものだ。それをアニメよりも情報量が少ないまんがで表現するのはさぞ困難だろう。だが読後はアニメを見た後のような混沌とした感覚にはならない。使える容量とつめこむ情報量の取捨選択がとてもうまくいっていて、スッキリとした読後感だ。この辺はまんが家の技量だろう。さらにアニメの中でも『ぱふ』読者に特に人気のある、主人公ユウシロウの孤独で自閉的とさえ取れる表情とそのかすかな変化も、まんがならではの艶やかさで見事に表現されている。㊕

レジェンドリィ・ブルー① ●杜真琴 ●白泉社 花とゆめコミックス 390円

残酷な守護神達

©杜真琴／白泉社（ララ）

野心はすごい武器だ。野心があれば際限なく攻撃的になれる。一方、守りに入っちゃお終いってよく言うよね。でもここに最強の「守り」がある。「聖獣」。

それは、聖なる石に宿る。そしてその石を持って生まれた者が危機に見舞われたとき、彼またはは彼女を守るために目覚める。

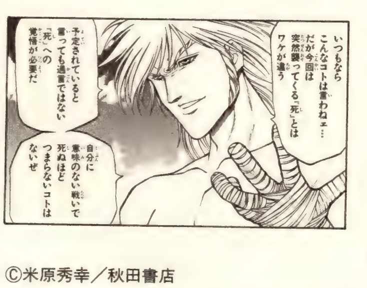
ひとりは王位継承者を密かに育て、彼を王位につかせることで自分と母親が受けた仕打ちを父親である国王に復讐するという野心を抱く者、ルフラ。もうひとりは、聖獣の使い手を手中におさめることで聖獣の力によりこの国を、ひいては世界を手中におさめようとする、前者の腹違いの兄、ダリア。彼らは「使い手」の可能性を持つ兄妹、シリルとリリカをそれぞれ手に入れる。

聖獣が目覚め輝くその時、使い手のかなりの精気を消耗するという。つまり自分の命を賭してでも守りたい何かが生まれる瞬間、聖獣が目覚める。ルフラとダリアの野心に触れても尚、聖獣は目覚めるのか。目覚めた後、どんな輝きを放つことになるのか。

誰かを、何かを守りたいという守りの気持ちが、野心を越える瞬間を見てみたい。（山田和実）

フルアヘッド！ココ⑨ ●米原秀幸 ●秋田書店 少年チャンピオン・コミックス 390円

行け行け、バーツ



©米原秀幸／秋田書店

最近は海賊ものがハヤリか？というのはウソで、何かと話題の某海賊まんがより、こっちの方が連載は先だったのだ。

舞台になっているのは誰もが海賊に憧れてたという時代で、ほとんどすべての港にはそこを拠点とする海賊がいるんだけど、特定の港を持たない変わり者の海賊キャプテン・バーツが主人公。そしてストーリーは、海賊なら誰もが夢見る伝説のファルコンの宝を、いろいろな海賊たちがめざすというもの。連載当初はまさにお宝をめざす感じの展開だったんだけど、『化獣』と呼ばれるほとんどロストテクノロジー的な特殊能力を持っている（…ちょっと違うけど、そんな感じの）オールドブラッドという種族が登場してから、話はさらに盛り上がってきた。

で、第9巻。国王を陥れ姫を監禁し、独裁体制を敷いた大臣が、オールドブラッドの集団と手を組んで海賊の一掃をはじめる。港町ごと一方的に粉砕するのだ。これで怒らなきゃ男じゃないぜとばかりに、バーツは大臣を倒すことを決意する。自分が自分であるために、海賊でいるために、生まれてはじめて城を攻め、堕とすことを…。

とにかくムカつく大臣を、早くブッ飛ばしてくれーっ 哲

能瀬くんは大迷惑!! Jr編① ●辻よしみ ●徳間書店 キャラコミックス 533円

たくましく生きろよ…

©辻よしみ／徳間書店

あの〝能瀬〟くんが帰ってきた。しかも33歳・妻子持ちとして！しかーし、その年の成人男子がいまだお姫様のよーにキラキラしてるってェのはどーゆーコトか。こらっ発彦ッ、その龍彦とかいうひとり息子、ホントに嫁さんに産ませたのか？アンタが腹を痛めたんじゃないのか!?…とまぁつい暴言を吐きたくなるくらいに、能瀬くんのかわいこちゃんぶりは健在なのです。

で。前作で能瀬発彦氏が飲み込んだ〝水の世界〟は、そのまま息子へと継承され、晴れて主役の座は能瀬龍彦くん(13)に移ったわけなんですが…。この子がねー、特殊な生活環境にありながら実に普通の男の子なのだよ。だもんで天然ボケお姫さま親父とか、超絶美形デルモ親父（発彦の守り番・タロ）なんぞに囲まれて「パパがふたり…もしやホモ夫婦!?」と悩んだり、自分専属の守り番の美少女（実は♂だった…）が〝水の世界〟から派遣されてきたことにビビったりと、早くも人生の苦悩を一身に引き受けてるのだ。合掌。

まわりが変人ばかりだとマトモな神経の持ち主がハイリスクを背負う。これコメディーの定石だよね。龍彦くん、どうかグレたりせずまっすぐ育って、読者に笑いを提供しておくれ。㋙

ハッピー・ファミリー　エクストラ●三原ミツカズ●祥伝社　フィールコミックスゴールド　905円　鬼畜好きにおススメ

©三原ミツカズ／祥伝社

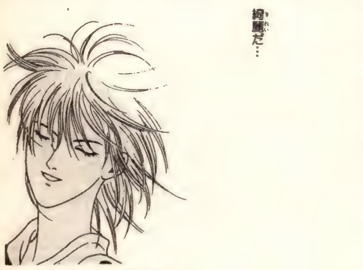
あのハッピー・ファミリーはどのようにしてできたか？　若き日の父・うづし夫と、母・まゆらの出会い編だ。

少女まんがに限定すれば、「顔はいいけど性格が悪い男」は「顔も性格もいい男」はときとして人気があったりする（なんで限定かというと、実際につき合うのはイヤだから）。さらに、サイテーなタラシでありながら本気な女には不器用ならばもっとよし。その上、冷たい家庭で愛に飢えて育ったなんつったら、これはもう女心をつかむ定番とさえいえる。

しかしうづし夫の場合、基本は確かに「定番」かもしんないが、実際の行動は破天荒すぎる。好きな娘とデートしたいときは草むらからザッと現れて拉致、逃げらんないよう手錠かけて一緒にアイス喰うって…「不器用」なのもいい加減にしてもらいたい。だいたい、その前にさんざんイヤガラセのごとく絡んでるんだからね、彼女に。つまりその娘のこと好きって自覚がなくて、取りあえずイジメとこうというガキ大将心理なのだ。

でも。その「彼女」ってまゆらのことだから。ちゃんと氷などブッかけて応戦してます。そんなふたりが、どうくっつくのかお楽しみ。㋮

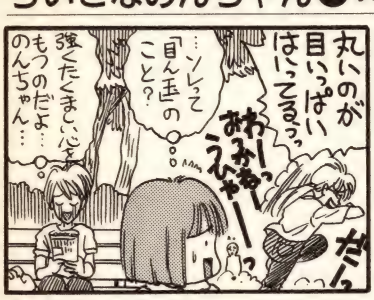
KAMUI－神已－●こなみ詔子●新書館　ウィングス文庫　590円　優しい瘡痕



©こなみ詔子／新書館

私はなぜだか、神已を綺麗だと思っていた。そう、もうずっと長いこと。初めてこの物語を読んだときから。その理由が最近になってようやくわかった。「弘が言ったから」。弘が神已を綺麗だと、そう言ったから。ふたりの間にあった感情は、決して簡単なものじゃなかった。何も知らされず、ただ両親に愛されて育ってきた弘。出生の秘密を知り、周囲から孤立していった神已。本当は「弘」は「神已」で「神已」は「弘」。けれど、どんなに疎まれ、憎まれているとわかっていても弘は神已に惹かれた。神已も弘を憎み切れなかった。そして、ふたりにようやく訪れた和解と疾すぎた別離。神已を失ってしまうまで気づかなかった弘の本心。何度も思いながら口にしなかった、神已を「綺麗」だと感じる気持ち――神已を好きだった――。弘が心に受けた瘡は決して消えないだろうし、消えてほしいとも思わない。けれど、癒されてほしいと願った。いつか、昔の瘡を想い出とともに愛しく振り返れるように、そんな風に。やがて弘は「ネジ」という少女と出会う（「コインロッカーのネジ」）。そこには神已を失った後の弘を包んでゆく、優しく切ない物語の数々が収められている。㊓

ちいさなのんちゃん●永野のりこ●アスペクト　アスペクトコミックス　640円　愛ゆえに親バカ



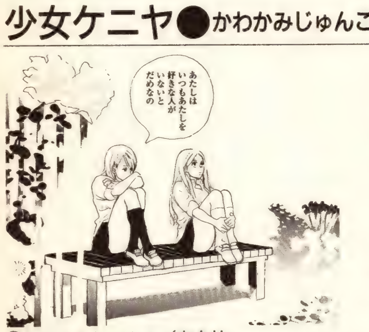
©永野のりこ／アスペクト

独身で子供が苦手な私は、残念ながら育児日記のたぐいにはあまり関心がない。しかしまんがであれば、目に止まるものを見逃す事はできない。産経新聞に連載されていた本作、初めは何気なく読んでいたのだが、いつの間にか一週間が待ち遠しくなり、私の火曜日は爆笑の朝から始まるようになったのだった。爆笑？　そうなのだ。育児日記とくれば普通ほのぼの路線だろうが、笑いと元気の永野のりこにかかれば大ボケ小ボケの雨嵐。ダンナは隣でルルル～と涙してる…さながらコブ付夫婦漫才って感じだ。更に、マニアな趣向を純真なのんちゃん相手に展開する（それも大マジ）。これが一般家庭で読まれているのかと思うと、フフフッと不気味な笑いが止まらない。

ひと味違うのは確かだが、ある意味で平凡な育児エッセイだとも言える。何故ならば、記されているのは幼い我が子と過ごす母の体験…つまるところ驚きと感動の〝親バカ日誌〟にすぎないのだから。

三年半に渡った長期連載。単行本化に際し、掲載順ではなく季節を一周する構成がなされている。これは大正解。思い出は季節と共に巡り来るものだからだ。（井沢陽子）

少女ケニヤ●かわかみじゅんこ●宝島社　WonderlandCOMICS　857円　かわかみじゅんこを読め！



©かわかみじゅんこ／宝島社

ああ、かわかみじゅんこはいいなあ…。みなさん、この「少女ケニヤ」はもう読まれましたか？　この短編集に収録されている作品はどれもこれも強烈にグレイトで、私個人の体験で例えるなら、これは岡崎京子の「Pink」を読んだとき以来の天才の予感です。衝撃です！

かわかみじゅんこの描く女の子は、リアルで生々しい女子高生像というのではなくて、無邪気な生き物って感じなんだな。話す言葉使いさえ私の頃とは違うけれど、この天下無敵のイキオイは私の身にも覚えのあるもの。ヘコんでた気持ちがメリメリ盛り上がってくる。何度も読み返しては周期的に訪れるかわかみフィーバーの中で今、「アニマロジック」というお話の中のセリフが私の中をまわってます。

「気のせい気のせい」「考えすぎてわかったことは考えなくてもわかること」「オナカが鳴る胸が鳴る　私が鳴るんだもん！」――なんて！　なあんてかーいらしくて素敵な論理！

ノストラダムスも終末思想もぜ～んぶ気のせいにして、若さと美しさを武器に楽しいことだけを糧として恋に生きる、無敵の女子高生に会いたくなったら、今すぐかわかみじゅんこを読め！なのだ。（松浦千佳）

西遊奇伝　大猿王①●寺田克也●集英社　ヤングジャンプ・コミックス・ウルトラ　1900円　とにかくこの絵を見てほしい!!

©寺田克也／集英社

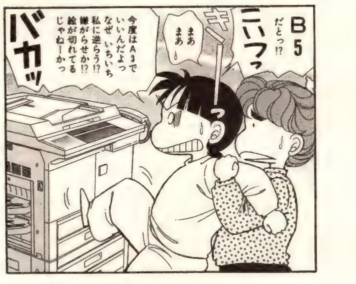
西遊記を題材にしたまんがはいくつもあるが、このまんがは少々毛色が違った作品である。悟空が釈迦を殺すために天竺に向かうという設定もそうだし、フルカラーで描かれた絵が1番の売り、というのも変わっている。ただ、その理由は絵を見れば誰もが納得するだろう。なぜなら、このまんがを描いているのは現在の最高の絵師のひとり、寺田克也なのだから。

はっきり言ってこの人の絵の上手さはただごとではない。色彩感覚や構図など、とにかくすべてがセンスの塊みたいなものだ。そのすごさには、ただひたすら圧倒されてしまうばかりである。それゆえ、今回このレビューは非常に書くのに困っている。いくらすごいすごいと書くよりも、とにかく絵を見てもらったほうが絶対すごさが実感できるからだ。いっそ、文章のスペースもすべてカットを掲載しようか、と考えた程である。

このコミックスの価格は1900円(税別)。これを高いと思うか安いと思うかは人それぞれだが、ぼくはけっして高いとは思わなかった。なにせそれだけ出せば、フルカラーで描かれた寺田克也の絵が自分の物になり、いつでも彼の絵を堪能することができるのだから。㋵

小人たちが騒ぐので●川原泉●白泉社　ジェッツコミックス　667円

ここの時間軸は違っている



©川原泉／白泉社（プータオ）

川原泉のまんがは春のひだまりのようにのほ～んとしているけれど、それについて何か書くとなるとビビるものがある。この人は「哲学的」と言われるよーなレベルで頭が良いからだ。エッセイまんががなんつったら、どんな難しいこと言いだすか分かったもんじゃねぇ…。

と、たいそう腰が引けていたところ、そこにあったのはWOWOWで「アウトブレイク」を4回も見たり、「ポリンキー」のCMソングが頭ん中グルグル回って苦しんでる川原泉の平和な日常…だった。

が、元々そんなのほほんとした日々を送ってる人に毎月エッセイのネタを探せっちゅーのもムリな話で、締め切りに追われる川原泉は猿になったり火星人になったりし始める。毎回、担当さんと「もうダメだー！」「大丈夫ですよ～」の会話が繰り返され（画面的な緊迫感は全然ないけど）、ついに勇者となって冒険の旅にまで出てしまった川原泉の運命は？

…って、なんかよく分かんない紹介になっちゃったが、つまりそういうワケ分かんないいろいろが、ゴチャゴチャ詰まってる妙に楽しい世界なのだ。とりあえず、肩に力入れて読まなくても大丈夫なのは確か。㋮

モンスター・コレクション～魔獣使いの少女～①●伊藤勢　安田均・グループSNE／原案●角川書店　ドラゴンコミックス　880円

召喚術師とは!?

©伊藤勢／角川書店

大人気のトレーディング・カードゲーム、「モンコレ」。当然のようにメディア化も進んでいて、すでに小説は第2巻まで刊行されている。そしてついに、コミック版の登場というわけだ。

といっても、そんな周辺情報は、知ってても知らなくても実はどうでもいい。メディアミックスまんがにありがちな、その作品世界を知っているという前提で描かれているようなものとは、明らかに違うからだ。

ストーリーは、魔術師を養成する学校（？）の召喚術学部から盗まれた最秘宝を取り戻すために、召喚術師のカッシェが冒険の旅（もちろんお約束の珍道中）に出るというもの。召喚術というのはモンスターを召喚して操る術のことで、かなり特異な技術らしく、物語のポイントもどうやらここにあるらしい。

「苦痛を知らない主人公を描く気はない。他者を支配して戦わせる、召喚術師なる技能者は、いかなる種類の痛みを体感するのか？　今回の仕事は、今までで一番苦心している」という表紙カバーに書かれた作者のコメントが印象的だ。凡百の異世界ファンタジーまんがとの違いは、まさにここにある。というか、そんなこと考えたこともなさそうな作品が多すぎるのか？　哲

Q.E.D.―証明終了―①●加藤元浩●講談社　月刊マガジンKC　390円

以上…事件の証明終了です

©加藤元浩／講談社

Quod Erat Demonstrandumという言葉を聞いて心がつい躍ってしまうのは、根っからのミステリ好きだからだろうか。最近はまんがでも小説でもこの言葉に出会うことはまずなかったから、なんとなく懐かしさをも感じてしまった（しかし、私自身の頭はこの〝証明終了〟という言葉とは非常に縁が遠い…）。

主人公の燈馬くんは（私なんかと違って）非常に論理的な頭の持ち主である。なにしろ14歳でアメリカのMITを卒業したというのだから、頭の良さは折り紙付きだ。ただしそういう人にはありがちだが、彼も人との付き合い方があまりうまくない。その分、元気一杯で行動主義の可奈とはバランスがとれてていいコンビだ。第1話のタイトル「ミネルヴァの梟」とは、もとは「ミネルヴァの梟は夜に飛ぶ」という言葉で、学問が現実に遅れてしまうということへの戒めだそうな。ちなみに梟は智恵の使者で、ミネルヴァはその梟の主人で戦いの女神。燈馬は現実を見ないロジックは机上の空論も同然であることを理解していてそう言ったのだろうが、その言葉がまるで燈馬と可奈の関係そのものを言い表しているようだということにまで気づいていたのだろうか…。（近藤）

雲の上のキスケさん①●鴨居まさね●集英社　ヤングユーコミックス　505円

あったらいいな“ダルサ休暇”

©鴨居まさね／集英社

雨の日は決まって遅刻する子が私の職場にいる。化粧で隠せないほど真青な顔で出勤して来るので、同情してしまう。その体質は何故か女性に多い。本作の主人公・眉子も雨がダメだ。学生時代と違って社会人である今ではそうそう休めない。何しろ大企業でバリバリの営業職。体と心にムチ打って頑張る眉子は、大勢の働く女性を映して見える。

そんな眉子が男にフラレてやけ酒していた時、ちょっかい出してきたライトな奴がキスケさん。まんが家の彼は、ネタになりそうだと踏んで絡んできたのだった。ユニークな手管にいきなり笑わされ、眉子は彼を気に入った。ネタ提供というよりうっぷんをぶちまけるのだが、キスケは大ウケしてくれる。しかしそんなカラッとした性格とは裏腹に、キスケは〝日光アレルギー〟で、雨ダメの眉子と正反対なのだった。体質の不一致は恋愛上の障害となるのか否か？

この二人の場合、全く問題なし。ざっくばらんな関係が歯止めをかけていたけれど、出会った時から恋に落ちていたのだ。

晴れてラヴラヴになった後、キスケが眉子の意外な性感帯を攻めるシーンが素晴らしい。そ、そんなところにモザイクとは！…エッチだ。（井沢陽子）

EXIT―エグジット―④●藤田貴美●ソニー・マガジンズ　ソニー・マガジンズコミックス　505円

これから始まる。

©藤田貴美／ソニー・マガジンズ

この4巻で6年前に止まったままだった「EXIT」の――そしてVANCAの時間がついに動きだした。以前からファンだった人には待ち続けたこともあって、感慨もひとしおだろう。

高校生のアマチュアバンドに端を発した〝蛮嘉〟は、卒業と同時に解散してしまったが、ボーカルの沢口卓哉だけは諦めずに、凡河内、各務、栗原という珠玉のメンバーを得て試行錯誤の末、〝VANCA〟としてプロデビューを果たした。

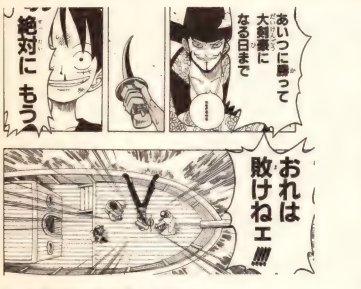
しかし、プロになったからといって、すべてが順調に進むわけではなかった。ファーストアルバムは思ったほど売れず、所属事務所の意向は自分たちの考えと離れすぎて、衝突することがしょっちゅうだった。

だから自分たちの〝音〟をなによりも大事にする彼らは一大決心をする。これから始めるために。0に戻るのではなく、これから始めるために。所属事務所と縁を切り、自分たちで自分たちの事務所を作ったのだ。この彼らの行動を無謀と思う人は大勢いるだろう。

でも、私は自分のやりたいことを思うようにやる第一歩として、このやりかたはいちばんいい方法なんじゃないかと思う。たとえ多くの障害がつきものだとしてもだ。健闘を祈る。㋲

ONE PIECE⑥ ●尾田栄一郎 ●集英社 ジャンプ・コミックス 390円

“誓い”



©尾田栄一郎／集英社

みんな、ちゃんと読んでる？　いまもっとも熱いまんがのひとつ（オレ調べ）「ワンピース」。この第6巻には、昨年もっとも燃えた名シーンのひとつ（オレ調べ）が収録されているぞ。来月のベストテン号でも、98年を代表する名シーンとして、早くも紹介することが確定しているくらいだ（オレ的には）。ホントは第1巻から順番に読んでほしいけど、もし何かのチャンスがあったなら、この第6巻だけでも読んでほしい。メインのストーリーからちょっと外れたところに見どころ（オレ調べ）があるから、何の問題もないのだ。これを読んで平静でいられるようなヤツとは友達になりたくないってくらい、めちゃめちゃ感動的なエピソードなんだぜ。

で、どんな場面かというと、世界一の剣豪をめざすゾロ（主人公ルフィの仲間）が世界一の大剣豪と戦って敗れ、ルフィに「おれは二度と負けねェ!!」と瀕死の身体で誓いを立てるところだ!!　最強の男の登場から戦闘中のゾロのモノローグ、そして最後の『誓い』まで、読んでるときに話しかけんなよコンチクショーってマジで思ってる。

もう尾田栄一郎には一生ついていくって勝手に決めた。誰が何と言おうと決めたのだ。哲

YAKATA① ●田篭功次　綾辻行人／原作 ●角川書店 角川コミックス・エース 560円

“悪夢”がよみがえる──

©1998 綾辻行人・田篭功次／角川書店
©1998 ＲＥＤ／舞阪洸

私はこの作品のもとになった「館」シリーズの大ファンだ。なので、それがゲームになると知ったとき、期待よりも不安が大きかったのは、ファン心理として わかってほしい。で、ゲームを実際やってみたら、これがおもしろかったんだなあ(笑)。

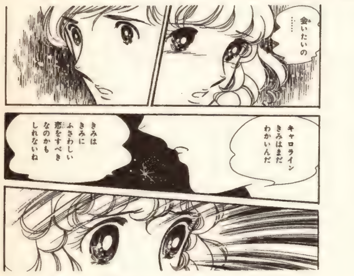
今度はこのゲームがまんがになるという。また期待より不安が大きかったのは言わずもがな。で、読んでみたら、これが怖いのなんのって(泣)。それはつまり、おもしろいということなんだけどさ、この場合。

いつしか人々の眠りから〝悪夢〟は消えた。しかし〝悪夢〟はその姿を消したのではなく、恐るべき力を蓄えていただけだった。主人公・由季弥の周りで起こり始める奇怪な現象、それは〝悪夢〟が現実世界を侵し始めた、ただの一歩に過ぎなかったのだ。由季弥は、いまだ〝悪夢〟を見ることのできる力を持った人間のひとりとして、その力ゆえ、世界を〝悪夢〟から救う使命を課せられる──。

なんでもこのまんがが、制作中に奇怪な出来事が続発で、関係者全員が御祓いを受けることになったんだとか。その曰くだけでも怖いが、作品中の〝悪夢〟たちがまた怖い…。夢見そう。……でも読んじゃう(笑)。山

三つのブランコの物語 ●原ちえこ ●講談社 KCDX 619円

だって乙女なんだもん♡

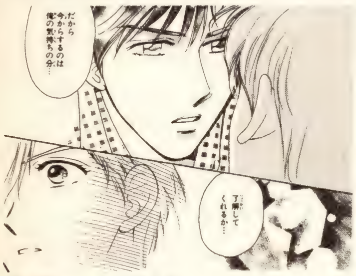


©原ちえこ／講談社・コミックス

「やばいよ」というのが感想。だってこれは私のあらゆるトラウマが詰まってる1冊なんだもん。今を遡ること十数年前、物心ついたばかりの私に近所のお姉さんがくれた3冊のコミックスの1つがこれだった（あと2冊のタイトルと中身もしっかり覚えてます）。改めて読み返してみると、まあ私好みの男性のオンパレード(笑)。しかも話の事細かなこと（セリフとか服装とか）までしっかり覚えてたりして、自分がどれだけ影響を受けたのかわかるほど。あ〜あ、「三つ子の魂百までも」とはこのことかしら。すべての恋愛が結婚と直結していることに今はとても違和感を覚えるけれど、当時の私が小さな胸をときめかせていたのは事実。今でもどきどきするし(笑)。カトリーヌの結婚に憧れてクリスタルの指輪を欲しがり、キャロラインの恋で年上の男性をナイスと思うようになった。そして、キャシーと婚約したジミーの強引さにもめまいがしたものだ。何度読み返しても「いいな」と思えるものがあるというのが名作の条件だといえるなら、私にとってこれはまさしくそうだと思う。それにしても、こういう物語にいまだ胸をときめかせることが出来るなんて、私も結構乙女よね♡井

富士窪寿ラプソディ ●羽柴りんた ●芳文社 花音コミックス 562円

商店街のロミ・ジュリ♡



©羽柴りんた／芳文社

のどかで小さな商店街の一角に、なぜか道をはさんでふたつの魚屋さんがある。

鮎は仲堀魚店の次男坊。優秀な兄姉にくらべるとちょっとおミソな末っ子だが、家族に可愛がられて育った素直でキュートな高校生だ。いっぽう向かいの比内鮮魚店には、鮎の幼なじみで大介という息子がいるのだが、当然というか何というか、向かい合わせの同業者である鮎と大介の父親たちは、と一にーかーく仲が悪い。ふたりがちょっとでも親しげにしようものなら、大騒ぎで引き離しにかかるのだ。

そんなこんなで12年のブランクをのりこえて、めでたく相思相愛になったものの、鮎と大介の関係は「友情以上恋人未満」からちーっとも進展しない。これは多分に本人同士の性格の問題もあるとは思うんだけど、やっぱり気分はロミオとジュリエット。ついでに大介の親父に夢中のマッドサイエンティスト小早川とか、良樹（鮎の兄。エリートサラリーマン♡）にゾッコンな大企業の御曹司ロジャーとか、アクも押しも強い同級生たちまでからんできちゃって、今日も商店街は大騒ぎ…なのだ。

主役のふたりにゃ悪いが個人的には良樹とロジャーの話がイチオシ。オトナの恋愛よん。ヨ

恋愛的瞬間⑤ ●吉野朔実 ●集英社 マーガレットコミックス 390円

恋愛講座、最後の授業

©吉野朔実／集英社

ウォッカ片手にカウンセリング。肩書きを知り、容姿を見れば「イイ男！」と叫んで抱きつきたくなる森衣四月先生は（きっとこんな患者には慣れていることだろう）こう仰る。

「〝人間〟の方が怖かったんだ」。ボクサーになるか、心理学をやるかで悩んだときに森衣先生が得た答えがこれだ。つまり、〝暴力〟で得た目に見える傷よりも目に見えない心の傷の方が、彼にとってはたちが悪くて恐ろしかった、ということだろうか。とにかく彼は、その恐怖に対処する道を見つけるべく、心理学を学んだ。

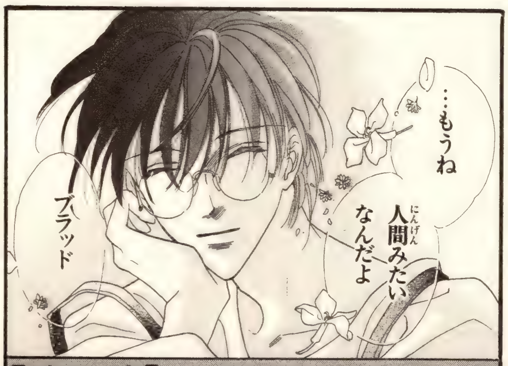
愛ゆえに暴力をふるう人、ふるわれる人。傷つける人、傷つけられる人。与える人、与えられる人──森衣先生のもとを訪れる患者たちや様々な症例を、他人事じゃなく感じる人もいるだろう。吉野作品に出てくるセリフは、まるで直にカウンセリングされてるように、私自身の心に絡まっていた数々の困難を解決する糸口を教えてくれた。そして森衣先生も、恋愛をあくまで学問的に考えることで、克服しなければならなかったことがあったのでは？……と、最終話まで読んで、彼がなぜ恋愛を専門にしていたのかが分かったような気がした。（松浦千佳）

［原稿大募集］

コミックスレビューでは、読者のみなさんからの原稿を大募集しています。コミックスを読んだときの感動を文章にしてください!!
書式は、14字×34行たて書き。原稿用紙（ワープロ可）に書いて封書で送ってね。〆切は、コミックスが発売された月の末日です。↗

他人(イシュカ)のために自分の血を浴びた魔物

[ブラッド]
純血種の魔物。北の頭領。圧倒的な力により、魔物達の上に君臨し続けたが、寺院の策により、氷の中に閉じ込められる。イシュカとの出会いにより、解放される。



[イシュカ]
心臓の悪い人間の少年。生まれた時から孤独で、残忍な強さでしか生きる術が無かったブラッドに、人を思いやる大切さと本当の愛を教える。

[あらすじ]
魔物ブラッドはイシュカと出会い、生まれてはじめて他人を思いやること、他人に愛されることを知り、魔物としての本能を切り捨て、彼と生きる事を決意する。そんな2人にのし掛かる魔物仲間の不信、更には魔物を『絶対悪』とする寺院の陰謀。
——人と魔物に、共存の道はあるのか？
杉浦志保が贈る感動のファンタジー。

氷の魔物の物語①〜⑦ 以下続刊
冬水社・いちばん好きコミックス550円

冬水社Q&A

質問
ラキッシュ・いちばん好き・冬水社のコミックスは、どうすれば手に入るんでしょう。

答え
冬水社の出版物は、限られた書店さんと通信販売でしか手に入りません。

そんなワケで
⇩
FAXサービスで今すぐ情報を取りよせよう
⇩
FAXサービス専用のダイヤル
0422(21)3223
でアクセスすると

〔情報1〕冬水社の雑誌、コミックスをおいてある書店リスト
〔情報2〕2ヶ月先までのコミックス発行予定など先行情報
〔情報3〕FAXで注文するだけ！ 料金後払いで本が届くカンタンFAX通販のカンタンHow to

(使い方) FAXの受話器を上げて、上の番号にTEL。あとは音声ガイダンスに従ってね！

毎月24日発売

[ラキッシュ3月号] 定価800円
〈最終回〉
杉浦志保/谷川央奈
〈連載〉
森本秀/葉芝真己
村上左知/相模秋良
沢向史野/戸川視友
東宮千子

[いちばん好き3月号] 定価590円
〈新連載〉
井崎安香
〈読み切り〉
上総かける/徳川あみ
樋口麻有
〈連載〉
あべ美幸/藤臣花恋
遠東顕/ねむり姫郁子

冬水社ホームページ
ホームページだけの限定企画もあるヨ！
http://www.tosuisha.co.jp

㈱冬水社 〒180-8527 東京都武蔵野市吉祥寺本町2-24-1 キューブビル2F
TEL 編集部/0422(20)5943
営業部/0552(85)7759

＊直販で小社の本を置いて下さる書店さんを募集しています。営業部までお気軽にお電話下さい。

魔物はずっと孤独なんで愛なんて知らない

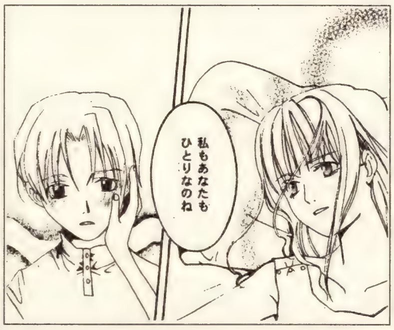
氷の魔物の物語

杉浦志保/冬水社『いちばん好き』連載中

今月の特選品

表の見方　❶ジャンル　❷誌名・判型・ページ数・送料込み価格
❸サークル名　❹通販申込み先

❶創作
❷**doxaif**（A5オフ44P300円＋200円切手）
❸**Project・AN**
❹〒007-0868 北海道東札幌市東区伏古8条3丁目2-30 坂本香織



■太陽の下には出られない病気を持つ少女と、彼女に外の世界を伝えようとした少年の長い長い恋物語。同時収録の"子供の叫び"を描いた話もすごくいい。㋛

◀成澤舞奈「doxa if」より

❶創作
❷**HOTHIT**（A5オフ44P250円＋160円切手）
❸**SONIC MANIA**
❹〒239-0831 神奈川県横須賀市久里浜8-5-9 安田真美

■昔、カツアゲしていた少年に負かされた主人公は、名誉挽回するべく、彼と同じボクシングジムに通い出すが…。ボクシングを通して成長していく様がいい。㋛

◀安田マコト「HOTHIT」より

❶創作
❷**クズまんがweb⑤**（A5オフ44P500円＋80円切手）
❸**PLANTATION**
❹〒507-0041 岐阜県多治見市太平町4-1002 オオノサトシ通販係

■おなじみオオノサトシさんの日常4コマ。今回は夏の出来事がメイン。クーラーが壊れたときの涼み方がなんか…友人も含めて悲しくなってきます(笑)。㋖

◀オオノサトシ「無題」より

ぱふ 同人誌マーケット

このコーナーは読者の方に送っていただいた同人誌をセレクトして紹介しています。

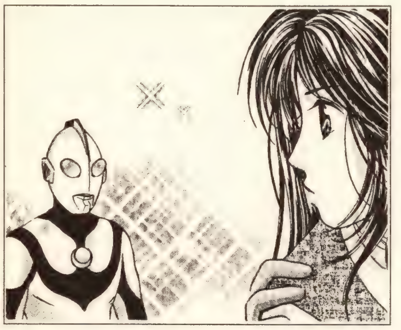
1998.11.16〜12.15到着分

お知らせ

5月号のリニューアルにともない、新コーナーが始まります！その名も《同人喫茶室》。イベントレポートから、同人Q&A、便利グッズ紹介など、同人にまつわるイロイロなことを、読者の皆さんと一緒に語らうコーナーです♡そんなわけで、皆さんの投稿を募集。イベントでのおもしろい体験談や、同人のことでわからない用語などを、ハガキか封書に書いて送ってください。また、同人誌を作ったり、買ったりするときに役立つ便利グッズがあったら、詳しく教えてね。たくさんの投稿をお待ちしております♪

❶ 十二国記

❷ **雲の信號**（B5オフ36P600円＋180円切手）
❸ **RICE PAPER**
❹ 〒491-0804 愛知県一宮市千秋町佐野1892 村瀬恭子



■戴・恭・慶・雁とバラエティ豊かな、ほのぼの㋖。なぜか出てくるウルトラマンの話し声が笑える。ときおりあるGHネタもグー♡ 一部に下ネタも有り（笑）。

◀村崎恭子
「無題」
より

❶ 創作

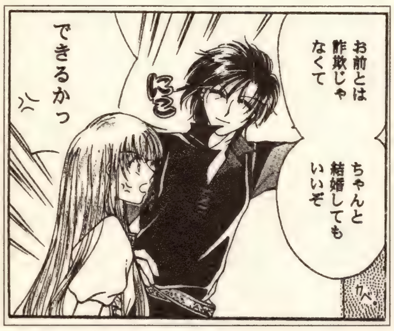
❷ **SLEEPING BEAUTY 1**（A5オフ204P1000円＋310円切手）
❸ **せいむ堂VITAL**
❹ 〒223-0055 神奈川県横浜市港北区綱島上町46-3-518 芳崎せいむ

■突然2ヶ月間眠りについてしまうという、原因不明の奇病を通して描かれる、保安官アープと医師の物語3編。読み応えたっぷりのシリーズ再録集。㋛㋱

◀芳崎せいむ
「SLEEPING BEAUTY vol.1」より

❶ デルフィニア戦記

❷ **FANTASIA**（A5オフ68P600円＋200円切手）
❸ **太平天国**
❹ 〒446-0046 愛知県安城市赤松町的場20 竹島理絵子

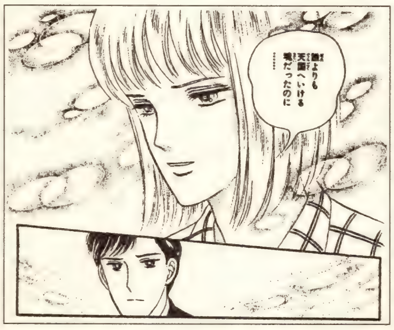


■ぱふ読者にはおなじみの水沢碧緒さんです。シェラメイン本なんですが、ヴァン×シェラ要素高し（笑） でも㋳はないので、苦手な人でも大丈夫♡ ㋖㋛

◀水沢碧緒
「続・転職のススメ」
より

❶ 創作

❷ **幽霊狩り・2＋GUIDEBOOK**（A5オフ188P＋40P1350円）
❸ **富澤南桃堂**
❹ 〒177-0041 東京都練馬区石神井町3-25-21-A-503 富澤南桃堂通販係



■商業誌でコミックス化されていない作品を収録。盲目でありながら、触れた人の不吉な運命をみてしまう能力を持つダニエルと、弟思いのアーサーの物語。㋛

◀曽祢まさこ
「天使が夢を見る夜に…」より

❶ 封殺鬼

❷ **IN OUR TIME**（B5オフ32P580円）
❸ **TIME**
❹ 〒354-0042 埼玉県入間郡三芳町みよし台2B-619 土肥理子

■久しぶり（？）の封殺鬼は長野編のオールキャラ㋖。相変わらずネタ選びがステキ♡ 特に弓生のボケ＆ツッコミが笑える。見開きイラストも美しいぞ〜。

◀時枝理子
「レッツガサイレ」
より

❶ 京極夏彦

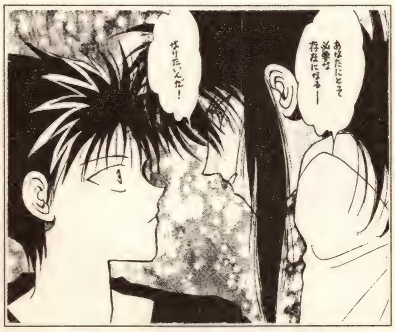
❷ **前夜祭**（B5オフ36P350円＋180円切手）
❸ **北斗科学株主総会**
❹ 〒402-0054 山梨県都留市田原2-4-21 リバーサイド201 野村方P係

■堂島と中禅寺の確執をからめつつ、堂島と笙の過去を描くニクイ㋛（笑）。ある意味、中禅寺と笙の分岐点を描いてるのかも。なんてドリーマー♡ 他に㋕㋖有。

◀囫（しかくの）
「前夜祭」
より

❶ 幽☆遊☆白書

❷ **Real Time 1**（A5オフ268P1500円＋310円切手㋴）
❸ **Real**
❹ 〒227-0038 神奈川県横浜市青葉区奈良1-13-5 ジュネスB-102 藤本かおる・T ぱ係



■ほとんど毎月新刊を送ってくれたRealさんの新㋛シリーズ総集編本。第1〜5話を収録。もうすごいボリュームで人を殺せそうな厚さです（笑）。蔵♥飛。 ㋶㋳

◀葛城笙
「ソネット」
より

❶ JDC

❷ **four-flush**（A5オフ20P250円＋140円切手）
❸ **岡っ引連合**
❹ 〒448-0007 愛知県刈谷市東境町昭山83-4 阿部聡子

■本人たちは竜宮ラブラブなのに、なぜか（わりと）オールキャラな㋖本。目の見据え方が一緒な九十九十九様が怖い…（笑）。もっとP数増加してくれると、なお良し。

◀仁科若子
「秘密」
より

❶めＥ組の大吾

❷**抒情小曲集**（B5オフ44P500円＋180円切手）
❸**建築学会**
❹〒982-0252 宮城県仙台市太白区茂庭台1-19-12 松本みちる

■タイトルが正にぴったりな感じのするコピー本の㊡2編と描き下ろし1編。トーンの少ない画面が物語の情緒(?)を引き立たせている感じでいい。大吾×甘粕。

◀松本みちる「神の左手」より

❶HUNTER×HUNTER

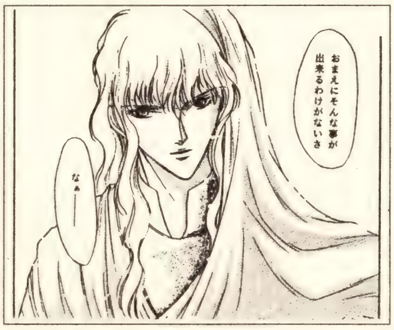
❷**HUNTER×HUNTERのギュ!**（B5オフ36P680円）
❸**Mo,祭り組!**
❹〒273-0036 千葉県船橋市東中山1-18-3 堀江方「ギュ!」係

■ここではか〜な〜り珍しいヒソ×ゴン本!! 相手がヒソカなだけに、なんだか絵的に犯罪のよう…(笑)。この他にオールキャラ㊔も有り。㊥はちょっとリアル。

◀碧磨あてね「本当のこと」より

❶ベルセルク

❷**SACRIFICE**（B5オフ112P1510円）
❸**JUNGLE HEART**
❹〒202-0004 東京都保谷市下保谷4-11-15 五十嵐京



■ガッツ×グリ本。近くにいても遠く、遠くにいても近く感じるようなふたりの関係が丁寧に描かれている。それにしてもゲストの顔ぶれも超豪華で驚き。㊁㊔㊥

◀浅草サンバ「REBEL AGAINST DESTINY」より

❶スラムダンク

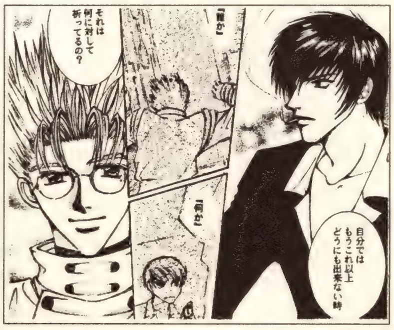
❷**江の島心中**（B5オフ　P1200円＋390円切手）
❸**仙越シスターズ**
❹〒333-0866 埼玉県川口市芝1-45-15 小出直美

■阿南悟、コクボマユ子、斎藤岬、バカーチンまみによる合同誌。みんな仙道×越野なんだけど、それぞれ雰囲気が違うから、読んでて、全然飽きません。㊥

◀斎藤岬「バスケ魔人に幸あれかし」より

❶TRIGUN

❷**MY TRIGUN**（B5オフ72P1000円＋310円切手）
❸**A.T.G.**
❹〒336-0033 埼玉県浦和市曲本1-10-8 遠藤方 A.T.G.

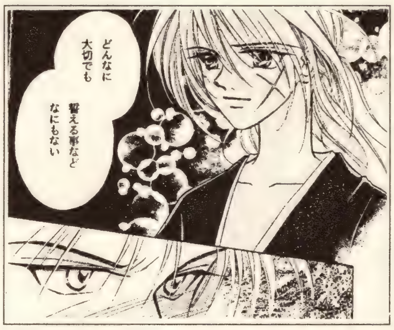


■ウルフ×ヴァッシュ。2人誌で、アニメ23話がベースになったオリジナルと、オリジナルエピソードによる㊁。このふたりの関係は楽しいけど……うぅ(泣)。

◀神森春草「楽園」より

❶るろうに剣心

❷**みにくい恋人**（B5オフ36P700円）
❸**STRAY SHEEP**
❹〒174-0041 東京都板橋区舟渡2-10-12#201 服部方 佐藤みさき



■「ぼんやり、いつの間にか」お互いのことを考えてしまう左之助と剣心。過去を気にしてなかなか素直になれない剣心だったが…。切なくて暖かい恋物語。㊁

◀佐藤みさき「みにくい恋人」より

❶爆走兄弟レッツ&ゴー!!・エルハザード

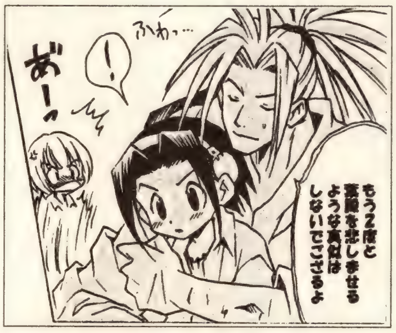
❷**UNKNOWN 2**（B5オフ80P1500円＋310円切手）
❸**杉崎屋**
❹〒177-0044 東京都練馬区上石神井1-17-13 上石神井郵便局留「杉崎屋」係

■豪&レツ。ほのぼのとした㊐で、何気ない日常が描かれている感じのショートや4コマが収録されてます。巻末には「エルハザード」のLD収録まんがも有り。

◀杉崎ゆきる「中学生日記 第1話」より

❶シャーマンキング

❷**SHAMAN×SHAMAN**（B5オフ36P700円）
❸**バナサカ&ハラヘリ**
❹〒156-0043 東京都世田谷区松原6-20-3 桐内明美



■蓮のなりきれてない王様ぶりや、阿弥陀丸とケンカしたスキを狙って、葉との親密度を上げようとするまん太とか、阿×葉とか盛り沢山な1冊です♡ ㊁㊔㊥

◀夏祭さかな「ケンカしたって仲良しさん」より

❶ FFT

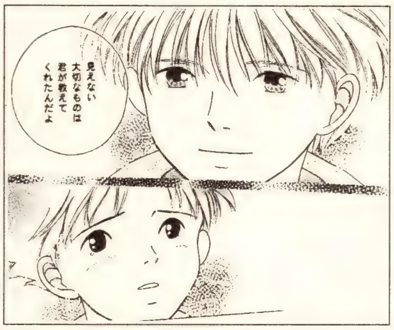
❷ 陽の当たる場所 (A5オフ60P500円＋200円切手)
❸ ぺもぺもブーツ
❹ 〒522-0053 滋賀県彦根市大藪町2092 中井方 中村陽輔

■一度得たものを失った後の孤独を畏れるラムザ。だから皆と距離をおく。けれど真っ向からぶつかってくるムスタディオはそうはいかなくて…。ムス×ラム。㋛

◀中村陽輔
「陽の当る場所」
より

❶ ロミオの青い空

❷ 冬のひだまり (B5オフ28P400円＋180円切手)
❸ メープルシュガー
❹ 〒400-0026 山梨県甲府市塩部4-2-5 中西智子

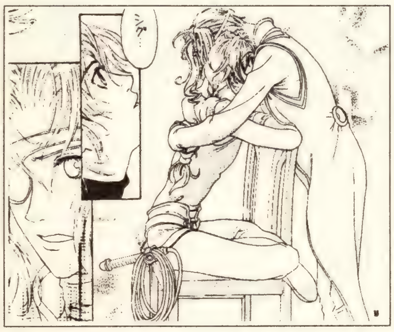


■当コーナーではお久しぶりのご紹介になる「ロミオ〜」。アニメ本編を思い出させる㋭㋛なストーリーが2本。アル×ロミ。やっぱ友情(?)はいいもんだねぇ。

◀楓あさの
「天使の旋律」
より

❶ ゼノギアス

❷ BANANA SHAMPOO (B5オフ36P500円＋200円切手)
❸ CLUB A2
❹ 〒509-0214 岐阜県可児市広見1580-7 安藤基絵方 BS係



■シグ×バルの㋭なので、幸せいっぱいラブラブモードということです。悩んでても、所詮両想いだから読んでて心穏やかです(笑)。読んでて幸せになれるぞ。

◀天野 翔
「BANANA〜」
より

❶ L'Arc~en~Ciel

❷ 有刺鉄線 (B5オフ52P1100円)
❸ HEXAGRAM
❹ 〒371-0017 群馬県前橋市日吉町4-31-4 滝澤紀子

■サクラが去った後、頭で理解していても、気持ちが追いつかないハイド。メンバーに甘えまくって泣いて、そして…？ サクラ×ハイドの㋛と他に㋖も有り。

◀秋芳さくや
「―SCAR―」
より

❶ 幻想水滸伝

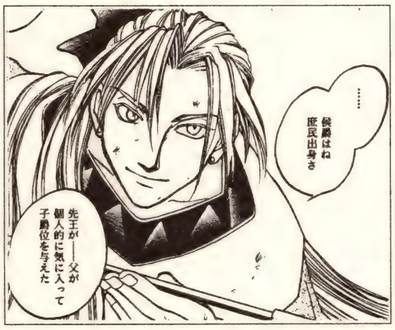
❷ グレッグミンスターへようこそ (B5オフ36P500円＋270円切手)
❸ 恋愛至上主義!!
❹ 〒372-0034 群馬県伊勢崎市茂呂650-2 片桐麻紗美

■若さゆえ(?)の押しの一手で、グレミオに突っ走っちゃってる坊っちゃんがかっこいい。そして、それに流されてるグレミオがかわいい。そんな本(笑)。 ㋖

◀佐久間まのあ
「OPENING STORY」
より

❶ FF VI

❷ 架空天国 (B5オフ68P800円＋270円切手)
❸ VANISH名古屋
❹ 〒494-0003 愛知県尾西市三条道東50-1 石黒みつこ方 天係

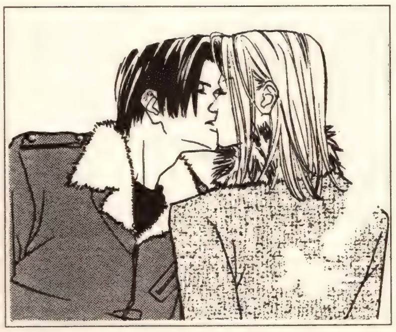


■なんだかぼちぼち「FF6」本の数がまた増えてきた気が…移植決定のせい？ エド×セツ。ゲストの方々もみんなこのゲームに対しての愛が感じられてグゥ〜♡

◀月西 渡
「架空天国」
より

❶ KOF

❷ イチゴサイダー (B5オフ36P600円＋180円切手)
❸ キャラメルリボン
❹ 〒167-0053 東京都杉並区西荻南3-1-14-101 林香世方 イチゴ係



■ウチではとっても珍しい、1冊まるごと京×紅丸（他キャラの入りこむ隙はない）。やっぱ紅はキレイよねー、やっぱ京はカッコイイよねーと思える㋖なの(笑)。

◀岩清水うきゃ
「無題」
より

❶ FF VII

❷ リズムDEジェノバ (A5オフ132P1510円)
❸ エイリアス何賀屋
❹ 〒223-0057 神奈川県横浜市港北区新羽町1691-1-205 麻理織永・岩辺紫右

■どうしてこんな編集するんですかっ！ 笑うのとしんみりするのと繰り返しちゃって読んでて忙しいのなんのって。いえ、すごく楽しかったんですよ(笑)。㋛㋖㋵

◀岩辺紫右
「弘法も筆おろし。」
より

今月のオススメ

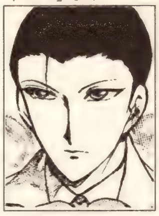
表の見方
❶ジャンル ❷誌名・判型・ページ数・送料込み価格 ❸サークル名 ❹通販申込み先

❶るろうに剣心
❷緋鞘
(B5オフ114P1200円+390円切手)
❸現世邸
❹〒535-0021 大阪府大阪市旭区清水3-30-17 大建ハイツ千林2-D 尾園朱美

▼九条高久「緋鞘」より

■「斎藤バラエティ本」。確かに。㋖は一貫してるけど、㋛はそれぞれ別の話で別の斎藤という趣向

❶京極夏彦
❷KUBO
(A5オフ60P700円)
❸あとりえだば
❹〒221-0863 横浜羽沢郵便局留 あとりえだば

▼山田ミネコ「KUBO」より


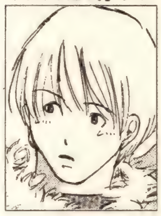
■悲しき過去をからめて描かれる、久保のくるおしいまでの関口への想い。久保への愛情が深い。㋛

❶るろうに剣心
❷IDOL TALK
(A5オフ36P400円+180円切手)
❸焔野
❹〒919-2201 福井県大飯郡高浜町和田111-1-3 大西麻充

▼八神万里「IDOL TALK」より

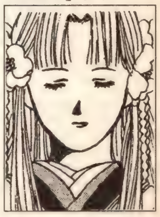
■縁の鬼畜っぷりが見事!! これぞ縁(?)。番神も縁で人生狂ったよね…哀れ。番神×縁。㋛㋭㋳

❶有栖川有栖
❷羅針盤がくるくる廻る。
(A5オフ68P780円)
❸nice
❹〒158-0095 東京都世田谷区瀬田3-15-9ニューコーポ中島401 高岡りな

▼オカリナ「羅針盤がくるくる廻る。」より


■大学時代のアリスと火村の日々。火村の傍らで「強くなりたい」と願うアリスの青さがいとしい。㋛㋳

❶創作
❷少年幻燈 0.1
(A5オフ36P400円+160円切手)
❸碧玉回廊
❹〒191-0034 東京都日野市落川652-3 キャステール207 永谷方 樹里司

▼樹里司「月の夜のうたのふる」より


■花散る森で出会った、少女と鬼の運命の恋。しめやかな雰囲気と作中の詠がぴったりで印象的。㋛

❶封神演義
❷ミラクル・ピーチ・ボンバー!!
(B5オフ132P1200円+310円切手)
❸さすが哪吒マニア
❹〒179-0075 東京都練馬区高松3-3-2 サンタパレス601「S.S.S.Co.LTD」

▼天城 祐「人形天使・七「落陽」」より

■P数&内容たっぷりのナタク中心本。「哪吒ファンの為の哪吒読本♡」ってコピーがすごくぴったり

❶有栖川有栖
❷空に鳥がいなくなった日。
(B5オフ36P700円)
❸聖月堂&メトロポリタン・ファーム
❹〒226-0012 神奈川県横浜市緑区上山町401-1-606 高橋方 MF係

▼江波曜子「少年とナイフ」より

■江波曜子と松木斎の合同誌。傷みに縛られた火村と、彼を受けとめるアリスの病んだ(?)お話。㋛

❶創作
❷FIRST CONTACT 4
(A5オフ48P700円)
❸ピエス・モンテ
❹〒183-0004 東京都府中市紅葉丘1-21-32 センチュリー府中紅葉丘104 鈴木りょう子

▼成瀬泰一「BLIND DANCE」より

■恋人がいながらも、親友がゲイだと知った多田は、自分の中のバランスが狂い始め…。続刊。㋳

❶封神演義
❷PARADOX
(B5オフ62P1000円+210円切手)
❸S製薬
❹〒140-0004 東京都品川区南品川6-6-4 エジソンハウス207 須藤直子

▼のおすだこた「PARADOX」より

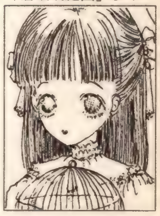
■飛虎に裏切られて、かなりきちゃってる聞仲で聞×飛。監禁されてますよ…。痛いですよ…。㋛㋳

❶有栖川有栖・京極夏彦
❷R-CRUSH!
(B5オフ48P640円)
❸拍手喝采
❹〒344-0045 埼玉県春日部市中央7-11-2 飯塚恵子

▼西臣匡子「無題」より

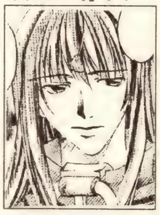
■火×アのまんがと、京×関の(小)で構成された２人誌。ちなみにタイトルのRはR指定の意(笑)。㋳

❶創作
❷碧瑠璃庭園
(B5オフ24P700円)
❸フェリシテエペルペテュ
❹〒259-1121 神奈川県伊勢原市下落合410-14 吉田悦子方 フェリシア係

▼遊木梨帆「碧瑠璃庭園」より


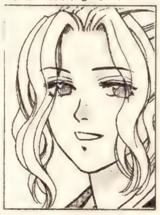
■最後の"青"色を持つ小鳥をモチーフに描かれた、イラストで魅せるⒻ。繊細な絵柄のかわいいお話

❶封神演義
❷うたかた。
(B5オフ52P700円+240円切手)
❸パータリプトラ
❹〒879-5511 大分県大分郡狭間町古野446-1 医大ヶ丘コーポ203号 甲斐義子

▼光崎 夜「うたかた。」より


■玉鼎×楊戩がもう、誰も太刀打ちできないほど美しいです。玉鼎が惚れるのも無理ないよ。㋛㋳

❶十二国記
❷薔薇の顔
(B5オフ52P600円+210円切手)
❸50/50
❹〒142-0041 東京都品川区戸越4-2-14ホワイトコートB 阿達淳子

▼米沢星下「彼の右手」より


■慶国本なんですが、ここでは珍しい祥瓊と桓魋の㋭がメイン。その他、陽子と景麒の続きもの有。㋛

❶創作
❷天使の羽を、さがしてる⑤
(B5オフ52P1000円)
❸北原文野個人集ー早春はやはる
❹〒262-0017 千葉県千葉市花見川区朝日ヶ丘町2524 大久保方 北原文野

▼北原文野「天使の羽を〜第５話」より

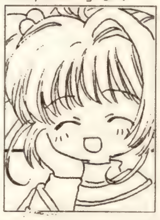
■超能力を使って事件を捜査する"P"シリーズ。次で完結予定らしく、盛り上がってます。㋛Ⓕ㋭

❶封神演義
❷Quartet
(B5オフ32P500円+200円切手)
❸BAN²
❹〒356-0033 埼玉県上福岡市新田1-6-10 シンデンコーポ105 前田富美子

▼可那ゆうや「心配事 ACT I」より

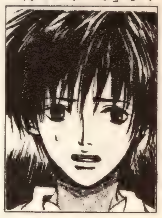
■四聖本。４人の個性的なキャラクターをきちんと把握して描きこなしてます。愛情いっぱいの㋖

❶カードキャプターさくら
❷さくらくらぶ
(B5オフ30P500円+210円切手)
❸FANATICS
❹〒358-0056 埼玉県秩父市寺尾3500-3 根岸司

▼武川あお「THANK YOU, FOR〜」より


■エヴァでおなじみの武川あおさんのCCさくら本なんですが、実は２冊目だとか。かわいい㋭㋛♡

❶京極夏彦
❷焔翳りて待ち人来たる
(B5オフ28P400円+200円切手)
❸コーカサス
❹〒362-0064 埼玉県上尾市小敷谷1033-16 田中まり子

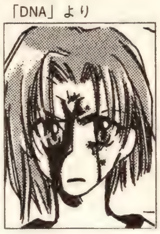
▼タサキトワ「焔翳りて待ち人来たる」より


■"生"への執着を持とうとしない関口に、中禅寺が起こした行動とは…。至極王道(?)な中×関。㋛㋳

❶EE聖戦の系譜

❷DNA
(B5オフ28P300円+180円切手)
❸ルリヲ
❹〒448-0803 愛知県刈谷市
野田町沖野85-8
坂本佳子

▼坂本りょうま「DNA」より



■ユリウスがロプトウスを継ぐまでのお話。互いの素性を知らず出会うセリスとユリウスが哀しい(泣)

❶アニメ版サザエさん

❷よりぬき海産物ファミリー
(A5オフ188P800円+390円切手)
❸えすぴぃ
❹〒960-0632 福島県伊達郡
保原町大立目東川原98-1
藤原由紀子

▼うにこ もくじ より

■巻末の人物表を見てからの方がより楽しめるかも。それにしても脇キャラまで見事に美形。㊤㊙㊦

❶ONE PIECE

❷ISLAND ON YOUR MIND
(B5オフ26P500円+160円切手)
❸黄金魚館
❹〒859-3223 長崎県佐世保市
広田3-40-11
山本亜矢子

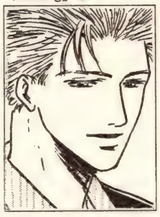
▼山台国いんげん「約束のゆくえ」より

■原作で作者の最も好きなエピソード2編を扱った㊙が2本。ルフィ&シャン(ゾロ)とサン&ゼフ

❶バーチャファイター

❷SIMPLE DIAMOND
(B5オフ132P1300円+310円切手)
❸ECOSYSTEM
❹〒800-0203 北九州市小倉南区
下吉田2-5-8
磯野真紀

▼鹿野はるか「Calling」より

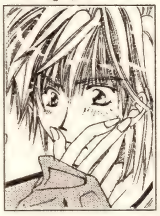


■晶×ジャッキーの人も平気なんじゃないかと思う、ジ×晶。ふたり共いい男なのは同じだしね。㊦

❶SMAP

❷世界は僕の足の下
(B5オフ100P1200円+310円切手)
❸Peace
❹〒350-1161 埼玉県川越市
大塚新田3004-29
水戸ようこ

▼天乃 萌「世界は～ ACT.1a」より

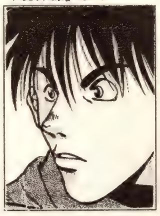


■木×中が前提で全員出てます。仕事でL.Aに来た5人。いつもより自由な時間を楽しむはずが。㊤㊙

❶め組の大吾

❷TRASH
(B5オフ32P400円+180円切手)
❸HAMMER CLAP
❹〒120-0041 東京都足立区
千住元町16-13
沢田荘2F 宗明純

▼安住宗太「境界線」より



■大×甘本。2人のある1日を描いた短いお話なんですが、モノローグが印象的でせつない。㊦㊦

❶鉄拳3

❷危険情人3
(A5オフ60P780円)
❸ZELKOVA
❹〒167-0032 東京都杉並区天沼
1-17-3 黒川あづさ

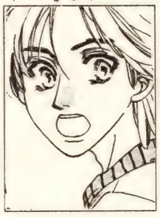
▼佐藤えり子「危険情人3」より

■「3」で完結編ですが、これだけでもわかります。でも読むと前の話が読みたくなる。仁×花郎、㊦

❶SMAP

❷フールズ・ガーデン
(B5オフ56P600円+240円切手)
❸青いライオン
❹〒573-1162 大阪府枚方市田口
1丁目17-5
小島志穂方㊙係

▼朱刊直矢「Fools」より

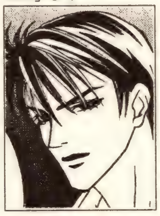


■居心地の良さに、つい森と一緒にいてしまう中居だったが、その関係のズルさに気づく。森×中㊦

❶頭文字D

❷NITRO
(B5オフ32P780円)
❸yx
❹〒370-1291 倉賀野郵便局
私書箱13号 yx

▼李楼蘭「unreality bites」より

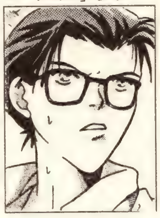


■純朴な拓海が、ヤリ手(笑)涼介に染まっていきそうな涼×拓本。涼介のセリフがまたスゴイ。㊦

❶サイキックフォース2012

❷Panja
(B5オフ32P580円)
❸JAM TO JAM
❹〒132-0031 東京都江戸川区
松島3-23-21
アンドウレイコ

▼夢磨呂「バックスロマーナ2012」より

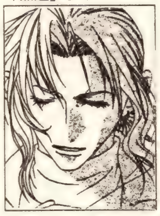


■刹+力の㊙㊙。でもバ&キもちょっとだけいます(笑)。刹那にめいっぱい振り回されてますよ、カロ。

❶Weiβ

❷CECILIA
(B5オフ72P500円+240円切手)
❸快楽園児&JtR
❹〒156-0055 東京都世田谷区
船橋1-41-8-208
阿部 瞳

▼Zyi-JA「無題」より

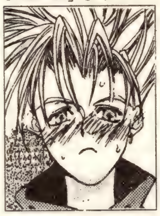


■さすがにファンが4人も集まるとトークも熱さが並みじゃないね。各々違う個性の絵と話です。㊦㊤

❶トライガン

❷キャンディストリッパー
(B5オフ36P600円+200円切手)
❸ペンギンノイズ
❹〒144-0046 東京都大田区
東六郷3-13-6-B-402
山田康子

▼東山和子「CANDY STRIPPER」より



■レガートの策略により、性欲増進料理を食べたヴァッシュとウルフウッドは…。ウ×ヴ。㊙㊦

❶アンジェリークSp2

❷Angel Tail 4
(B5オフ40P500円+200円切手)
❸ルナティック
❹〒630-8113 奈良県奈良市
法蓮西町184-8
佐伯美和

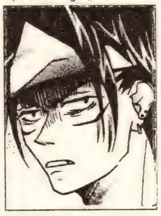
▼さえきよりこ「Angel Tail 4」より

■どの本を読んでも本当、アンジェの王道いってて安心して読める。今回はヴィク&茶アンメインの㊦

❶FFⅦ

❷FULL HOUSE
(A5オフ28P300円+200円切手)
❸信長の野望
❹〒901-0212 沖縄県豊見城村字
平良158豊見城団地
B1-302 古堅朝子

▼恒部 豊「FULL～」より

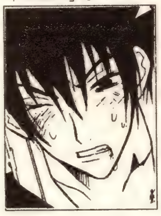


■今回、レノが呪われてます。蛇に。頭の三角布(?)がすごく似合ってて大笑い。レノ×ツォン、㊤㊦㊥

❶トライガン

❷TRIGUN
(B5オフ24P500円)
❸きりみ屋
❹〒165-0025 東京都中野区沼袋
1-4-14 望月理恵

▼七瀬あや「TRIGUN」より

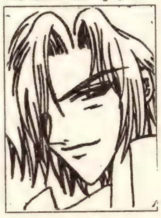


■ウルフウッド×ヴァッシュ本。ウルフウッド視点から描かれた㊦が2本。特に彼の最期の話がいい

❶アンジェリーク 天空の鎮魂歌

❷ARCADIA
(B5オフ44P600円+240円切手)
❸筋肉だるま隊
❹〒675-0122 兵庫県加古川市
別府町別府645-13
大貫荘苑 西尾美紀P係

▼相沢みかさ「ARCADIA～The letter half～」より

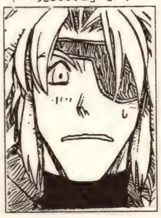


■ふたりでいる時に感じる幸福を自覚してきたアリオスと茶アンジェ。この後は悲劇よね…。㊦㊙

❶ゼノギアス

❷ゼノギアス劇場・天国と地獄
(A5オフ36P300円+160円切手)
❸かもしかのとも
❹〒923-0001 石川県小松市
大島町ヨ54
西田佳代

▼勝山靖頌「一晩3000G」より

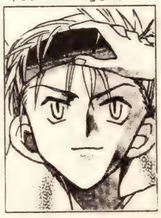


■なんかちっちゃいフェイがみんなにかわいがられてるのって、少し犯罪っぽい臭いがする…。㊙

❶爆走兄弟レッツ&ゴー!!

❷CONTACTS
(B5オフ64P700円+270円切手)
❸BIPS-M
❹〒070-0035 北海道旭川市
5-12-1395-2 サンプラザ
512-403号 近江真弓

▼まゆまゆこ「CONTACTS」より



■ゲスト多数参加のカル×ブレ本。メインはまゆまゆこさんが描く、ちょっとせつない㊦です。㊦

必読 ぱふ同人誌マーケットの掟

■同人誌を載せたい人

※このコーナーの通販規定でもよいというサークルのみ応募してください。（本の返却は致しません）

①（例）を参考にし、カード（コピー可、縮小拡大不可）に誌名・サークル名・版型・総頁数・送料込み価格・通販受付先住所・氏名（個人名でない場合は電話番号欄に代表者のフルネームを明記）電話番号を記入。組本（同時発行でセット販売しているもの）は一枚のカードにまとめること。〔（例）40P＋40P計1070円〕

②必要ならカップリング（セフィ×クラのように通じる限り略す）と本の内容を示す記号を、計8文字以内で記入。

③記入したカードをテープやのりで貼らずに、表紙をめくったところに挟む。また、本をビニールで包んでから封筒に入れる等過剰な包装は開封の妨げになりますのでご遠慮ください。

《宛て先》

〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-7-28
第2山本ビル401号 ㈱雑草社 ぱふ編集部
「ぱふ同人誌マーケット」係
（締切は毎月15日到着分まで）

〈カード例〉

3ケタの数字は1マスで、4ケタは2マスに記入する

送料が切手の場合は、必ず○○円＋○○円切手と記入

■	2	人	の	夏	物	語	（	ぱ	ふ	ぱ	ふ	）	A	5	
オ	フ	52	P	640	円	㊌	㊫	幹	&	哲	＋	よ	〒	169	
ー	00	74	東	京	都	新	宿	区	北	新	宿	1	ー	1	
ー	15	メ	ゾ	ン	新	宿	70	01		ぱ	ふ	ぱ	ふ	通	
販	事	務	局												

ジャンル（原作者）	創 作
電話番号（載せません）	03-3366-0830 山本新加子

ジャンルは大きく分類せず、作品名・バンド名で記入する

この文字が8文字を越えないように注意!!

■諸注意

●毎月締切までに応募できる本は一冊のみ。（合同誌と個人誌は重複しないよう別の月に分けて応募してください）
●サークル名や住所・氏名を変えて複数応募しても、発行者が明らかに同一人物だと判明した場合は全部ボツになります。
●電話番号と代表者氏名は必ず記入してください。
●サークルCMを集めた本は掲載しません。
●小説only、または漫画より小説が多い本は掲載しません。
●組本で発行日の違うものは、組本と見做しません。
●㊂表示をした本で、返信用封筒が不要だった場合は必ず通販申し込み者に返却すること。
●その他、不審な点があった場合やこれらの規定を守っていないものは必然的にボツとなります。
●誌面の都合上、選考を行ないますので、掲載できない場合があります。ご了承ください。

■本の内容の分類表示（98年より一部変更しました）

Ⓢ…SF　Ⓕ…ファンタジー　㋛…シリアス　㋭…ほのぼの　㋖…ギャグ
㋙…コメディ　㊚…男男もの　㋳…やおい　㊮…美少女もの　㋰…ポエム
㋑…イラスト　㊫…小説を含む　㊁…再録（を含む）本　㋔…おまけ付き
㊢…情報誌　㋫…ファンクラブ会誌　㊂…在庫確認が必要な本

ジャンル（原作者）	
電話番号（載せません）	

✂必ずキリトリ線

■載っている同人誌が欲しい人

①送料込み価格の無記名小為替
（作り方は郵便局で聞いて下さい。10円単位は切手でもOK）
②欲しい本のタイトル・冊数・自分の住所・氏名を明記したメモ。
③自分の住所・氏名記入した5㎝×7㎝くらいの宛て名カード。
（耐水性のペンで記入。裏は両面テープなどを貼るなどして、シール状であること）
④①〜③を同封し、各サークルの通販受け付け先の住所に送る。
（※①は透けて見えないように注意すること）

●為替は最低発行から3ヵ月以内のものを使用すること。
●㊂表示のある本は、まずそのサークルに自分の住所・氏名を明記して80円切手を貼った返信用封筒を同封して在庫確認をしてから、通販の申し込みをしてください。
●郵便事故等のトラブルに備えて、申し込みに使った為替の控え、手紙を投函した日時と場所を記して残しておいてください。
●万が一、3ヵ月以上経っても何の連絡もない場合は、上記のコピーを同封して、再度問い合せをしてみてください。

正しい通販のススメ

作り手の方へ

■円滑な通販処理を
問い合わせ、申し込みがあった場合は、できるだけ迅速に対応しましょう。もし、三ヵ月以上遅れてしまうようなら、その旨を自己負担で連絡すること。

■責任を持つべし
通販は第三者が間に入って直接対応しないだけにトラブルがつきものです。もし、それにきちんと対応する自信がないなら、イベント販売のみにしましょう。

読み手の方へ

■手紙はペンで書くのがベスト
意外と多いのが鉛筆でなにからなにまで書いてる人。ペンの方がハッキリとわかりやすいので、なるべく鉛筆書きは避けよう。

■宛名の敬称は最低限のマナー
個人名には「様」、サークル名・係などには「御中」を必ずつける。（例）「山本様方　ぱふ係御中」

■リターンアドレスを書くべし
事故防止の為、送る封筒の裏はもちろん、中の便箋にも書いておくと、相手がどちらかを紛失した際におろおろする心配ナシ。

■封筒・便箋に注意
まんがやアニメ等の絵がついた便箋・封筒を、通販相手に使用するのは止めよう。

■用件は明確に
いきなり小為替や返信用封筒を送っても、相手に超能力はないのでわかりません。自分が何を必要としているのか（ペーパーなり、本のタイトルなり）ハッキリ書いた手紙を添えること。

■誠意をもって
通販の対応をするのは同じ人間です。身勝手なお願いや、横柄な態度は控えよう。なにごとも自分に置き換えてみて、気分のいい交流をしようね。

※98年3月15日をもって、旧カードの使用は無効となりました。現在は98年2月号以降のカード（現物）か、その原寸コピーのみ有効です。ボツにならないようご注意ください。

ク■POP JAM（アスピリン・カンパニー）A５オフ36P510円(ほ)(コ) 仙×越 〒640-8391和歌山市加納273－４　浦真奈美 **★るろうに剣心**■白梅（白樺堂）A５オフ84P700円＋240円切手㋛(ほ) 巴坂縁清桂 〒425-0051静岡県焼津市田尻北885－２　杉山永子■待宵の月（Challengers）B５オフ32P600円＋200円切手(ほ) 左之助×剣心 〒188-0014東京都田無市芝久保町５－10－21　菅井美紀子 **★封神演義**■PINK（甘党屋）A５オフ20P300円＋140円切手㋖(ほ) 聞♥申 〒918-8012福井県福井市花堂北２丁目５－15　丸岡直美■Everything（警告どおり計画どおり）B５オフ60P1000円㋛(や) 天化×楊 〒762-0086香川県綾歌郡飯山町真時359－１　佐藤ゆかり■ハッピーエンド・オブ・ザワールド（ロッチ）B５オフ36P600円㋛(や) 発×天化 〒343-0813埼玉県越谷市越ケ谷１－４－16　森田涼子■スパイの娘。（天使両翼）B５オフ36P400円＋200円切手 蟬玉中心㋖㋛. 〒399-8303長野県南安曇郡穂高町大字穂高5605－２　林幸栄 **★ONE PIECE**■敵は海賊（いずみ屋10F）B５オフ28P400円＋160円切手㋖(ほ) 〒454-0971愛知県名古屋市中川区富田町千音寺向江3360－９千音寺荘５－1001　千種裕子 **★遊戯王**■MOON CHILD（ぐりぐりらんど）B５オフ52P600円＋240円切手㋛ 海馬兄弟 〒167-0032東京都杉並区天沼１－２－11白梅荘205号　谷田川弘子 **★シャーマンキング**■FLOWERS ROMANCE（PSYCHOMANIA）B５オフ28P400円＋200円切手㋖ 葉&阿弥 〒324-0241栃木県那須郡黒羽町向町100　福田あかね **★名探偵コナン**■HONEY（WINちゃんランド計画）B５オフ40P700円(ほ) 高木×新一 〒180-0012東京都武蔵野市緑町１－７－25ハイツビガラス303　穴沢直美方P係 ■名探偵はお年頃２（MILKMAN）B５オフ64P600円＋210円(ほ) オールキャラ 〒351-0101埼玉県和光市白子２－14－54コーポフジミ103　岡安久美子 **★スプリガン**■美女で野獣（でも、獣ジャン？）B５オフ64P940円㋖ 御神苗&ジャン 〒133-0057東京都江戸川区西小岩３－30－８－104　坂田真弓■WARNING（芳乃屋）B５オフ44P500円＋240円切手㋖(や) ジャン×優 〒890-0063鹿児島市鴨池１丁目37－14－406　白尾朝子■ゆがんだ王国（華淡人形）B５オフ36P400円＋200円切手㋖ 〒770-0003徳島県徳島市北田宮３丁目11－17　多田和子 **★デビデビ**■恋心（CRISS-CROSS）B５オフ48P890円㋛(ほ)(や)(小) 神×双他 〒564-0063大阪府吹田市江坂町２－１－20ブリックハイツ江坂901 正木有花 **★Age!**■一生分のお願い!!（速攻プリンス）B５オフ58P800円(や)(小) 〒040-0012北海道函館市時任町９－18　加藤久仁子 **★頭文字D**■情熱の嵐（秋名スピードシスターズ）B５オフ44P800円㋖(小) 啓×涼 〒370-3117群馬県群馬郡箕郷町白川2213　川田香代子■SWEET & SWEET（Fling Spider）A４オフ28P500円＋240円切手㋛㋖(や) 涼×啓 〒120-0005東京都足立区綾瀬３－12－14　竹内香P係 **★ドカベン**■ドカベンIN三国志（NDIA）B５オフ32P500円＋180円切手㋖ 〒838-0214福岡県朝倉郡夜須町東小田3559－６　岸野祐代 **★ベルセルク**■G&G（天オバガボンド）B５オフ44P600円＋240円切手㋖ 〒816-0812福岡県春日市平田台４－52－１－C－203　田中由香里 **★トライガン**■原罪（私だけの十字架）B５オフ28P600円＋80円切手㋛(や) ナイ×ヴァ 〒850-0804長崎市彦見町14－８　斎藤佳子■Heavenly Heaven（ぱんにゃすうぷ）B５オフ26P300円＋160円切手㋛㋖ 〒323-0829栃木県小山市東城南５－29－７　橋本由紀子■LUCKYSTRIKE（トーヨコランヴェルト）B５オフ42P600円㋖(や)㋛ 〒350-1317埼玉県狭山市水野1266－15 丸山晶子 **★トライガンマキシマム**■Pathetic Fallacy（SCARECROW）B５オフ32P300円＋190円切手㋖ 牧師×台風 〒603-8033京都府京都市北区上賀茂馬ノ目町41－６　中山香代子 **★伊藤潤二**■皆殺しのブルース（クニプロ）A５オフ64P610円㋛㋖(小) 〒244-0815横浜市戸塚区下倉田町1359－６－206 クニプロⓅ係 **★爆走兄弟レッツ&ゴー**■EYES TO ME!!（Lemon・Squash）A５オフ28P300円＋140円切手(ほ) リョウ・J＋豪 〒249-0005逗子市桜山２－８－４　庄司淳子■週刊アイゼンヴォルフ滑走増刊号（TADATSUNE）B５オフ52P910円 シュミエー 〒664-0865兵庫県伊丹市南野字山道41－７　塩口方PD9係 **★ブラック・ジャック**■INSEPARABLE（あづまし屋）B５オフ56P810円㋛㋖ キリコ&BJ 〒170-0011東京都豊島区池袋本町４－35－７－203　兼平方P係 **★爆走兄弟レッツ&ゴー!! WGP**■ICE BLUE（WORLD UNIT）A５オフ28P460円㋖ シュミ×エリ 〒874-0016大分県別府市野田３組　渡辺恵美子■最後の楽園（水色半球）A５オフ52P600円＋200円切手(ほ)㋛ シュミハ 〒630-0122奈良県生駒市真弓３－４－20　松井佳子■未来予想図（泉亭）B５オフ36P600円＋200円切手㋛㋖ エー×シュミ 〒001-0023北海道札幌市北区北23条西５－２－21－401　伊藤方P係 **★グランダー武蔵RV**■G

今月のお買得

★創作■メイドさんと補佐（POWDERMILK）B５オフ36P500円＋200円切手(ほ) 〒310-0034茨城県水戸市緑町１－４－41　長谷川純子■ハローページ２完全版（花びらDressing）B５オフ100P910円 投稿作品集第２弾 〒637-8691五條市五條郵便局私書籍26号　田中翔子■FACELESS BEAUTY（空風館分室）A５オフ60P500円＋200円切手Ⓢ㋛ 〒206-0011東京都多摩市関戸５－13－15ガーデンピア桜ケ丘201　石川晶子■プリクマ（ウッドフィールド企画）A５コピー14P420円(ほ)㋖ 〒300-1222茨城県牛久市南１－41－９野上方ウッドフィールド企画■ISANAイサナ（まっこうくじら）A５オフ100P800円＋210円切手Ⓕ 〒963-8033福島県郡山市亀田１－３－29ダイアパレス開成北505　三関佳子■魔法使いと銀の鳥（あぷあぷ）A５オフ44P400円＋160円切手Ⓕ オリジナル個人 〒731-0221広島県広島市安佐北区可部６－４－５　沖野美雪■空のリンオン（C.C.CRARIS）A５オフ100P810円Ⓕ 〒565-0861吹田市高野台１－６－１吹田高野台郵便局留　小松晴美　毎月11～14日着で■キムチ（摩天幽谷企画）A５オフ28P300円＋160円切手 ハムスター本 〒560-0056大阪府豊中市宮山町１－７－17　本間雅子■ねこみみちゃかい・おとこのこねこ（CAT・CHAW²）A５オフ68P590円(ほ)㊚ 〒184-0003東京都小金井市緑町２－14－13 １－B　関崎真樹子 **★京極夏彦**■竹斎志異・参（蕎麦屋隣）A５オフ48P500円＋200円切手㋖ 〒169-0074東京都新宿区北新宿４－21－６メゾンエスト303　竹内真由美■大吉（金華の猫）A５オフ80P600円＋270円切手㋖(小) 京×関＋榎 〒500-8119岐阜県岐阜市梅林西町29の２　太田宣子■WINGS（AQUA CITY）B５オフ28P400円＋200円切手 榎中心㋖ 〒254-0913神奈川県平塚市万田516－１　真路 **★有栖川有栖**■Old pal C（SKY LABEL）B５オフ32P300円＋200円切手㋛ 作家編 〒631-0031奈良市敷島町２－1568－７　山野匠子Ⓟ■温室（健康）B５オフ72P1000円＋270円切手(ほ)㋛ 火×ア 〒591-8041大阪府堺市東雲東町３丁５－25大山文化１－４　シノダユウコ■喜劇的力量（青いチューリップ）B５オフ20P300円＋160円切手(ほ) 火村×アリス 〒441-8107愛知県豊橋市南栄町東山220－１メゾン南栄405　福井由紀 **★宮部みゆき**■パーフェクト・ブルー×６　シャトー（蛇口主義舎＋ラ・シーナ）A５オフ60P680円㋖(ほ)(小) 〒182-0025東京都調布市多摩川１－47－１－211　福士淑子 **★炎の蜃気楼**■花葬（リセットマニア）B５オフ24P500円㋛㋑ 直×高 〒309-1347茨城県西茨城郡岩瀬町富谷1012　中田美穂子 **★富士見二丁目交響楽団**■桐ノ院と守村さん（PEACE）B５オフ32P500円＋160円切手(ほ) 〒690-0855島根県松江市浜佐田町512－１－304　岡垣智美 **★十二国記**■観用麒麟（太郎之散歩）A５オフ44P400円＋200円切手㋖㋛(小) 〒251-0038神奈川県藤沢市鵠沼松が岡５－１－４　川端菜採子 **★悪霊シリーズ**■encounter（Black Cats Club）B５オフ32P300円＋200円切手㋖ 〒070-0938北海道旭川市春光町２区８条133/バンビーノ春光２－B　内藤方 BCC係 **★スレイヤーズ**■NIGHTMARE（紫月花）A５オフ60P800円㋛㊚(や)(再) ゼル受 〒500-8389岐阜市本荘3456－77川口方　水月紫乃■ゼロス♡リナアンソロジーLAP2（CLAIR de LUNE）A５オフ172P800円＋390円切手㋖㋛(小) 〒308-0052茨城県下館市菅谷1680　宮田方「LAP 2」係 **★孤島の鬼**■ずるい男と女々しい男（のみのいち）B６コピー20P300円㋛ 諸×蓑 〒827-0004福岡県田川郡川崎町大字田原129番地　三井桜ケ丘団地15　森元美幸 **★怪盗セイントテール**■だいすきなあなたへ（ねこ♡にゃんにゃん）B５オフ24P600円(ほ) 芽美×アスカ 〒264-0021千葉市若葉区若松町196－18 鈴木裕子 **★ふしぎ遊戯**■回想の窓（極振会）A５オフ140P1000円＋390円切手㋛(ほ)(再) 翼×柳 〒533-0006大阪市東淀川区上新庄２－19－４　秋田洋子 **★吸血姫美夕**■吸血の絆（ペンギン出版）A５オフ20P300円＋160円切手 ラ×美 〒560-0055大阪府豊中市柴原町５－８－30－102　垣内ゆうこ **★聖闘士星矢**■*Τιτανσμα Χία*（M３１）B５オフ36P500円＋180円切手㋛(情) 〒190-0021東京都立川市羽衣町２丁目11の１ホワイトパーク202号室　窪田 愛 **★キャプテン翼**■夢への道程（TRIPLE TROUBLE）A５オフ108P1010円 WY編終了記念本 〒333-0866埼玉県川口市芝3754石坂方　TT係 **★幽遊白書**■華は蔵馬　肴は飛影（ひとみ座）A５オフ60P650円＋200円切手(や)(小) 妖×蔵×飛 〒146-0093東京都大田区矢口３－28－８－802　島村仁美 **★HUNTER×2**■イロトリドリノセカイ（初音）B５オフ36P500円＋200円切手㋛ レオリオ×クラピカ 〒329-4402栃木県大平町土与268 山根方A・D宛　ぱふ係 **★スラムダン**

円＋160円切手(ほ)(や) 庵&京＋猫　〒701-1222岡山市松尾168 田中由貴子■END OF THE WORLD（SUI・NINJA）B５オフ112P1000円＋390円切手㋛(や) 庵×京　〒807-0832北九州市八幡西区東筑２－11－１　香月方S・N係■白い奇蹟（ハムスター☆カンパニー）B５オフ28P350円＋200円切手㋛ 神器Tの前世　〒326-0817栃木県足利市西宮町3798－19　桧山英子■初期衝動（退場）A４オフ36P740円㋛ 京×庵　〒592-8348大阪府堺市浜寺諏訪の森中１－24－６　吉田弘子　**★ストリートファイターII**■熱線（YKH）A５オフ44P780円(や) ケン×リュウ　〒811-3221福岡県宇像郡福間町若木台３－６－２　川端悠紀　**★アンジェリーク**■ヒロイン（JURI企画）A５オフ58P700円(ほ) 光&金アン　〒178-0064東京都練馬区南大泉３－９－14アイリスハイツ103 山本陽子■I like the way you are…（SUI・REN）B５オフ40P800円(ほ)㋛ 炎×水　〒270-2203千葉県松戸市六高台７－60、２－513 新井幸美■嘘つきな恋人（甘い運命社）B５オフ36P500円＋180円切手㋛(や) 炎×水 〒166-0002東京都杉並区高円寺北１－12－４　桐林久美子　**★アンジェリークSp２**■ETRE HEUREUX（ボクのすべてをあげる）B５オフ32P300円＋200円切手㋖ 炎×光　〒923-0321石川県小松市白山田町イ－28　山本忍　**★新撰組**■輪郭（お小姓ブラザーズ）B５オフ48P500円＋240円切手㋛㋖　〒885-0077宮崎県都城市松元町３－３木野田マンションII－103号　益山由紀子■希い（羽社）B５オフ36P600円㋖㋛ 土&沖　〒245-0061神奈川県横浜市戸塚区汲沢４－26－８松田方 羽社事務局　**★よろず**■わくわく光陵ランド（ANOTHER SIDE）B５オフ60P200円切手㋖(ほ)　〒333-0811埼玉県川口市戸塚４－19－24　まえだゆみ

今月の品ぞろえ

★創作■RAINBOW RAINBOW（Grand Beckers）A５オフ28P 350円＋140円切手㋙　〒303-0034茨城県水海道市天満町4759－３　水谷真紀■LIGHTS IN THE DARK（Carnal Passion'ss）A５オフ60P700円㋛(や)(小)　〒528-0067滋賀県甲賀郡水口町山1347－165　上村有子©係 ■ナニサマ台風のお通り（Egg Plant）A５オフ28P200円＋140円切手 台風7号実録なの　〒464-0027名古屋市千種区新池町３－28 つくばマンション201　永井美和子　**★京極夏彦**■愛し愛されて生きるのさ３（人生は大はしゃぎ）B５オフ100P1200円＋310円切手(ほ)㋖ 榎木津本 〒177-0034東京都練馬区富士見台２－19－14－502　川又文緒■イタ・セクスアリス（筋肉インフルエンザ）B５オフ44P740円㋛(や) 木×京　〒682-0801鳥取県倉吉市いわき1167－３　水谷真希子　**★有栖川有栖**■SWEET HEART（Shasta）A５オフ36P300円＋160円切手(ほ) 火×ア　〒242-0024神奈川県大和市福田５－11－10　松井かおり■Theory（平安）B５オフ32P300円＋180円切手㋛ 火×ア　〒304-0063茨城県下妻市小野子町１－35　中澤亜希子■ジ・オンリー・シング・ザット・ルックス・グッド・オン・ミー・イズ・ユー（ラジオ）B５オフ52P1060円㋖㋛ 火×ア　〒343-0032越谷市袋山1558－５　胡崎方P係■FIELD WORK!～キスまで５分～（夢猫堂）B５オフ36P500円＋200円切手(ほ)㋛ 火&ア 〒515-0204三重県松阪市櫛田町50－11　中田裕子　**★御手洗潔**■ "I" is for Ishioka（√￣－1）A５オフ36P500円㋖㋛　〒292-0055千葉県木更津市朝日１－２－29－A305　渡辺方√￣－１係　**★建築探偵 桜井京介の事件簿**■僕なりの勇気（ALGORITHM）B５オフ24P300円＋160円切手(ほ) 京介&蒼　〒340-0154埼玉県幸手市栄４－15－409　川村亜由美　**★黄金を抱いて翔べ**■WORLD'S END GARDEN（大黒古泉堂）A５オフ20P200円＋140円切手(お)　〒262-0044千葉県千葉市花見川区長作町237　中台るり子　**★藤木稟**■Prelude（上総晴明社）A５オフ28P200円＋160円切手㋛㋙　〒299-1151千葉県君津市中野３－９－29　酒井久美子　**★炎の蜃気楼**■All is vanity（TEXAS星人）A５オフ24P300円＋160円切手㋛ 直&高 〒222-0022神奈川県横浜市港北区篠原東３－30－32　濁川知子 ■愛があれば大丈夫。（天使の十字架）A５コピー44P430円(ほ) 直×高　〒981-1101宮城県仙台市太白区四郎丸字吹上46－４－405　宮川友紀子　**★破妖の剣**■きみが愛を語れ（WHITE　FANG）B５オフ28P500円＋180円切手 闇×ラス，邪×リ　〒179-0072東京都練馬区光が丘５－５－１－403　寺下方P係　**★暗夜鬼譚**■そのキになれば／準備号（(株）いちご）A５コピー16P150円＋120円切手㋛㋖ 一条＋夏樹　〒690-2404島根県飯石郡三刀屋町基町２－1222－11　内田理子　**★少年たちのハイパーロマンシリーズ**■嵐MRV（冷妓if）A５オフ36P700円㋖(お)　〒087-0018北海道根室市千島町１－44　野潟久義Ⓐ　**★ガンダムW**■VAMPIRE－this－（藍）A５オフ92P900円＋210円切手Ⓕ㋛ ３×１×４　〒270-0027千葉県松戸市二ツ木1870－１サンエステートピア101号室　古谷靖子　**★新世紀エヴァンゲリオン**■ぼくのカヲルくん（主婦の友）A５オフ36P300円＋160円切手 シンジ×カヲル(お) 〒185-0032東京都国分寺市日吉町３－30－９　倉林方「主婦の友」　**★天空のエスカフローネ**■SEE YOU（代表／MOON CAKE）A５オフ166P1110円バ&ひ 〒592-8343大阪府堺市浜寺元町１－120－１－506　佐伯真美■夢現（RISE ROSE）B５オフ44P600円＋240円切手㋛(ほ)バ♡ひ　〒700-0944岡山県岡山市泉田６－1－205　近井方P係　**★勇者指令ダグオン**■LOVE LOVE あいしてる（ぱぱはうす雑貨店）A５オフ86P900円＋240円切手 ライアンソロジー 〒800-0047北九州市門司区藤松２丁目６－17－502　内田真樹　**★Kinki Kids**■わたしの名前はおバカさん。（地球ゴマJ）A５オフ40P550円＋200円切手(ほ)(再)(お)剛×光 〒274-0077千葉県船橋市薬円台２－17－20－307 保土田方　茅生千秋P係　**★関西ジャニーズJr.**■快撃！お初報道局（サロン・ド・犬小屋）B５オフ56P800円＋270円切手(ほ)(小) 牧×塩他12名 〒658-0032兵庫県神戸市東灘区向洋町中1－４－129－1203　谷口恵美子Ⓟ係　**★GLAY**■完全密封包装（粗末屋商店）B５オフ64P800円＋270円㋖　〒810-0003福岡市中央区春吉２－２－２天神STUDIO A－301　前田方S.S.事務局　**★ザ・イエローモンキー**■HAPPY SAD（RE-MIX）B５オフ44P750円㋛(小) 〒134-0081東京都江戸川区北葛西４－４－３－602　鈴木久美子■梅桃（TROJAN・HORSE）B５オフ76P900円㋖㋛(や) L×E 〒963-8202福島県石川郡平田村上蓬田字石花４－１　大竹恵子　**★Weiβ**■テンシノハンラン！（Q・P）B５オフ54P940円(や)㋛ ケン×オミ　〒050-0083北海道室蘭市東町５丁目４－６ 44KR－６ 501号室　渋木正美　**★FF４中心 ゲームよろず**■ごたまぜゲームサイド（B級パラダイス）A５オフ84P810円㋖(再)　〒520-0822滋賀県大津市秋葉台23－1　谷川育美　**★FFVII** ■DISTANT・MEMORIES（キングコング王国）B５オフ48P600円＋270円切手㋛ クラ×エア 〒336-0017埼玉県浦和市南浦和３－13－16　渋谷京子　**★FFT**■千里の道も一歩から（空即是色&階級転位）B５オフ28P400円＋200円切手㋖　〒870-0131大分県大分市大字皆春1160－47　長尾宇華　**★サガフロンティア**■TWIN WISH（BOO）B５オフ96P1000円＋310円切手 ヌサ×ブル(や)㋛　〒810-0075福岡県福岡市中央区港２丁目８－13－303　立石ミカ　**★タクティクスオウガ**■光示す方行その先に（W氏の内職。）B５オフ44P700円＋240円切手 〒153-0064東京都目黒区下目黒２－７－14トップルーム目黒307号　脇嶋メイ子　**★ゼノギアス**■SHMPHONY（BLUE OFFICE）A５オフ28P500円㋛㋖㋑　〒030-0802青森県青森市本町２丁目11－12　倉岡亜妃■Such a Lovely Place（Aqua・Fish）B５オフ52P740円㋛(再) シタン中心　〒103-0007東京都中央区日本橋浜町３－30－７－402　高岡寿江■REDMOON（らぶりーちゅう）B５オフ32P500円＋200円切手㋖㋛ オールキャラ 〒675-0055兵庫県加古川市東神吉町西井ノ口409－７南野真理子　**★双界儀**■俺がヒーロー（WILD SIDE）A５オフ32P600円㋖(ほ)　〒158-0093東京都世田谷区上野毛４－27－14第一むさしの荘３号　時田寛子　**★女神異聞録 ペルソナ**■君と不幸のフラダンス（写夢猫）B５オフ44P700円㋖ オールキャラ　〒606-0021京都市左京区岩倉忠在地町531コーポ藤214黒田聖子■堕落天使（トトコ＊マルゴ）B５オフ100P800円＋390円切手㋛ 南×ブ　〒422-8036静岡市敷地２－２－14　青木英枝■SWEET TRAP（KAKAPO LAND）B５オフ28P400円＋160円切手㋖(ほ) ややブ×主　〒124-0003東京都葛飾区お花茶屋３－24－１　富永紀子　**★ソウルハッカーズ**■SOUL BOMBER（AZARE屋）A５オフ28P300円＋160円切手㋖ 桜井×真悟 〒519-0414三重県度会郡玉城町佐田685－１　鈴本真紀■SPOOKIES SUMMON GO!!（謎の印度人!!）B５オフ44P700円㋖　〒903-0115沖縄県中頭郡西原町字池田371－46B－70　瑞慶山ユカ■THE DAY IS COMING!（ぱらさぽらさ）B５オフ28P400円＋160円切手㋖　〒576-0032大阪府交野市私市山手４－10－13　富田祐未　**★東京魔人学園剣風帖**■彩（さい）B５オフ36P500円＋240円切手(ほ)㋖　〒240-0052神奈川県横浜市保土ケ谷区西谷町1190グリーンヒルズセイワ２－A　杉山方 USA PRODUCTS　**★ワイルドアームズ**■憎いあんちくしょう（コタロール）A５オフ20P300円㋖ ゼット　〒289-2516千葉県旭市ロ－1387　斉藤舞　**★KOF**■L'iar×Liar（fudge）B５オフ32P400円＋240円切手㋛㋙ 庵×京 〒683-0805鳥取県米子市西福原1617－２－５－206　金谷理恵■CAT AND DOG（かざみとり親書）A５オフ36P300

ライダー）Ｂ５オフ32Ｐ400円＋200円切手 神×信(や)　〒362-0034埼玉県上尾市愛宕２－１－12アーバンレオ201　森済嘉代　**★るろうに剣心**■GO GO HAPPY DAY!（NIGHTLIFE）Ａ５オフ28Ｐ300円＋160円切手 宗×剣縁×剣(や)㋖　〒039-1192青森県上野平16－１北辰寮　釜谷麻子■スキャンダル☆魔都（夢見が丘）Ｂ５オフ36Ｐ700円(ほ)(や) 斎×剣　〒790-0036松山市小栗２－２－25コーポヒロ５号 田内方　志方みどり■極上野郎 弐（蒼紫受補完委員会）Ｂ５オフ56Ｐ700円＋210円切手㋖㋛(や) 斎×蒼　〒515-0081三重県松阪市本町2106－５　内山明美■忍ぶ夜（秋櫻組）Ｂ５オフ36Ｐ500円＋180円切手㋛ 剣×薫＋清×巴　〒029-0202岩手県東磐井郡川崎村薄衣字矢作前28－12　佐藤房枝　**★封神演義**■深い河（水琴堂）Ａ５コピー40Ｐ400円㋖(や)(小) 発×伯邑考 〒678-0004相生市池の内598　河合聡子■魔法があるよ　Ａ５オフ28Ｐ510円㋖(小) 武成王×太公望　〒661-0047兵庫県尼崎市西昆陽２丁目21－１－1002　田中華子■FIRE / FIRE /（レザレクト）Ａ５オフ60Ｐ700円(ほ)(や) 天化×楊 〒562-0023大阪府箕面市粟生間谷西１－４－５－501号　加藤江美■WATER・MARK（勇者志願！）Ｂ５オフ40Ｐ(ほ)㋖ 道徳♥太乙　〒981-3107宮城県仙台市泉区本田町３－18－217　成澤方Ⓟ係■うさぎちゃんSAY GOOD-BYE（ぽけ）Ｂ５オフ32Ｐ550円＋160円切手(ほ) 道徳×太乙 〒273-0105千葉県鎌ケ谷市鎌ケ谷３－３－25　三上優子■紂王陛下万歳（セドラティエ）Ｂ５オフ16Ｐ400円＋160円切手㋖ 聞仲×紂王 〒669-1131兵庫県西宮市清瀬台５－６　井上浩子■舞法無天（椿屋飯店）Ｂ５オフ32Ｐ300円＋160円切手㋖(ほ) 天化×武吉 〒532-0002大阪市淀川区東三国６丁目1－30－810川戸方　「椿屋飯店」■最後の休息（おれんじ）Ｂ５コピー24Ｐ400円＋200円切手 楊×太公㋛ 〒590-0133大阪府堺市庭代台４－２－５　小川方 通販係■幻夢（ぷりんぷりんせす）Ｂ５オフ32Ｐ500円＋200円切手㋛(や) 四聖×聞仲H 〒064-0917札幌市中央区南17条西12丁目１－38　寺西愛　**★ONE PIECE**■とめどなさそうなボクら（チルチ&ルミチル）Ｂ５オフ32Ｐ500円＋200円切手㋛㋖　〒693-0011島根県出雲市大津町763－10　押柄香菜子■GREAT（あらら屋）Ｂ５オフ40Ｐ400円＋200円切手(や)㋛(ほ) ルフィ×ゾロ　〒651-1432兵庫県西宮市すみれ台１－６－５　橘愛子　**★仏ゾーン**■EMPTY BLUE（星降る猫の街）Ａ５オフ28Ｐ 300円＋160円切手㋛(や) 阿・馬×千　〒770-8006徳島市新浜町３丁目１－74　谷崎良恵 **★地獄先生ぬ～べ～**■妖狐そ玉藻・参（愛の暴走）Ａ５オフ44Ｐ700円(や)㋛ 玉×ぬ　〒228-0803神奈川県相模原市相模大野９－12－10　辻井暢子　**★遊戯王**■PURE RED（裏AI-DEN）Ａ５オフ60Ｐ500円＋200円切手(や)(ほ)㋛　城×遊　〒036-8043青森県弘前市東和徳町11－７　八木橋玉恵　**★明稜帝梧桐勢十郎**■打倒!!（DDD）Ｂ５オフ48Ｐ700円㋖(お) 八樹×半屋　〒670-0882兵庫県姫路市広峰１丁目10－10　山本サユリ■梧桐勢十郎の解き方講座（梧桐総受推進委員会）Ｂ５オフ24Ｐ450円＋200円切手 早良×梧桐 〒331-0044埼玉県大宮市日進町１－690－３－201　松ノ木智江■鬼帝犯科帳（リセッターズ）Ｂ５オフ32Ｐ400円＋200円切手㋙ 梧桐×半屋 〒343-0842埼玉県越谷市蒲生旭町９－40田中方 OH係■学校では教えてくれない事（明稜高校へ行こう！）Ｂ５オフ32Ｐ700円㋖㋛ 八樹×梧桐　〒565-0848大阪府吹田市千里山高塚８－１－607　早乙女方 楠木潤■それいけ / 勢十郎（MERRYSHEEP）Ｂ５オフ48Ｐ 600円＋240円切手㋖㊚ 八×半　〒573-0081大阪府枚方市釈尊寺町32－13　田渕方MST　**★ホイッスル！**■Days（ALT）Ａ５オフ20Ｐ300円＋140円切手(ほ) シゲ×水　〒251-0861神奈川県藤沢市大庭5055－14湘南西部３－16－1632　高橋恵　**★名探偵コナン**■MY GRADUATION（あやのおこのみ）Ａ５オフ44Ｐ400円＋200円切手㋛ 新×蘭 〒720-1132福山市駅家町倉光123－４　三島コーポ203　川上文子■ENDLESS NIGHT（CRYSTAL CANDLE）Ａ５オフ28Ｐ300円＋140円切手 平×コ㋛(や)　〒278-0026千葉県野田市花井221－17 伊東美保子■東奔西走（服部探偵事務所）Ｂ５オフ28Ｐ300円＋200円切手㋖(や) 新・コ×平　〒221-0811神奈川県横浜市神奈川区斉藤分町３　小川朋子■IHS・II（くまさん商会）Ｂ５オフ48Ｐ700円＋210円切手(や)(小) 服×新 〒142-0042東京都品川区豊町４－５－22むつみハイツ２－102　高橋加奈■ハピネス（緊急避難）Ｂ５オフ46Ｐ500円＋210円切手㋛㋖ コナン×蘭 〒272-0035千葉県市川市新田４－17－21トーヨーハイツ501　藤井克枝 **★め組の大吾**■め組の花園（め組の花園）Ａ５オフ44Ｐ400円＋160円切手㋖ 神大レズ 〒182-0035東京都調布市上石原1－21－10－303　小林あさか■無防備主義（非合法活動）Ｂ５オフ44Ｐ700円＋200円切手(や) 神×大　〒700-0031岡山市富町1－３－20皿井コーポIIIＡ－２　岡崎由紀子Ｐ係■FIRE TRESURE（ざるる）Ｂ５オフ 28Ｐ 700円㋖㋛ 神田(お)　〒275-0022千葉県習志野市香澄1－２－７－502　佐久間美江

気－RANKI－（嵐輝龍）Ａ５オフ36Ｐ490円㊚(ほ) イサミ中心　〒437-0125静岡県袋井市上山梨511－10ア・ラ・モード207号　各務みちよ　**★スレイヤーズ**■あいかわらずのボクら（渾天儀）Ａ５オフ28Ｐ 300円＋160円切手㋖(ほ)リナ&ガウ　〒954-0007新潟県見附市下鳥町123番地 岡田奈美子■ALL LIGHT. KAI（ヴァレーマシーン）Ａ５オフ36Ｐ400円＋160円切手(ほ)㋛リナ偽レゾ　〒238-0022神奈川県横須賀市公郷町６－20－137　小西 恵子■BOMB（きりんのあくび）Ｂ５オフ36Ｐ500円＋200円切手㋖(お)　〒173-0004東京都板橋区板橋４－38－11銀鈴荘２号室　寺尾きくこ■intimate（あんだぁていかぁ）Ｂ５オフ36Ｐ700円 ゼルアメ蜜月本　〒818-0103福岡県太宰府市朱雀２－７－６森岡様方　森崎恭也　**★NG騎士ラムネ&40**■5月5日の勇者の日（ラクガキKIDS）Ｂ５オフ32Ｐ400円＋200円切手 ラム×ダ㋙　〒039-2516青森県上北郡七戸町字舘野64－51　林蘭子Ｐ係　**★三国志**■漫遊三國志（ところ天）Ａ５オフ24Ｐ390円(情)㋖ 中国旅行記本　〒059-0024北海道登別市緑町２－13－48　所知江■激闘 / 学園三国志（WINNING）Ｂ５オフ40Ｐ300円＋160円切手㋙三国全部登場　〒191-0034東京都日野市落川652－３キャステール202号　笹川雅代　**★お父さんは心配症**■パパパパパピィ（あ・あ・あ・ああ（回転））Ｂ５オフ88Ｐ800円＋240円切手㋖　〒309-1613茨城県笠間市石井386－1　青山美佳　**★闇の末裔**■ジレンマ（BLUE HEAVEN）Ａ５オフ28Ｐ300円＋200円切手 寺杣×若葉 〒614-8371京都府八幡市男山雄徳７－Ｅ14－103　高橋雅子■都筑と遊ぼ（石田や）Ａ５コピー18Ｐ200円＋140円切手(ほ)　〒321-2116栃木県宇都宮市徳次郎町658－２　岩本ちよこ■突発 / 激LOVE本（ひまわり）コピー16Ｐ400円＋140円切手(ほ)㋖(問)　〒814-0113福岡県福岡市城南区田島１－４－65　河原田方 青乃■Madrigal（Leaf）Ｂ５オフ20Ｐ 400円＋160円切手(お)㋛　〒247-0063神奈川県鎌倉市梶原1－５－12－303　岩渕方Ｐ係■JOINZ JOYS（カエルと白い負け犬）Ｂ５オフ28Ｐ600円(ほ) 都×密　〒079-2201北海道勇払郡占冠村字中央　上田香映　**★彼氏彼女の事情**■小羊王国（うさみみ倶楽部）Ｂ５オフ24Ｐ300円＋200円切手㋖ 浅葉中心 〒720-0024広島県福山市高美台16－19　信重祐子　**★崑崙の珠**■白雲千載（さんなすび）Ａ５オフ44Ｐ 700円㋛㋖(再)　〒760-0041香川県高松市百間町４－６　山田加奈子■絶対完璧剃刀（二律混乱）Ａ５オフ40Ｐ300円＋160円切手㋙ 悪ふざけ企画本 〒173-0031東京都板橋区大谷口北町11－７－401　宮原裕子　**★聖闘士星矢**■Little Wind（PINK KNIFE）Ｂ５コピー30Ｐ200円＋160円切手(ほ)㋖ 氷×瞬 〒507-0072岐阜県多治見市明和町４－５－393　堀容子　**★キャプテン翼**■365－或る日－（ABZUGin片側通行）Ｂ５オフ48Ｐ680円㋛(や) 健小次 〒246-0036神奈川県横浜市瀬谷区北新37－11渡辺尚美方　ABZUG　**★幽遊白書**■ANGEL 改訂版（FULL MOON NIGHT）Ａ５オフ52Ｐ650円(ほ) 蔵×ぼ　〒357-0044飯能市川寺26－1　羽田方　FULL MOON NIGHT■crescendo（SATOKO）Ｂ５オフ28Ｐ600円＋80円切手㋖(ほ)㋛ 飛×蔵 〒605-0952京都府京都市東山区今熊野宝蔵町17　中川智子Ｃ係■Precious Moment（HEART LAND）Ｂ５オフ56Ｐ940円㋛(ほ)飛×蔵　〒189-0003東京都東村山市久米川町32－25－303　HEARTLAND　**★HUNTER×RUNTER**■Beat！（三日月うさぎの会）Ａ５オフ36Ｐ300円＋160円切手㋖㋛キル×クラ 〒932-0122富山県小矢部市浅地421　水戸裕美子■JOKER（Sweet Opium）Ａ５オフ20Ｐ200円＋120円切手㋛ レオリオ受　〒426-0043静岡県藤枝市大新島452－４　大石有子■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□■Kiss me…．（NONFICTION 2）Ｂ５オフ60Ｐ800円＋270円切手(や)(小)　キル×クラ　〒164-0001東京都中野区中野５－26－16　深谷美雪■BLACK or WHITE？（B.MADISON）Ｂ５オフ28Ｐ300円＋200円切手 ギタ×ヒソカ 〒737-0883広島県呉市天応西条１－３－26　山下千代■triple joker（the座）Ｂ５オフ20Ｐ500円 オールキャラ㋖　〒613-0041京都府久世郡久御山町中島藤ノ木14　小川輝子■CHRISTMAS CAROL（仏小鳥）Ｂ５オフ28Ｐ510円 クリスマス本(ほ)㋖　〒981-1237宮城県名取市愛島北目字柚木前58　檀崎理沙■てんで性悪キューピッド（世紀末計画）Ｂ５オフ28Ｐ400円＋180円切手㋛(ほ) キル&ゴン、レオ×ピカ 〒175-0094板橋区成増３－41－17ハイツピゴラス403　水木方ぱ係■Lollipop（DIGITALIAN）Ｂ５オフ20Ｐ580円(ほ) クラ♡キル　〒412-0048静岡県御殿場市板妻452－３　長田沙緒梨■でたとこ勝負 /（たんぽぽ）Ｂ５オフ20Ｐ510円(ほ)㋙ レオ×クラ　〒259-1324神奈川県秦野市千村１－11－７　坂田方Ｐ係　**★SLAM DUNK**■海南バスケ部㊙隠し撮り本（回転木馬）Ａ５オフ44Ｐ500円＋180円切手㋖㋑　〒277-0005千葉県柏市柏762柏グリーンハイツＤ－202　回転木馬ぱふ係■LOLITAAGOGO（ビーム

瞬×輪　〒719-1136岡山県総社市駅前2−3−1総社駅前ビル202　柳川方 SBK・WP係　**★ドラえもん**■擬人化計画2〜美しいジャイアンの調べ〜(TE)A5オフ36P500円㋖　〒010-1636秋田県秋田市新屋比内町16−32アートハウス3 208号室 宮田方「ドラ本」係　**★ガンダムW**■5時2分（ふうりん夏山）A5コピー60P400円+200円切手(再)㋖㋛ 1&5×2 〒270-1114千葉県我孫子市新木野3−42−26　前田直子■そして始まる刻・前編（よろづや2号館）B5オフ56P700円+270円切手㋛ リリ×ヒイ 〒228-0812神奈川県相模原市相南4−10−2−201　田村佳子■LABYRINTH（サバイバル☆ゲーム）B5オフ76P700円+240円切手(や)㋛㋖ 1×2 〒640-0424和歌山県那賀郡貴志川町井ノ口137−3　南博子■INNOCENT SOUL (4th Avenue Cafe) B5オフ24P400円㋛(ほ) 2&4　〒167-0043東京都杉並区上荻2−34−4シャンテ上荻202　立島友子■君と二人 気分満ち足り（やりたい放題）B5オフ36P 700円(ほ)(や) 1×2 〒812-0016福岡市博多区博多駅南3−13−17−202「五十川」方 日々野悠里　**★新世紀エヴァンゲリオン**■KEEP OUT！（テンテケ星人）A5オフ44P500円+200円切手㋖ オールキャラ 〒184-0003東京都小金井市緑町4−12−47エメラルド102　沢登方ぱふ係■閑話休題（ゆかた屋）A5オフ36P300円㋖ カヲ・シン　〒331-0061埼玉県大宮市西遊馬1402　野原ゆかり■SUMMER VACATION (COUNTRY HOUSE) B5コピー24P250円㋖ 〒599-8275大阪府堺市東八田115−5　角谷治香(ば)係　**★天空のエスカフローネ**■翼のない天使（MOON. St.）B5オフ32P600円㋖㋛ バ&ひ中心　〒124-0012葛飾区立石2−23−5−207　塚尾久美　**★ビースト・ウォーズ**■Silicon Valhalla（改造計画分室）B5オフ36P800円㋖ 〒259-0123神奈川県中郡二宮町二宮1934−6　川崎智子　**★宇宙戦艦ヤマト**■バンザイ（江南緑地）A5オフ20P300円㋖ ガミラス本　〒536-0025大阪市城東区森之宮1丁目森之宮団地4−609岡本方　江南一枝　**★宮崎アニメ**■New World 2（星玉堂）B5オフ48P600円+240円切手㋛(ほ)㋖ 〒862-8004熊本県熊本市龍田町上立田1076−1日下部ハイツ201　高尾幸　**★SMAP**■PURPLE EPICUREAN (VIOLET) B5オフ52P700円+210円切手(や) 木×中　〒772-0017鳴門市撫養町立岩元地113−1　若林方P係■ダミー（DUMMY）B5オフ60P800円+210円切手㋛(小) 木×中　〒670-0973兵庫県姫路市亀山石ケ坪243−2　柏崎美子ⓢ **★Kinki Kids**■BRAND-NEW Love (Rainy Kiss) A5オフ60P650円+270円切手㋛(お) 剛×光　〒980-0003宮城県仙台市青葉区小田原7−1−12−203　舟越承美■夏の終わりに（SUPER NOVA）A5オフ52P600円+200円切手㋙㊚㋛ 剛×光一　〒732-0027広島市東区中山上2−30−20　大野木恭子方P係■きみの笑顔がぼくの場所（escapism）A5コピー20P200円+190円切手(ほ) 光×剛　〒370-0535群馬県邑楽郡大泉町寄木戸1223−7　政元美紀■MIX・CALPIS (Noruka・Soruka) A5オフ76P800円+200円切手(や)(小) 剛×光　〒358-0022埼玉県入間市扇町屋4−1−44　桝沢久美子■Lovery Bomber！（独身貴族）B5オフ24P300円+200円切手㊚㋖㋙光×剛 〒175-0082東京都板橋区高島平8−3−3−302 茅原一美■エロエロスウィートジューシーフルーツ（キオミアユリ）B5オフ36P400円+210円切手(や)光×剛　〒761-8082香川県高松市鹿角町46−9安村方　キオミアユリ　**★ジャニーズJr**■Kittenish Love (earlyago) A5オフ20P300円+140円切手　屋町運動会レポ有　〒593-8326大阪府堺市鳳西町1丁85−4−302　小林まよ■LOVE ME TONIGT (Stray sheep 9) A5オフ64P600円(ほ)ハラハラ 〒664-0026兵庫県伊丹市寺本4−80−5−105　田中真琴 **★TMN**■倒錯した記憶のはざまで（竹野ちゃ真由ちん）B5オフ48P400円+240円切手㋛ウツ×テツ　〒940-2023長岡市蓮潟1−1−10−306　本田杉子 **★B'z**■秋の味覚〜稲葉浩志〜（MG-4）A5オフ20P200円+160円切手㋛㋖ 松×稲　〒525-0066滋賀県草津市矢橋町1856−3　岡本貴美乃 **★LUNA SEA**■花葬（CANAAN）B5オフ28P500円+200円切手 SUGI×RYU㋛(再)　〒336-0002埼玉県浦和市北浦和3−18−1　大澤紗奈恵■RAIN（スナッキーマガジン）A5変型コピー32P300円+140円切手+80円切手(ほ)㋖ 杉&J 〒794-0038愛媛県今治市末広町2−2−14　武田久美■〔AI〕(ZERO-hour) B5オフ56P700円+240円切手㋛(小) J×RYU 〒336-0001埼玉県浦和市常盤5−11−6　光安方 ZH係■MY LOVE (SECRET-SLAVE) B5オフ24P740円㋖ 杉×隆　〒520-3233滋賀県甲賀郡甲西町柑子袋1761−21　中村ヒデ **★GLAY**■AI（MOLE）B5オフ24P200円+160円切手(ほ)㋖ じろ×ひさ 〒653-0004神戸市長田区四番町1丁目9−3−305　三里方M係■INSPIRATION (BURST) B5オフ24P200円+160円切手㋙ヒサ×テル　〒093-0501北海道常呂郡

★烈火の炎■JUST ONE MORE KISS (NECRONOMICON) B5オフ48P800円㋛(や) 水鏡×烈火　〒410-1317静岡県駿東郡小山町大胡田153−19名越方P係■四月馬鹿。（華園姉妹）B5オフ36P400円+180円切手(ほ)㋖ J×水鏡　〒136-0072東京都江東区大島4−1−6−408　古橋幸子　**★犬夜叉**■犬夜叉ーできれば、口移しでー（S.H.Y. CLUB）A5オフ28P500円 犬&殺(や) 攻受不定　〒371-0805群馬県前橋市南町3−57−3古屋ビル3A号室　瀬間敬子　**★オフサイド**■ターザンボーイ（レッツゴー三千四）B5オフ28P 400円㋖川高&静一　〒293-0035千葉県富津市西大和田551−1　後藤綾　**★機動警察パトレイバー**■CHOCOLATE（ペンキ屋）A5オフ52P400円+180円切手 野&遊　〒036-8243青森県弘前市小沢広野147−5　山形翼■missing you.（ぷらとに☆くらぶ）B5オフ28P380円(ほ) 後×南P2後日　〒747-0052山口県防府市開出22−5　佐藤恵美　**★MAJOR**■LUCKY BOY（ぱらぱら）B5オフ40P300円+270円切手㋖(ほ)吾×寿(お)　〒437-0061静岡県袋井市久能1364−1マサキドナー久能207　市川裕子（M）**★サイコメトラーEIJI**■未成年（enbs）A5オフ44P600円㋙(ほ)(や) 透×映　〒451-0045愛知県名古屋市西区菊井2−18−14マンションサン菊井401　中島舞　**★TWIN SIGNAL**■Dreaming（耳カタログ）A5オフ36P300円+140円切手 シグ♡エラ　〒236-0005神奈川県横浜市金沢区並木3−11−3−304　伊勢友絵■GOSPEL（天然異端）A5オフ60P600円+180円切手(ほ) Ora² 〒794-0850愛媛県今治市新谷乙225−52　赤松香緒理　**★ハーメルンのバイオリン弾き**■北の都の悪魔さん達（無節操地帯エキストラ）B5オフ28P560円㋖ ヴォ×リュ+ピ　〒470-0116愛知県日進市東山2−911　岡田美奈　**★頭文字D**■Cross Road（秩父もののけ通信社）A5オフ52P780円㋖㋛(小) 啓×涼　〒369-1412埼玉県秩父郡皆野町皆野180−1　関口律子■OYAJIBON（人間アメダス測候所）B5オフ16P340円㋖(問) 文太+祐一　〒350-0275埼玉県坂戸市伊豆の山町22−12　佐藤和子■6DAYS 7NIGHTS Ⅲ（夢屋）B5オフ28P550円 啓×涼 〒101-0061東京都千代田区三崎町2−9−22　大久保香　**★TRIGUN**■えでん（上条ユキ）B5オフ28P400円+160円切手㋛㋖ ヴァ&ナイ 〒379-1412群馬県利根郡新治村羽場137−1　鈴木由紀子■局地災害指定くんが行くっ！（私と平和）B5オフ28P500円+10円切手(ほ)㋖㋑　〒640-8453和歌山県和歌山市木の本114−4　中村仁美■愛の戦士ウルフィーちゃん（北天青龍連合）B5オフ38P600円+240円切手㋖(や)バ×ウ 〒144-0035東京都大田区南蒲田2−7−16ナイスリフレイン樹心201　北龍通販係■H・T（鬼獣館）B5オフ36P650円㋛㋖ ウルフ中心　〒679-2211兵庫県神崎郡福崎町山崎870 大杉方　香山佳子■落ちた星（ぐるぐる）B5オフ28P700円㋛(ほ)(美) ミリィ中心　〒152-0002東京都目黒区目黒本町4−14−21ニューハイツ黒川102　安宅方「ぐるぐる」■ICE BLUE（ハイネ）B5オフ24P350円+200円切手㋖レガート中心　〒485-0073愛知県小牧市舟津484 志村方　志乃月みな　**★勇午**■勇午 in 熱海（UNY METAL）B5オフ60P600円+210円切手㋙小暮×勇午　〒011-0945秋田県秋田市土崎港西5−12−1　津谷恵理子　**★大同人物語**■嘘同人物語（黄金丼）B5オフ50P400円+200円切手㋖㋙ オールキャラ 〒354-0033埼玉県富士見市羽沢2−7−28　村上由貴子　**★忍たま乱太郎**■フラれて元気（猫抹茶）A5コピー16P〒込み220円(ほ) 団蔵×土井　〒176-0004東京都練馬区小竹町1−22−12アゼリアB2　山田智美　**★爆走兄弟レッツ&ゴー!!**■Heart'y (PASTEL・TIME) A5オフ36P560円㋛(ほ) 豪×烈　〒458-0033愛知県名古屋市緑区相原郷2−911−1　深見実都子■君さえいれば　A5オフ36P300円+200円切手(や) ブ×豪中心豪受 〒510-0803三重県四日市々阿倉川町14−2　楠井里香■そんな君だから（桃呼）A5オフ28P400円+140円切手(ほ)(や) ブレ×レツ 〒504-0931岐阜県各務原市大佐野町3−195　伊藤睦■フィアンセになりたい（やたらぐうたら商会）B5オフ38P400円+200円切手(ほ) J×烈 〒370-0074群馬県高崎市下小鳥町38−2ユーワイ・ハイツ2−H　市川明美■NEVER GIVE UP（YU遊館）A5オフ100P1000円㋖(ほ)　〒503-0018岐阜県大垣市西之川町1−112茜寮内　田中公子　**★爆走兄弟レッツ&ゴーWGP**■協和音の旋律（smaller crise）B5オフ52P600円+240円切手㋛(や) シュミ×エリ 〒354-0025埼玉県富士見市関沢3−19−30　渋谷智恵子■全部だきしめて（A&J文庫）B5オフ28P300円+180円切手(ほ)㋖ 星馬兄弟中心 〒930-0842富山市窪新町4−71　東 昭子　**★レッツ&ゴーMAX**■愛をもう少しだけ（アルプスの天然蒸留水）B5オフ44P500円+200円切手㋖(ほ)豪樹♡マリナ 〒790-0843松山市道後町二丁目10−33戸田第2マンション505　倉田あかね **★超速スピナー**■ふたりしか知らない時間（ハイパーブロンド）B5オフ44P600円+200円切手

区八広1－35－7　斉藤真由子■我が為に鐘は鳴る!!（RiRi）B5オフ32P300円＋200円切手㋖　〒945-0101新潟県柏崎市長崎新田723　末崎真由美■LIFE IS FLOWER（PLANET ROMANCE）B5Sオフ32P610円㋖㋛　〒922-0821石川県加賀市南郷町レ59　昇久美子　★ゼノギアス■疾風怒濤（ハ〇一書き隊）A5オフ36P560円㋳　先生×若　〒320-8691宇都宮中央郵便局私書箱47号　佐川みき■ANNIVERSARY（茶一華）A5オフ28P300円＋160円切手㋛㋖シタン×ユイ　〒651-2215兵庫県神戸市西区北山台2－25－5　上向麻子■BATTLE TRIPPER 02'（春巻雑技団）B5オフ44P940円㋖㋛(小)　イド×ラム　〒123-0842東京都足立区栗原1－17－11－302東山方　浜田一知■ファティマー家物語。（SEVENTH・MOON）B5オフ24P400円＋160円切手㋖　〒061-1148北海道北広島市山手町1－5－8　植田妙江■FRAGILE GIRLS（OCEAN FREAK）B5オフ28P500円＋160円切手㋖㋛　エレメンツ　〒037-0086青森県五所川原市田川108　外崎聡子　★ファイアーエムブレム 聖戦の系譜■RITTER BRAUT（YOU-CAN）A5オフ60P500円＋200円切手㋛㋭㋖　〒300-0331茨城県稲敷郡阿見町阿見2194　小松沢亮子■NEW GENERATION（ACT）A5オフ36P300円＋160円切手　子供本　〒430-0807静岡県浜松市佐藤1－38－24　増田みのり■I CAN BELIEVE HUMAN & LIFE（K'SW：C）B5オフ36P670円㋭㋖㋔　スカ×ラク　〒444-0814愛知県岡崎市羽根町字小豆坂14－5　高橋春代　★真・女神転生シリーズ■SOUL CAGES（レティキュリアン）A5オフ28P400円＋160円切手㋖㋛　〒016-0891秋田県能代市西通町7－19　小杉山由紀代　★ペルソナ■スウィートバニラ（南国果実）B5オフ28P500円＋200円切手㋳　南×主　〒885-8691都城郵便局私書箱44号　井之上さやか　★デビルサマナー ソウルハッカーズ■大迷惑（LASASS）B5オフ28P600円㋖　〒724-0502広島県賀茂郡黒瀬町国近884　谷崎愛呼　★幻想水滸伝■俺国幻想水滸伝・復刻版（OKスキヤキ）B5オフ52P600円＋240円切手㋖(再)　〒343-0845埼玉県越谷市南越谷1－2930－1エフローレ406　福田美依子　★ティルズ オブ ディスティニー■まだ見ぬ場所へ（Attention＋ぷちWorld）B5オフ40P400円＋200円切手㋭㋛　スタ×リオ　〒070-0981北海道旭川市春光5区1条2丁目　藤田由美子■THREE R'S（POSITIVE）B5オフ64P800円＋270円切手㋛㋖　〒227-0043横浜市青葉区藤が丘2－9－1－209　吉永陽美■君といつまでも（Schogez 01）B5オフ24P500円㋖㋭　〒950-1135新潟県新潟市曽野木1－14－7西野方　彰月零一係■DESTINY（CRIME BUSTER）B5オフ32P500円＋180円切手㋭㋖　ウッド×スタ中心　〒970-8033福島県いわき市自由ケ丘21－8自由ケ丘荘7　長谷川純子　★アーク・ザ・ラッドII■危険なりんご（桂一BA）B5オフ48P 700円㋳　トメ×シュ×ア　〒183-0053東京都府中市天神町2－26－53　佐藤文　★サクラ大戦2■僕の宝石箱（キーワードは☆ぱにっく！）B5オフ32P 700円㋖㋛　レニ本　〒411-0023静岡県三島市加茂75－7　住谷美智子　★バイオハザード2■SURVIVE（OUTLAW CHANNEL）B5オフ24P500円㋖　〒344-0048埼玉県春日部市南中曽根557－4　楠弥生　★KOF■落下する太陽（月下美人＆Exist）A5オフ36P410円㋭㋖　少し庵×京も有　〒253-0106神奈川県高座郡寒川町宮山39－1　笠井由美子■Love me, I love you（朝ごはんまだ？）B5オフ72P800円＋210円切手㋛㋳　庵×京　〒386-0152長野県上田市大屋622　矢羽しずか　★鉄拳2■A HURT II（鉄拳婦人会）A5オフ76P500円＋200円切手㋛(小)　白＆ブルース　〒610-0101京都府城陽市平川大将軍76－30南京都軽便鉄道協会　鉄拳婦人会　★ストリートファイターIII■ANTIQUE JENERATION（（株）無良品計画）B5コピー50P800円＋40円切手㋛㋖　隆×春麗　〒924-0073石川県松任市千代野東2－6－5　中村元子　★月華の剣士■大月華（陽夏堂）A5オフ100P900円＋240円切手㋔㋖　楓中心　〒244-0805横浜市戸塚区川上町415－2－527　松本方G係　★サイキックフォース■Truth（MAGIC SQUARE）B5オフ36P500円＋240円切手㋛　バー×キー　〒183-0011東京都府中市白糸台3－16－6－610　半沢方P係　★ヴァンパイアセイヴァー■PARADIS O（S・Maria）B5オフ20P500円為替＋80円切手㋛㋖　〒289-1144千葉県八街市八街3 148－149早坂方　五月勝也S㋭係　★GUILTY GEAR■ギルティはママのあじ♡（NOBARA）B5オフ28P490円㋖　ソル×カイ　〒176-0004東京都練馬区小竹町1－23－4フラット23－8－253号室　大胡道代■ANOTHER ONE BITES THE DUST（LOSTぱらのいあ改造計画）B5オフ60P840円㋛㋖㋳　ソル×カイ　〒663-8176兵庫県西宮市甲子園6番町15－6－203　長瀧有子　★ブシドーブレード■FUNK FUJIYAMA（BRAIN DRIVE）A5オフ20P200円＋140円切手㋖　辰美中佐呂間町字宮前町151－28　大宮いずみ　★L'Arc～en～Ciel■LIGHT MY FIRE（STUDIO・X's）A5コピー40P300円＋160円切手㋖　〒900-0003沖縄県那覇市安謝246－17　宮田方 STUDIO・X's係　★DA PUMP■FICTIONAL ACTUAL（ハッピーアワー）A5オフ28P300円＋160円切手㋭㋙　茶×忍　〒770-0866徳島県徳島市末広5－4－4　佐野方H.H係　★ZABADAK■THE EARTH～海～　A5オフ56P200円切手㋑　〒963-5342福島県東白川郡塙町伊香古宿76　鈴木智子　★野猿■とんねるずのおかげでした。（ブリジスットン）A5オフ16P300円㋖全メンバー　〒304-0067茨城県下妻市下妻乙876コーポ杉浦B－102　長塚美希　★ウッチャンナンチャン■ウンナン征服宣言7（U・N・O）A5オフ28P460円　〒061-3212北海道石狩市花川北2－4－199　田島雅子　★ダウンタウン■うそ（浜チャ屋文庫）A5オフ44P700円㋛㋳　松×浜　〒333-0862埼玉県川口市北園町12－23今井荘201号　上原方 通販係　★猿岩石■すごいよ！オサルさん（ZIDOHAN COMPANY）B5コピー32P300円＋160円切手㋖(再)㋭　〒952-0014新潟県両津市湊162　松本朋恵　★BOOMER＋キャブラー■誰か救急車！（classmate）B5オフ32P500円＋200円切手㋖　〒660-0874兵庫県尼崎市西本町2－1　矢田弓子　★ナイトウォーカー■KILLOVE（ZEROS）B5コピー48P500円＋180円切手㋳(再)18禁カイン×紫　〒271-0077千葉県松戸市根本141－4　フローラル松戸703　村山麗　★Weiβ■太陽と月に背いて（太平天国）A5オフ36P500円＋200円切手㋛　A＆Y＋O＆K　〒901-2132沖縄県浦添市伊祖3－43－8 401号　謝花智美■Missing Moon（天使のアトリエ）A5オフ36P 460円㋛㋖　〒294-0233千葉県館山市大神宮661　鈴木富恵■Wunder（ヴァイスクライス）A5コピー36P540円㋔　アンケ集計本　〒747-0064山口県防府市大字高井150－6　田中真美■WeiβでGO!（ONEWAY）A5オフ76P800円＋240円切手㋖　ケ×ア＆ヨ×オ　〒400-0116山梨県中巨摩郡竜王町玉川911－1 秋山方　炬原御影■HEAT TRAP（Lyricism）A5オフ20P200円＋160円切手㋖㋳　ヨーオミ　〒206-0823東京都稲城市平尾2－78－4　塚田千佳■Weiβ（高天の原）B5オフ32P400円＋240円切手㋖㋛(再)　主役4人　〒167-0034東京都杉並区桃井4－14－3－1－101　大槻方P係■D-Zug（The king of kings）B5オフ28P500円＋200円切手㋛㋳　ヨ×オミ　〒606-8265京都府京都市左京区北白川東小倉町54川邑様方　神門里美■Happy Go Lucky（BlaB）B5オフ36P600円＋200円切手㋭㋙　〒761-0702香川県木田郡三木町平木27 6－1ハイツリバティD208　工藤好恵■yellowcab（ブーメランズ）B5オフ32P400円＋160円切手　オーユキャラ㋛　〒819-0001福岡市西区小戸4丁目28－4キューブ寮309　マス田カヨ　★踊る大捜査線■踊る自動販売機（群馬難民CAMP）B5コピー20P200円＋160円切手㋖　映画ネタ中心　〒790-0861愛媛県松山市紅葉町6－40河田荘203　山本夏樹　★ハルモニア、この愛の涯て■感情か感傷についてのレッスン（Pastisse）A5オフ66P600円＋210円切手㋛　〒971-8144福島県いわき市鹿島町久保2－6－2　長久保悦子　★星獣戦隊 ギンガマン■LOVE DEEEP INSIDE 2（ワイルドダイアモンド）A5オフ52P500円＋200円切手㋖　〒675-0121兵庫県加古川市別府町新野辺北町8－5－406　南野ちさと　★NBA■ADVANTAGE（THE ANSWER/M.R. KEIGHU）A5オフ28P500円㋛㋖　〒410-2113静岡県田方郡韮山町中1360　小林和嘉　★FF6■…でも君を離さない（GREY HOUND）B5オフ72P800円＋270円切手㋛㋭　エド×ロク　〒553-0006大阪府大阪市福島区吉野4－17－15　松木香子P係　★FINAL FANTASY VI・VII・TACTICS■Soap Opera（あおいきんとと。）A5オフ28P400円＋140円切手㋖　〒989-2456岩沼市松ケ丘1－3－11　平間瑞穂　★FFVII■LOVE VAMPIRE（FINALRED）B5オフ28P400円＋200円切手　セフィ×クラ㋙　〒731-0138広島市安佐南区祇園1－4－15中祇園郵便局留　岸本真希子■Lemonade & Brownies（ZILCH）B5オフ48P500円＋270円切手㋖　セ×ヴィ＋宝　〒192-0051東京都八王子市元本郷町1－7－3　小谷田えりか■TRICKY TRIP 2（BUILT IN）B5オフ40P600円㋛㋖　エアリス多め　〒981-3303宮城県黒川郡富谷町太子堂2－11－25　桑折静香■EVER（些紅羅冠）B5オフ28P600円㋭㋖　〒811-3221福岡県宗像郡福間町若木台3－8－13　森田倫美■VACAVON（SCALLOP）B5オフ36P400円＋200円切手㋖　〒039-3113青森県上北郡野辺地町字田狭沢18－16　大山江利子■らいふすとりーむ発（FFバラエティーパック）B5オフ32P500円＋200円切手㋖㋭㋛㋔　〒815-0032福岡市南区塩原4丁目20－3吉田荘5号室　保家真奈美　★FFT■honey（SEC）B5オフ36P500円＋200円切手㋖エロネタ多し　〒131-0041東京都墨田

■The Lovers（死んでもいい）A５コピー52P500円㊫ オリ×セイ 〒606-0842京都府京都市左京区下鴨北芝町16－３ 桜田明日香■モテたくて…（安心タイガース）B５オフ40P500円＋240円切手㊖ オールキャラ 〒004-0812北海道札幌市清田区美しが丘２条３丁目４の12 中井千枝 **★アルバレアの乙女**■I'M IN LOVE(アルバレア王立学院生徒会）A５オフ28P300円＋160円切手 〒302-0027茨城県取手市駒場２－４－13 難波志津子 **★ぷよぷよ**■わくわくばけ～しょん（白うさぎ）A５オフ20P200円＋90円切手㋙ ルルー様中心 〒751-0813山口県下関市みもすそ川町11－18 ますだみよこ **★ポケットモンスター**■あけてびっくり玉手箱（あずさカンパニー＆ZIP-P）A5オフ36P500円＋160円切手㊖㋳ シゲ×サト 〒899-5222鹿児島県姶良郡加治木町錦江町47 植村りさ■Blac Beast LEVEL 1（B・Beast）A5オフ20P510円㋳ ピカ×サト 〒311-3111茨城県東茨城郡茨城町馬渡518－1 清水智子 **★新撰組**■俺達に明日はない（APPLE JACK）B５オフ74P600円＋270円切手㋛㊖ 原田メイン 〒311-3494東茨城郡小川町大字百里170厚生班 阿部徳子 **★幕末土佐**■花葬（讃岐こんぴら）B５オフ40P840円㋛ 龍馬×以蔵 〒760-0080香川県高松市木太町２－1153－１ 落合恵美 **★本紹介本**■活字中毒処方箋④（こいこいclub）A５オフ76P〒込700円㊢ 〒228-0003神奈川県座間市ひばりヶ丘５－806－19斉藤方 こいこいclub

★ルルー様中心 〒035-0093青森県むつ市大湊町11－42－25 原子かおる **★アンジェリーク**■SWEET EMOTION（異邦人倶楽部）A5オフ36P560円㋭ 鋼×金アン 〒860-0833熊本県熊本市平成２丁目16－10サンビレッジ平成Ｂ－203 竹藤千恵子■ジーザス幻想（さかなのタネ）A５オフ94P600円＋210円切手㋛ オスリュミ 〒953-0125新潟県西蒲原郡岩室村和納6381－５ 進藤順子■PURE WATER－P.V－（イラスト猫じゃらし）A5オフ92P1000円＋390円切手㋛ 夢炎水 〒007-0809北海道札幌市東区東苗穂９－２－５－16 大島智代■ラブ☆ミックス（はだし屋）B５オフ24P500円＋200円切手㊖㋭ 〒710-0846岡山県倉敷市上富井532－11林田方 日高P係■天国旅行（くれない彼岸）B5オフ20P480円 無限ネタ㋛ 鋼風㊫ 〒331-0042大宮奈良郵便局留 平光方 きじまみつこ■ANGELRIBBON（赤いリボン社）B５オフ32P400円＋160円切手㋭㊫㋛ 風♡アン 〒300-0331茨城県稲敷郡阿見町阿見418－22 岩丸恭子■愛してるなんて言えない。(Cocktail Bar）B５オフ20P400円＋160円切手㋛㋭ オス×セイ 〒202-0021東京都保谷市東伏見２－４－17コーポニワ205 CB係■ **★アンジェリークSP2・デュエット**■FIGHT！（すくらんぶる同盟）A５オフ28P 500円㋭㊫㋔ 〒396-0011長野県伊那市伊那部上新田2625 **★アンジェリークSP2** 田中恵■フラれてええやん（深海探偵事務所）A５オフ68P600円㋭ 商人＆アンジェ 〒069-1332北海道夕張郡長沼町中央区 深海貴子

イントロンデポ１から６年、ファン待望のカラー仕事集第二弾！
フルカラー112ページにデジタル原稿作成の途中過程や素材までを網羅して、ファン必読の内容でついに登場。
Ｂ４変型判 定価：本体2800円（税別・送料380円）

INTRONDEPOT 2 BLADES ブレイズ

'98年10月 **土郎正宗** 続々登場

1999士郎正宗カレンダー
リバース REBIRTH
縦250mm横210mm 定価：本体1400円（税別・送料270円）
スーパーフェティッシュな女性キャラクターカレンダーが大好評につき今年も登場!! よりパアーアップしたカラーイラスト13点で構成！
㈱青心社 〒550-0005 大阪府大阪市西区西本町1-13-38 新興産ビル710
TEL:06-543-2718 郵振:00930-7-21375 http://www.osk.3web.ne.jp/~seishins/

小説 1月25日発売
June 3月号
♪フジミシリーズ第3部
秋月こお×西炯子
エデンシリーズ
江上冴子×竹田やよい
あけまして

近未来特集
未来探偵コンビ、謎に挑む!
小沢淳×のもまりの
不思議感覚♡近未来COMIC
森脇真末味
奇想ショート・ショート×２
須和雪里＆白城るた
危険な愛

イラスト／寿たらこ

●青林工藝舎の新刊●

ＤＤＴ 丸尾末広 著

平成の浮世絵師・丸尾末広の初期傑作短編集。
猟奇で耽美な世界をお楽しみ下さい。
●絶賛発売中!!●Ａ５版並製●本体１０００円＋税

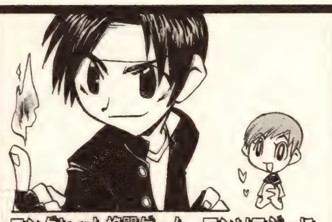
マンガの鬼ＡＸ
アックス Vol.7

■表紙・口絵イラスト つげ義春
■つげ忠男登場
■アックス創刊１周年記念大プレゼント!!
花輪和一／しりあがり寿／花くまゆうさく／大越孝太郎／東陽片岡／河井克夫
キクチヒロノリ／古泉智浩／安斎肇／南伸坊 他魅惑の執筆陣。
■Ａ５版並製■本体933円■２月下旬発売!!

〒160-0006 新宿区舟町12番地ヴィレッジ多賀305
TEL&FAX03-3352-0471

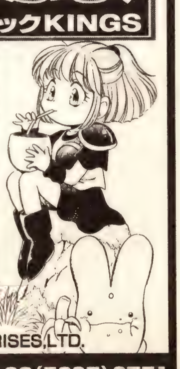
DNAメディアコミックスシリーズ
2月12日3冊同時発売!!

ブラックマトリクス コミックアンソロジー
噂のゲーム、ついに初のコミックス化だよ!!
A5判 定価：本体840円＋税
©フライト・プラン／NECインターチャネル
イラスト土屋杏子 原作ビトウゴウ



ロングヒット格闘ゲーム、アンソロジーに続き、オールギャグ4コマ登場!!
A5判 定価：本体650円＋税
©SNK1998
ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 4コマKINGS

ぷよぷよ ショートコミックKINGS
ぷよぷよコミック第２弾！
今度はショートコミックで大爆笑です!!
「ぷよまん」プレゼント付！
A５判 定価：本体６５０円＋税



©SEGA ENTERPRISES,LTD.

株式会社スタジオDNA 〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南 3-37-1 TEL.03(5397)7371／FAX.03(5397)9751

EVENT▶DATA

コミックワールド水戸 2
場／茨城県労働福祉会館
時／3月14日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り2月26日⇨B

コミックワールド横浜 6
場／横浜産貿ホール
時／3月14日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り2月26日⇨B

コミックワールド高崎 6
場／地域医療センター
時／3月14日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り2月26日⇨B

コミックワールド水戸 6
場／茨城県労働福祉会館
時／3月14日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り2月26日⇨B

コミックワールド大宮 15
場／大宮ソニックシティ
時／3月20·21日（土·日）
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り3月5日⇨B

コミックワールド山梨 13
場／アイメッセ山梨
時／3月21日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り3月5日⇨B

常陸の乱～卒業記念だ 事件を起こせ！～
場／日立新都市広場地下マーブルホール会議室（JR日立駅から徒歩3分）
時／1999年3月21日(日) 11:00～15:30
内／オールジャンル同人誌即売会 抽選会 コスプレOK
募／参加サークル募集中 メ切2月15日必着
問／〒312-0032 茨城県ひたちなか市津田2147-81 荒川方「常陸の乱」係

おでかけライブ in 前橋 20
場／グリーンドーム前橋（JR前橋駅北口より東武バス3番線「前橋公園行」8分）
時／99年3月21日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

スプリングプレゼントコミケ in'99
場／幕張メッセ（JR京葉線・海浜幕張駅下車徒歩5分）
時／99年3月21日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

おでかけライブ in 宇都宮M 44
場／マロニエプラザ（JR「宇都宮」駅下車東口徒歩15分）
時／98年3月21・22日（祝・日）11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

コミックワールド大宮 15
場／大宮ソニックシティ
時／3月20·21日（土·日）
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り3月5日⇨B

RUTE 17〈ルウトイチナナ〉
場／前橋勢多会館3F（JR前橋南口より徒歩15分・関越前橋ICより20分、駐車無料）
時／99年3月22日（祝）10:30～15:00
内／頭文字D only即売会
募／直参SP募集、最終メ切3月5日必着
問／〒378-0031 群馬県沼田市薄根町3589-3 秋山未宇√ 係

わっしょい in 大宮
場／大宮ソニックシティ JR大宮駅徒歩2分
時／3月27日・28日（土·日）11:00～15:00
内／同人誌展示即売会
募／直接参加のみ
問／〒359-1167 埼玉県所沢市林3-551 パークハイツ201 林企画

ゲームコミケ in 仙台 16
場／アズテックミュージアム（JR仙台駅より市営バス東四郎丸行「展示場前」下車）
時／99年3月28日(日) 11:00～15:00
内／ゲーム系メインの同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

おでかけライブ in 盛岡春スペシャル'99
場／アピオ（岩手産業文化センター）（JR盛岡駅よりバス・JR滝沢駅より徒歩30分）
時／99年3月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

コミックワールド盛岡 3
場／岩手産業会館
時／4月4日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り3月15日⇨B

コミックワールド仙台 29
場／仙台アエル
時／4月18日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ不可）
募／参加サークル募集中 メ切り4月5日⇨B

EMOTION
場／青森りんご商業会館（JR弘前駅より徒歩5分・イトーヨーカ堂向）
時／99年4月18日(日) 10:30～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会
募／直接参加、委託
問／〒214-0013 神奈川県川崎市多摩区登戸新町179 サンモールTK102 斎藤方E係

関東

cross over a grave
場／土浦亀城プラザ（茨城県土浦市・JR常磐線土浦駅下車西口徒歩約15分）
時／99年2月13日(土) 10:00～14:00
内／Weiβオンリー同人誌即売会。コスプレ・武器持ちこみ可。ダンパなども有。
問／〒321-0932 栃木県宇都宮市平松本町233-16 伊沢弘美方C係

コミックワールド千葉 6
場／千葉ポートアリーナ
時／2月21日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）⇨B

コミックワールド宇都宮 22
場／マロニエプラザ
時／2月28日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）⇨B

華紗の夢
場／横須賀市文化会館（京浜急行・横須賀中央駅下車徒歩10分）
時／1999年2月28日(日) 10:30～15:30
内／オールジャンル同人誌即売会・コスプレ大歓迎!!・クイズ等企画あり。
問／〒238-0021神奈川県横須賀市富士見町3-62 武田(様)方 華紗の夢事務局

おでかけライブ in 高崎 29
場／高崎地域医療センター（JR高崎駅西口下車徒歩10分）
時／99年2月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉⇨A

コミックワールド藤沢 2
場／藤沢産業センター
時／3月7日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り2月19日⇨B

おでかけライブ in 湘南 1
場／藤沢産業センター（JR東海道線、小田急線、江ノ島電鉄各藤沢駅より徒歩5分）
時／99年3月14日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

ADVENTURES in 郡山 19
場／ビックパレットふくしま コンベンションホール全室（郡山駅よりバス有）
時／99年2月21日 午前11時～午後3時
内／同人誌展示即売会 コスプレOK、イラストコンテスト、見本誌展示有
問／〒962-8691 福島県須賀川郵便局私書箱8号 ADV企画「郡山19」迄

Comic City in 仙台 14
場／夢メッセみやぎ（JR多賀城駅よりタクシー10分）
時／3月21日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌展示即売会 コスプレ可
募／直接参加（最終締切2月22日必着）⇨C

仙台コミケ 春プレゼント'99
場／夢メッセみやぎ（JR仙台駅西口より市営・宮城交通バス「夢メッセみやぎ」下車）
時／99年3月22日（祝）11:00～15:00
内／オールジャンルの同人誌即売会 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

コミックワールド仙台 27
場／仙台アエル
時／2月28日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ不可）
募／参加サークル募集中 メ切り2月12日⇨B

おでかけライブ in 青森 19
場／青森県りんご商業会館（JR弘前駅より徒歩5分）
時／99年2月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉⇨A

仙台コミケレガール 2
場／アズテックミュージアム（JR仙台駅より市営バス東四郎丸行「展示場前」下車）
時／99年2月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンルの同人誌即売会 コスプレ禁止 〈スタジオYOU主催〉⇨A

花巻コミックマーケット Vernal 3ed
場／岩手・花巻市定住交流センター なはんプラザ（JR東北線花巻駅より徒歩1分）
時／1999年3月7日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌展示即売会 コスプレ可
募／直40委30 詳しくは申込書をご覧下さい
問／〒025-0037 岩手県花巻市太田8-97 佐々木しず子様方 NE-V3係

Ash
場／青森県りんご商業会館（JR弘前駅より徒歩5分）
時／3月14日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会、カラーイラスト展示即売
問／〒038-3684 青森県北津軽郡板柳町三千石フタガタ79-2 三上美里

HOT COMMUNICATION 9
場／JA秋田市会館（JR秋田駅より徒歩10分）
時／'99年3月21日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 コスプレ可
問／〒010-0043 秋田県秋田市桜が丘2-7-2 今林啓子方「HC9・D」係

いわきCOMIC·STREET·24
場／ニューしゃくなげ会館（JRいわき駅下車徒歩15分）
時／3月22日（祝）11:00～15:00
内／同人誌即売会、抽選会他各種アトラク有 コスプレ可、委託有
募／直接300SP・委託・CM
問／〒972-8321 いわき市常磐郵便局私書箱2号 C・S事務局(24)係

コミックワールド仙台 28
場／仙台アエル
時／3月28日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ不可）⇨B
募／参加サークル募集中 メ切り3月13日

北海道

Shooting Star 3
場／札幌市民会館第5、6会議室（地下鉄大通駅31番出口側）
時／99年2月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌展示交流会・コスプレ可（登録制・プリクラ有り）
問／〒001-0910 札幌市北区新琴似10条1丁目1-10・KS-10・201号「JOYPLACE」迄

おでかけライブ in 札幌 67
場／札幌テイセンホール（JR札幌駅北口下車徒歩7分）
時／99年2月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉⇨A

ばらケット in 札幌 Part I
場／札幌テレビ塔2F会議室（地下鉄大通駅直結）
時／99年3月21日（祝）11:00～15:00
内／同性カップリング(♂×♂)only同人誌即売会。異性カップリング本持込不可。
募／直接・委託・CM
問／〒063-0036 北海道札幌市西区西野6-5-3-10 志田方「バラ」係

百合ケット in 札幌 Part I
場／札幌テレビ塔2F会議室（地下鉄大通駅直結）
時／99年3月21日（祝）11:00～15:00
内／同性カップリング(♀×♀)only同人誌即売会。健全本持込不可。
募／直接・委託・CM
問／〒076-0006 北海道富良野市西扇山2 細川小百合

ゲームコミケ in 札幌 6
場／アスティ45（JR「札幌」駅下車徒歩1分）
時／99年3月28日(日) 11:00～15:00
内／ゲーム系メイン同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

おでかけライブ in 旭川 37
場／旭川・道北経済センター（JR旭川駅より徒歩15分）
時／99年3月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

東北

GRANT 6
場／青森新町（しんまち）フクシスポーツ5F（JR青森駅より徒歩5分）
時／99年2月21日(日)
内／同人誌即売会
問／〒030-0944 青森市造道（つくりみち）1-7-15 青森造道郵便局留「GRANT6」係

おでかけライブ in 山形 15
場／山形ビッグウィング（JR山形駅前山形交通バス「ビッグウィング」前下車）
時／99年2月21日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉⇨A

おでかけライブ in 盛岡 47
場／岩手産業会館・7階（JR盛岡駅より徒歩12分）
時／99年2月21日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉⇨A

※問合せ希望者は…問合せの返信用封筒に「郵便書簡（ミニレター）」を使用しないで下さい。資料送付ができず主催者が困っています。正しい方法はP85上。

問合せ先

A ▶〒111-8710　東京都浅草郵便局私書箱108号　ユウユウ内　○月○日○○○(イベント名)係

B ▶〒211-0051　神奈川県川崎市中原区宮内1-20-60 エスイー株式会社イベント事業部

C ▶〒160-0011　東京都新宿区若葉2-2 シティプラザ「赤ブープー通信社」

桜の向こう側
場／東京文具共和会館３Ｆ（JR総武線浅草橋駅下車　東口より徒歩７分）
時／1999年３月27日(土) 11時開場
内／鎧伝サムライトルーパーオールキャラ、オールカップリングOK オンリーイベント
募／直接参加、最終締め切り２月20日必着
問／〒121-0062　東京都足立区南花畑4-12-1 岩上美希方「桜」係

HARUコミックシティ４
場／有明・東京ビッグサイト（臨海副都心線「国際展示場駅」前）
時／３月27・28日(土・日) 10:30～15:00
内／オールジャンル同人誌展示即売会
募／直接参加（最終締切１月13日必着）⇨C

MYSTERY MUSEUM 2
場／日本ヴォーグ社ヴォーグビル12F（総武線市ヶ谷駅下車徒歩５分）
時／99年４月11日(日) 10:30～15:00
内／名探偵コナンONLY同人誌即売会
募／直接・委託参加募集中　メ切２月28日
問／〒228-0001　神奈川県座間市相模ヶ丘5-39-3-2　服部方「MM」係

SMITH&WESSON
場／春秋会館２Ｆ（JR山手線高田馬場駅・戸山口より徒歩30秒）
時／99年４月11日(日) 11:00～15:00
内／ソウルハッカーズ・シックスONLY同人誌即売会。コスプレOK！
募／直接・委託・CM参加。メ切３月15日.
問／〒171-0033　東京都豊島区高田3-11-14-601　中西方 SW係

キティ・ランド４
場／府中グリーンプラザ６Ｆ（京王線府中駅下車２分・JR府中本町下車15分）
時／99年４月11日(日) 10:30～3:00
内／オールジャンル同人誌即売会・交流会
募／直参30SP・委託若干SP・３月末メ切
問／〒183-0031　東京都府中市西府町1-19-17　佐々木真理

Final Emotion III
場／東京文具共和会館３Ｆ（JR総武線・都営浅草線「浅草橋駅」下車徒歩５分）
時／99年４月11日(日) 11:00～15:00
内／ファイアーエムブレムONLY同人誌即売会＆交流会　コスプレ可(当日登録制)
募／直接100sp・CM　最終締切３月１日
問／〒252-0807　神奈川県藤沢市下土棚2009 和田学方「FE３」係

伸遼POWER！17
場／東京文具共和会館４Ｆ（JR浅草橋駅徒歩５分）
時／99年３月14日(日) 10:30～15:00
内／トルーパー伸×遼ONLY同人誌即売会
募／直接参加　メ切２月22日必着
問／〒174-0071　板橋区常盤台三郵便局留　足立方「SR」係

悪即斬
場／台東区民会館９Ｆ（地下鉄銀座線・都営浅草線他「浅草」駅下車徒歩５分）
時／99年３月21日(日) 10:30～15:30
内／るろ剣斎藤一ONLY同人誌即売会。コスプレ可(事前登録制)、撮影用セット有！
募／直参・CM・コスプレ参加99年１月末必着
問／〒151-0053　東京都渋谷区代々木5-42-7 塚田由佳

宴
場／損保会館４Ｆ会議室（JRお茶ノ水駅より徒歩４分）
時／３月21日(日)
内／闇の末裔オンリー同人誌即売会（前夜祭もやります）
募／２月20日必着（前夜祭は１月30日必着）
問／〒327-0103　栃木県佐野市石塚町568-63-97-202　中田裕子方宴係

コミックワールド51
場／メッセ昭島
時／３月21日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）⇨B
募／参加サークル募集中　メ切り3月5日

PROJECT・OVERDRIVE
場／東京文具共和会館５Ｆ（JR総武線浅草橋駅下車、徒歩６分）
時／1999年３月21日(日) 11:00～15:00
内／サガフロンティアONLY同人誌即売会　コスプレOK　交流会有
募／直接、案内書請求80円切手付返信用封筒
問／〒229-1121神奈川県相模原市横山台2-20-13　白根方「Pro, OD」係

TALES 2
場／浜松町都立産業貿易センター４Ｆ
交／JR浜松町駅北口下車徒歩５分
時／３月21日(日) 11:00～15:00
内／テイルズシリーズONLY同人誌即売会、コスプレ可
募／サークル参加メ切済
問／〒116-0002　東京都荒川区荒川4-2-4 1Ｆ　三松方　テイル係

SYAHOL／IESOD
場／浜松町都立産業貿易センター４Ｆ
交／JR浜松町駅北口下車徒歩５分
時／３月21日(日) 11:00～15:00
内／BLACK／MATRIX ONLY 同人誌即売会　コスプレ可
募／サークル参加メ切済
問／〒116-0002　東京都荒川区荒川4-2-4 1Ｆ　三松方　Ｂ／Ｍ係

ガウ♥リナ・The・春の祭典
場／東京文具共和会館４Ｆ（都営浅草線、JR浅草橋駅東口より徒歩５分）
時／99年３月21日(日) 11:00～15:00
内／スレイヤーズガウリイ×リナONLY同人誌即売会。リナとガウリイのみコスプレ可
問／〒250-0631　神奈川県足柄下郡箱根町仙石原1246-888山田様方「春の祭典」係

Jump Express 2
場／PIO〔大田区産業プラザ・大ホール〕（京浜急行線・京急蒲田駅下車徒歩２分）
時／99年３月22日(祝) 11:00～15:00
内／ジャンプ系中心オンリー同人誌即売会　コスプレOK　〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封(委託有)⇨A

PROJECTS2―プロジェクトエス2―
場／PIO〔大田区産業プラザ・大ホール〕（京浜急行線・京急蒲田駅下車徒歩２分）
時／99年３月22日(祝) 11:00～15:00
内／サンデー系オンリー同人誌即売会　コスプレOK　〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封(委託有)⇨A

一輝♡瞬ONLY夢旅人 VI
場／損保会館４Ｆ会議室（JR中央線お茶の水駅聖橋口徒歩３分）
時／99年３月22日（月・振替休日）11:00～
内／聖闘士星矢　一輝♡瞬ONLY同人誌展示即売会＋お茶会　女性のみ参加可
募／直接・委託参加　メ切99年１月31日必着
問／〒223-0062　横浜市港北区日吉本町3-28-32石森ビル301号　平山玲子

COMITIA 47
場／東京流通センター（TRC）第一展示場（JR浜松町駅よりモノレール流通センター駅下車０分）
時／99年２月14日(日) 11:00～15:30
内／自主制作漫画誌展示即売会（創作Only）コスプレ不可
問／〒170-0002　豊島区巣鴨1-21-5 第二SYビル401　COMITIA実行委員会

Comic City in 東京77
場／有明・東京ビッグサイト（臨海副都心線「国際展示場駅」前）
時／２月21日(日) 10:30～15:00
内／オールジャンル同人誌展示即売会⇨C

YOUNG AND PROUD
場／東京文具共和会館５Ｆ（JR・都営浅草線『浅草橋』駅より徒歩６分）
時／２月21日(日) 11:00～15:00
内／『ホイッスル！』水野受けONLY同人誌即売会
募／１月30日最終メ切（必着）
問／〒191-0043　東京都日野市平山6-20-17 高橋香奈

デヴァ・ユガ２
場／春秋会館２Ｆ（高田馬場駅南口より徒歩30秒）
時／２月21日(日)
内／ペルソナ・神×南中心南条圭受オンリー同人誌即売会。お茶会有、コスプレ可
問／〒355-0028　埼玉県東松山市箭弓町2-6-49　新井方「KN」係

DYNAMITE HONEY 2nd
場／(財)全林野会館5F（地下鉄丸の内線「茗荷谷駅」下車徒歩７分
時／99年２月21日(日)
内／ガンダムＷ　デュオ×ヒイロONLYイベント　コスプレ不可
問／〒279-0013　千葉県浦安市日の出16　12棟106号室　藤川方「DH2」係

Cassini
場／東京卸商センター３Ｆ（JR総武線・地下鉄都営浅草線・浅草橋駅下車徒歩５分）
時／1999年３月14日(日) 11:00～17:00
内／爆走兄弟レッツ＆ゴー!!・ブレット♡レツONLY同人誌即売会＆お茶会
募／メ切２月22日
問／〒299-2116　千葉県安房郡鋸南町岩井袋149 渡辺方　イベント係

BEATS OF BASKE
場／目黒さつき会館２Ｆ（JR山手線・目蒲線目黒駅徒歩５分）
時／1999年２月28日(日)
内／Harlem Beat ONLY同人誌即売会（コスプレ不可）
募／直接・委託・CM参加・メ切１月31日
問／〒216-0001　神奈川県川崎市宮前区野川297-1　三浦裕希子方「Ｂ・Ｂ」係

ナスカ
場／損保会館６Ｆ（JRお茶の水駅聖橋口より徒歩５分）
時／1999年２月28日(日) 10:30～15:30
内／時空転抄ナスカONLY同人誌即売会　コスプレ可　お茶会有
募／直接・CM参加募集中　メ切１月末日
問／〒259-0013　神奈川県中郡大磯町石神台1-12-1　武井涼子方「ナスカ」係

未来はこれからだ!! ファイナル
場／PIO〔太田区産業プラザ・大ホール〕（京浜急行線・京急蒲田駅下車徒歩２分）
時／99年２月28日(日) 11:00～15:00
内／レッツ＆ゴー＋ポケモン同人誌即売会　コスプレOK　〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封(委託有)⇨A

ROYAL DUET
場／目白カルチャービル４Ｆ（JR目白駅下車徒歩８分）
時／99年３月７日(日) 11:00～16:00
内／ガンダムＷトロワ♡カトルONLY同人誌即売会＋お茶会
問／〒215-0004　川崎市麻生区万福寺1-12-3 東亜ビル303　増井えいり方 RD様

当世探偵事情
場／東京卸商センター３Ｆ（JR浅草橋駅徒歩５分）
時／99年３月７日(日) 10:30～15:00
内／名探偵コナン・新一受＆コナン受ONLY同人誌即売会
募／直接・委託　メ切２月15日必着
問／〒174-0074　板橋区東新町1-14-9-301 上原方「探偵」係

ELEMENTS 4
場／けやき会館4F（横浜線相模原駅下車・バス上溝行…市民会館前or中央小学校前）
時／99年３月22日(祝) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人即売会・コスプレ可　委託不可・イラスト抽選会
募／直接・CM参加募集　締切2月27日必着
問／〒235-0045神奈川県横浜市磯子区洋光台5-4-11-106岩崎方　ELEMENTS係

CGイベントワールド亀城祭第６回
場／土浦市亀城プラザ１Ｆ市民ホール（JR常磐線土浦駅西口下車徒歩13分）
時／３月22日(祝) 11:00～15:00
内／同人誌展示即売交流会・アトラクション、コスプレ事前登録制。
募／サークル、個人、アトラク参加者募集
問／〒300-0051　土浦市真鍋6-2-1（有）けんなん内亀城祭第６回係

おでかけライブ in 高崎 30
場／高崎地域医療センター（JR高崎駅西口下車徒歩10分）
時／99年３月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会　委託有　コスプレOK　〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

よし、次!!
場／東京文具共和会館２Ｆ（JR総武線・都営浅草線「浅草橋」駅下車徒歩５分）
時／99年４月11日(日) 10:30～11:00
内／アークザラッドonly同人誌即売会　コスプレ完全事前登録制　ミニゲーム有
募／直参＋カタログ参加募集　メ切２月15日
問／〒216-0011　神奈川県川崎市宮前区犬蔵1-19-6　田村安希方Ａ係

コミックワールド宇都宮23
場／マロニエプラザ
時／４月25日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中　メ切り4月5日⇨B

東京

600億$$の男
場／豊島区民センター（JR・地下鉄・西武・東武各線池袋駅下車徒歩５分）
時／99年２月14日(日) 11:00～16:00
内／トライガンONLY同人誌即売会（コスプレOK／事前登録アリ、先着順）
募／サークル募集はしめ切りました。
問／〒171-0044　東京都豊島区千早1-30-10 河合美穂

王子様生誕祭
場／東京卸商センター３Ｆ（JR総武線浅草橋駅東口より徒歩５分）
時／1999年２月14日(日) 11:00～15:00
内／爆走兄弟レッツ＆ゴーWGPミハエルonly同人誌即売会＆お誕生会(コスプレ有)
募／直50sp・委30sp・コスプレ事前登録制
問／〒167-0033　杉並郵便局留　Walküreイベント事務局

@：9902
場／原宿クレセントホール２Ｆ（JR山手線原宿駅竹下口より徒歩４分）
時／99年２月14日(日) 11:00～15:00
内／ペルソナ・ソウルハッカーズONLY同人誌即売会。コスプレOK・更衣室有
募／直接参加・委託参加・アンケート。
問／〒171-0033　東京都豊島区高田3-11-14-601　中西方「02」係

バレンタインプレゼントコミケ in 東京'99
場／東京国際展示場（新交通ゆりかもめ国際展示場前駅より直結南へ徒歩５分）
時／99年２月14日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンルの同人誌即売会　委託有　コスプレ登録制〈スタジオYOU主催〉⇨A

百年ぶりの世紀末3～青山だよ全員集合～
場／春秋会館2F 3F（JR高田馬場駅戸山口より徒歩30秒）
時／99年２月14日(日) 10:30～15:00
内／青山剛昌作品オンリー同人誌即売会・抽選会・ボード展示有
問／〒754-0001　山口県吉敷郡小郡町大字上郷2560-347　岩田志乃方　青山係

信越・北陸

越前コミケ９
場／福井フェニックスプラザ地下大会議室（福井駅よりバス、市営体育館前下車）
時／99年２月14日(日) 11:00～15:30
内／オールジャンル同人誌即売会、コスプレ、画材販売
問／〒920-8691　金沢市中央郵便局私書箱121号　KAC「越前コミケ９」係

金沢コミックライブ29
場／MROホール（JR「金沢」駅よりバスで20分花里東部車庫行「北陸放送館前」下車）
時／99年２月14日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会　委託有　コスプレOK　〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

こみかる☆コミック松本 VOL.7
場／松本市東洋ショーホール（松本駅徒歩12分、バス松南高校前下車、南に徒歩3分）
時／２月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会／コスプレ／ゲーム大会／ビンゴ／交流会など
問／〒388-8013　長野県長野市みこと川A13-13　宮下ひとえ方　こみコミ松本係

暦―REKI―６
場／長野県小諸市与良公会堂（しなの鉄道小諸駅下車徒歩15分）
時／99年２月28日(日) 11:00～15:00
内／委託メイン同人誌即売会（直接も有）
問／〒385-0051　長野県佐久市佐久郵便局私書箱15号　暦実行委員会Ｐ係

問合せ先

A ▶〒111-8710 東京都浅草郵便局私書箱108号 ユウユウ内 ○月○日○○○(イベント名)係

B ▶〒211-0051 神奈川県川崎市中原区宮内 1-20-60 エスイー株式会社イベント事業部

C ▶〒160-0011 東京都新宿区若葉2-2 シティプラザ「赤ブーブー通信社」

近畿

天来革命
場／大阪味覚糖UHA館3階西教室（地下鉄長堀鶴見緑地線松屋町駅②出口徒歩2分）
時／99年2月28日(日) 11:00～16:30
内／封神演義・楊戩受ONLY同人誌即売会＆交流会
問／〒433-8105 静岡県浜松三方原郵便局留 三上（様）方「天来」係

ComiCon京都inパルス 45
場／京都パルスプラザ 「近鉄京都線」竹田駅より徒歩15分
時／99年3月7日 11:00～15:00
内／同人誌即売会（直参・オールジャンル） コスプレ（当日登録制） 画材販売有
募／返信用封筒（90円）同封の上、問／まで
問／〒579-8011 大阪府東大阪市東石切町1-5-29 ComiCon問い合わせ係

ComiCon京都inパルス 46
場／京都パルスプラザ 「近鉄京都線」竹田駅より徒歩15分
時／99年3月22日 11:00～15:00
内／同人誌即売会（直参・オールジャンル） コスプレ（当日登録制） 画材販売有
募／返信用封筒（90円）同封の上、問／まで
問／〒579-8011 大阪府東大阪市東石切町1-5-29 ComiCon問い合わせ係

Comic City in大阪 ATC 2
場／ATC（アジア太平洋トレードセンター・ニュートラム中ふ頭駅から徒歩5分）
時／3月27・28日（土・日）11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌展示即売会 （注意：コスプレは禁止です!!）⇨C

ComiCon京都in勧業館 21
場／京都市勧業館 「京阪」三条駅乗換「地下鉄東西線」東山駅より徒歩5分
時／99年3月28日 11:00～15:00
内／同人誌即売会（直参・オールジャンル） コスプレ（当日登録制） 画材販売有
募／返信用封筒（90円）同封の上、問／まで
問／〒579-8011 大阪府東大阪市東石切町1-5-29 ComiCon問い合わせ係

T.A.P.
場／じばしん南大阪2F・小ホール（地下鉄御堂筋線なかもず駅下車、徒歩5分）
時／1999年4月4日(日) 10:45～
内／封神演義太公望攻オンリーイベント。直参・委託・コスプレ・親睦会(笑)有
募／申し込みメ切り・3月20日（必着）
問／〒583-0881 大阪府羽曳野市島泉5-13-11 吉永幸世

コミックワールド大阪 25
場／新大阪センイシティ
時／4月4日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り3月15日⇨B

DIGITAL HEAVEN～電脳天国～
場／大阪・味覚糖UHA館4F 東教室（長堀鶴見緑地線松屋町駅下車徒歩2分）
時／1999年4月11日(日) 11:00～
内／ペルソナ・ハッカーズ中心、女神転生シリーズ同人誌即売会、コスプレOK。
募／直参・委託・CM メ切3月15日消印有効
問／〒640-0413 和歌山県那賀郡貴志川町神戸1064-18 濱砂直子方「DH」係

ヒバ☆スレイヤーズ!!
場／新大阪センイシティ2号館（JR／地下鉄御堂筋線「新大阪」駅下車徒歩10分）
時／99年4月11日(日) 11:00～15:00
内／スレイヤーズONLY同人誌即売会。直接・委託・CM募集中。
問／〒659-0041 兵庫県芦屋市若葉町7-2-231 宝田方「V・S」係

ビバ☆スレイヤーズ!!
場／新大阪センイシティ・2号館（JR／地下鉄御堂筋線「新大阪」駅下車徒歩8分）
時／99年4月11日(日) 11:00～15:00
内／スレイヤーズONLY同人誌即売会、コスプレ可
募／直参・委託・CM参加
問／〒659-0041 兵庫県芦屋市若葉町7-2-231 宝田方「V・S」係

コミックワールド京都 23
場／京都市勧業館
時／4月25日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り4月5日⇨B

Comic City in 神戸 45
場／神戸国際展示場 （ポートライナー市民広場駅下車）
時／2月11日(日) 10:30～15:00
内／オールジャンル同人誌展示即売会 コスプレ可 ⇨C

水盃
場／京都西陣織会館 地下鉄 今出川駅より徒歩15分
時／99年2月14日(日)
内／王都妖奇譚＆京極シリーズのお茶会 コスプレ可。但し人数制限有り。
問／〒364-0024 北本市石戸1-148 小田島 綾

Die Weiβ Schutz-engelen missionⅥ（ディ ヴァイス シュッツ エンゲルン ミッション シックス）
場／大阪市立 大正区コミュニティーセンター（市営バス「大正区役所前」下車すぐ）
時／99年2月14日(日) 11時～16時
内／Weiβ Only同人誌即売会＆芝居。コスプレ可。イラコン、コスコン有。
募／直参60sp、委託(上限なし)
問／〒559-0006 大阪市住之江区浜口西2-10-20-207 鈴木方「T-B's 25」係

コミックワールド神戸 14
場／神戸国際展示場
時／2月14日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）⇨B

BLUE in BLUE（ガンダムシリーズONLY）
場／大阪・味覚糖UHA館3F 西教室（地下鉄長堀鶴見緑地線松屋町下車徒歩2分）
時／99年2月21日(日) 11:00～15:30
内／ガンダムシリーズONLY同人誌即売会 （スパロボ大戦可）・ガンプラ展示
問／〒630-8115 奈良中央郵便局留 BIB事務局

熱烈歓迎
場／味覚糖UHA館3F 東会場
時／99年2月21日(日)
内／サイキックフォースONLY同人誌即売会・コスプレOK(当日登録制)
募／サークル参加(メ切2月9日)、CM原稿、アンケート回答者
問／〒571-0030 大阪府門真市末広町10-6K グレースコート303 豊嶋方P・F企画

ウインタープレゼントコミケ in 京都'99
場／京都市勧業会館（市バス多数、又は京阪「東三条」下車8分）
時／99年2月21日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 コスプレ・写真撮影OK（登録制）⇨A

ウインタープレゼントコミケ in 神戸'99パート2
場／神戸国際展示場（JR神戸・阪急「三宮」駅よりポートライナー「市民広場」下車）
時／99年2月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレ登録制＜スタジオYOU主催＞⇨A

GREEN FIESTA
場／阿倍野市民学習センター（地下鉄谷町線阿倍野下車すぐ、あべのベルタ3F）
時／99年2月28日(日) 12:00～16:00
内／「アンジェリーク」マルセル様BDお茶会。ゲーム大会、劇、交流会など。
募／事前のみ1000円。締切2月16日必着。
問／〒591-8008 大阪府堺市東浅香山町2-348 池本真紀

天来革命
場／大阪味覚糖UHA館3階西教室（地下鉄長堀鶴見緑地線松屋町駅②出口徒歩2分）
時／99年2月28日(日) 11:00～16:30
内／封神演義・楊戩受ONLY同人誌即売会＆交流会
問／〒433-8105 静岡県浜松三方原郵便局留 三上(様)方「天来」係

Comic City in 大阪 24
場／インテックス大阪 （ニュートラム中ふ頭駅から徒歩5分）
時／2月28日(日) 11:00～15:30
内／オールジャンル同人誌展示即売会 （注意：コスプレは禁止です!!）⇨C

スプリングプレゼントコミケ in 京都'99
場／京都市勧業会館（市バス多数、又は京阪「東三条」下車8分）
時／99年3月21日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 コスプレ・写真撮影OK（登録制）⇨A

コミックワールド京都 22
場／京都市勧業館
時／3月22日(祝)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り3月5日⇨B

東海

ウインタープレゼントコミケ in 名古屋'99
場／ポートメッセなごや（地下鉄・名城線「名古屋港」・「築地口」よりバス15分）
時／99年2月21日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 コスプレOK・写真撮影当日許可制⇨A

コミックワールド名古屋 17
場／名古屋国際会議場（白鳥ホール）
時／3月22日(祝)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
問／神奈川県川崎市中原区宮内2-5-2 エスイー㈱ イベント事業部
募／参加サークル募集中 メ切り3月5日⇨B 詳しくは問い合せ先へ

おでかけライブ in 浜松 33
場／アクトシティ浜松 （JR浜松駅直結東へ2分）
時／99年2月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK ＜スタジオYOU主催＞⇨A

ORIGINAL FANTASY XXⅢ
場／名古屋市公会堂4Fホール（JR中央本線地下鉄舞舞線 鶴舞駅より徒歩3分）
時／1999年2月28日(日) 11:00～15:00
内／創作オンリー同人誌即売会 イラストコンテスト、MUTE原画展
問／〒453-8691 中村郵便局私書箱14号 オリジナルファンタジー

岐阜コミケ 19
場／岐阜メモリアルセンター（JR岐阜・名鉄新岐阜よりバス又は車で15分）
時／99年3月7日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK ＜スタジオYOU主催＞
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

おでかけライブ in 浜松 34
場／アクトシティ浜松 （JR浜松駅直結東へ2分）
時／99年3月14日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK ＜スタジオYOU主催＞
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

プレゼントコミケ in 名古屋 春まつり'99
場／ポートメッセなごや（地下鉄・名城線「名古屋港」・「築地口」よりバス15分）
時／99年3月21・22日（日・祝）11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 コスプレOK ＜スタジオYOU主催＞
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

静岡コミックライブ 49
場／ツインメッセ静岡 （JR静岡駅よりバス10分「産業館前」下車）
時／99年3月22日(祝) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK ＜スタジオYOU主催＞
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

おでかけライブ in 山梨 18
場／アイメッセ山梨（JR甲府駅南口バスターミナル8番乗場より臨時バス）
時／99年3月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK ＜スタジオYOU主催＞
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

コミックワールド静岡 15
場／ツインメッセ静岡
時／4月4日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り3月15日⇨B

Comic City in 名古屋 3
場／名古屋市国際展示場 （地下鉄名城線築地口駅からバス20分）
時／4月4日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌展示即売会 コスプレ可
募／直接参加（最終締切3月1日必着）⇨C

りせっと！ 12
場／サンライフ名古屋3F 大会議室（地下鉄鶴舞線・浄心駅より徒歩10分）
時／4月11日(日) 11:00～15:00
内／ゲーム系同人誌即売会。コスプレ可。一般参加者の自家用車来場禁止。
募／直接参加。3月19日必着締切。
問／〒481-0003 愛知県西春日井郡師勝町能田蓮池58 中園 完

26th in 金沢
場／アートシアターいしかわラブロ片町7F （金沢駅より北鉄バスで片町下車）
時／1999年3月13日(土)・14日(日)
内／トルーパー伸受only・13日市内観光14日同人誌即売会お茶会（11:00～15:00）
問／〒920-0814 石川県金沢市鳴和町タ290 谷村治美

ZODIAC★Ⅸ
場／小杉町文化ホール「ラポール」 （JR小杉駅下車徒歩20分・地図有）
時／1999年3月14日(日) 11:00～15:00
内／フリージャンル同人誌即売会 コスプレ・オークション・委託・ダンパ
問／〒933-0909 富山県高岡市開発本町2-33 奥村ひとみ「ZODIAC★Ⅸ」係

DREAM LAND STEP 10
場／福井織協ビル3F 301号室 葵の間 （JR福井駅より徒歩10分）
時／3月14日(日) 10:00～3:00
内／同人誌即売会・オークション大会・抽選会
募／直参・委託・CM・チラシ・メ切3月1日
問／〒915-0082 福井県武生市国高二丁目2-1 宇野幸恵 Ⓓ係

コミコミつるが 6
場／敦賀労働福祉会館4階（JR敦賀駅より徒歩10分）
時／平成11年3月21日(日) AM10～PM3
内／オールジャンル同人誌即売会・各種アトラクション
問／〒914-0045 福井県敦賀市古田刈10-21-1グリーンコート102号 竹藪やよい

こみかる☆コミック長野 VOL.11
場／長野市民会館（JR長野駅徒歩8分／長電市役所前駅徒歩3分）
時／3月21日(日) 11:00～16:20
内／オールジャンル同人誌即売会／コスプレ／ゲーム大会／ビンゴ大会／好流会など
募／直接／委託募集3月1日迄にお問い合せ
問／〒388-8013 長野県長野市みこと川A13-13 宮下ひとえ方 こみコミ係

フラミンゴ・フラメンコ 3
場／諏訪文化センター2F（JR上諏訪駅下車徒歩15分）
時／99年3月28日(日) 10:30～15:30
内／オールジャンル同人誌即売会・交流会 コスプレ可・ペーパーのみ委託可
募／80円切手＋宛名カード同封
問／〒393-0008 長野県諏訪郡下諏訪町2129-11 渡辺方 フラフラ実行委員会係

こみっくたいふ～ん 27
場／金沢MROホール（金沢駅より花里系由東部車庫行バス利用、本多町下車）
時／99年3月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会、コスプレ、画材販売
募／返信用封筒（90円） 直参メ切2月22日
問／〒920-8691 金沢市中央郵便局私書箱121号 KAC「こみたい27」係

りせっと！ 11
場／サンライフ名古屋3F 大会議室（地下鉄鶴舞線・浄心駅より徒歩10分）
時／2月14日(日) 11:00～15:00
内／ゲーム系同人誌即売会。コスプレ可。一般参加者の自家用車来場禁止。
問／〒481-0003 愛知県西春日井郡師勝町能田蓮池58 中園 完

コミックワールド静岡 14
場／ツインメッセ静岡
時／2月14日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）⇨B

おでかけライブ in 山梨 17
場／アイメッセ山梨（JR甲府駅南口バスターミナル8番乗場より臨時バス）
時／99年2月14日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK ＜スタジオYOU主催＞⇨A

※問合せ希望者は…問合せの返信用封筒に「郵便書簡（ミニレター）」を使用しないで下さい。資料送付ができず主催者が困っています。正しい方法はP85上。

EVENT▶DATA

問い合わせをなさる方へ▶募の欄に特記がなければ宛名明記、80円切手を貼った返信用封筒同封の上で連絡を。応募用紙が必要な場合があります。

コミックワールド岡崎 4
場／岡崎市竜美丘会館
時／4月29日(祝)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り4月5日⇨A

SHORT PROGRAM 12
場／遠軽福祉センター5F
（JR遠軽駅下車徒歩5分）
時／1999年5月2日(日) 11:00～15:00
内／フリージャンル同人誌即売会、委託有、パンフ通販有、コスプレ不可
募／1次メ切3/30、最終メ切4/10 必着
問／〒099-0499 北海道遠軽郵便局私書箱16号 だいとみかん内 SP企画委員会

ミクロマン♬ vol. 1
場／東京文具共和会館5F（JR浅草橋下車徒歩5分）
時／99年5月3日（祝）11:00～16:00
内／小さな巨人ミクロマンonly同人誌即売会 軽装コスプレのみ可
募／直接・委託・CM メ切3月31日
問／〒351-0025 埼玉県朝霞市三原2-30-3-205 萌方「ミクロマン」

仮面舞踊会
場／東京文具共和会館2F（JR・都営浅草線「浅草橋」駅より徒歩6分）
時／99年5月4日（祝）11:00～15:00
内／闇の末裔オンリー同人誌即売会
募／直参・委託参加募集 メ切3月31日必着
問／〒614-8371 京都府八幡市男山雄徳7-E14-103 高橋雅子方 オンリー係

CAN DO CAN GO！
場／大田区産業プラザPIO 大展示ホール
（JR京浜東北線蒲田駅下車徒歩12分）
時／99年5月9日(日)
内／ジャニーズonly同人誌即売会
募／コスプレ可
直接200 委託30スペース 募集3月15日必
問／〒259-1116 神奈川県伊勢原市石田644-7 佐々木方 ZJ係

C.PLANET in 鹿児島 3
場／鹿児島KCプラザ（市電「天文館」より徒歩5分）
時／4月11日(日) 10:30～14:30
内／オールジャンル同人誌即売会
募／直接・委託・CM参加サークル
問／〒891-0702 鹿児島県揖宿郡頴娃町牧之内1542-1 斉藤博英

コミックワールド熊本 6
場／興南会館
時／4月11日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り3月15日⇨A

補追

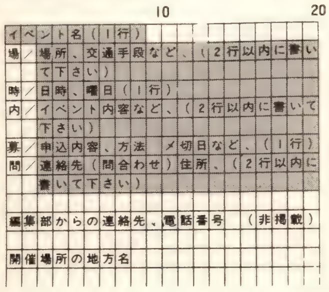
おでかけライブ in 旭川バレンタインSP '99
場／旭川・地場産業振興センター（JR旭川駅より道北バス神楽岡15番線にて10分）
時／98年4月29(祝) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

わっしょい in 大宮
場／大宮ソニックシティ
JR大宮駅徒歩2分
時／4月29日（祝）11:00～15:00
内／同人誌展示即売会
募／直接参加のみ
問／〒359-1167 埼玉県所沢市林3-551 パークハイツ201 林企画

コミックワールド長野 7
場／長野めいてつショーホール
時／4月29日（祝）
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り4月5日⇨B

5月号掲載分は4/11以後のイベント。
メ切2/21必着。

応募要項 ■掲載用データは図を参考に書いて下さい。



❶B5ヨコ書き原稿用紙に20字ヅメ9行以内(□内)で書いて下さい。
❷各項目の制限行数を守って下さい。
❸数字、英字は1マス2字でもOKです。
❹必ず地方名（県名ではありません)を赤で明記して下さい。
❺必ず電話番号を明記して下さい。
❻長4の封筒のみに入れて御応募下さい。
❼以上のことを守っていない応募書類はボツとなりますので注意して下さい。

宛先：〒160-0023東京都新宿区西新宿7-7-28第2山本ビル401 ㈱雑草社ぱふ編集部イベントデータ係

▼以下の事に注意して下さい

■情報の変更は中止の場合を除いて掲載しません。又、一度送った情報は中止の場合を除いて送らないで下さい。■止むを得ず中止となった場合は封筒表に赤で〝中止〟と明記の上、同じ情報をもう一度送って下さい。■封筒1部につき1つのイベント応募書類のみ受け付けます。中止の情報が届いてもメ切の都合上、ぱふ誌面での変更が間に合わない事もありますので御了承下さい。■パンフ制通販イベントは取り扱っておりません。■読者がイベント主催者に問い合わせをする際は基本的に80円切手貼付封筒に宛名を明記するよう読者側に提示してありますので、特に理由のない場合は募の所に80円切手同封etcと書かなくてもけっこうです。(80円で足りない場合等は明記して下さい）郵便番号は7ケタでご記入下さい。■はがき、FAX・TELでの応募は受け付けません。規定違反はボツです。

※通信ネットワークによる「EVENT DATA」の提供は、諸事情により中止となりました。ご了承ください。

九州・沖縄

おでかけライブ in 沖縄 19
場／那覇市民会館（バス「与儀十字路」下車すぐ。タクシーなら1000円程度）
時／99年2月14日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉⇨A

おでかけライブ in 大分 39
場／大分県中小企業会館
（JR大分駅下車徒歩5分）
時／99年2月14日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉⇨A

不思議の国の探偵たち
場／博多スターレーン（JR博多駅より徒歩5分）
時／1999年2月14日(日)
内／推理小説オンリー同人誌即売会
問／〒819-1582 福岡県前原市井原2554-1 福山ゆき

ようこそエンフィールドへ
場／西日本総合展示場・新館3F 会議室
（JR小倉駅下車徒歩3分）
時／1999年2月21日(日) 10:00～16:00
内／エタキュウオンリー同人誌即売会・お茶会他・コスプレ可（エタキュウに限る）
問／〒755-0081 山口県宇部市北小羽山町1丁目3-2-202 石田方「悠久」係

おでかけライブ in 鹿児島 20
場／鹿児島KCプラザ （西鹿児島駅より徒歩20分・天文館電停より徒歩3分）
時／99年2月21日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉⇨A

小倉コミックライブ 37
場／西日本総合展示場・本館
（JR小倉駅北口より徒歩5分）
時／99年2月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉⇨A

おでかけライブ in 沖縄 20
場／那覇市民体育館（バス「一日橋市外」下車より徒歩）
時／99年3月14日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

おでかけライブ In 大分 40
場／大分県中小企業会館
（JR大分駅下車徒歩5分）
時／99年3月21日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

Piece of Cake
場／那覇市教育福祉会館（古島バス停下車徒歩約5分）
時／99年3月21日(日)
内／オールジャンル同人誌即売会。県内、外からの委託も募集してます。
募／3月1日メ切（直・委共）
問／〒901-2132 沖縄県浦添市伊祖3-43-8 401号 謝花方 POC係

小倉コミックライブ 38
場／西日本総合展示場・本館
（JR小倉駅北口より徒歩5分）
時／99年3月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

おでかけライブ in 鹿児島 21
場／MBCメディアホール（西鹿児島駅より徒歩10分・市電「市立病院前」下車すぐ）
時／99年3月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

中国

WORLD END
場／広島市東区民文化センター3F（JR広島駅新幹線口より東へ徒歩10分）
時／1999年2月28日(日) 11:00～
内／ガンダムW ONLY同人誌即売会＆お楽しみ会 コスプレ可（当日登録制）
問／〒697-0311 島根県浜田市佐野町イ465-1 伊藤裕美子

花鳥風月 24
場／松江市くにびきメッセ大展示場（JR山陰本線・松江駅より徒歩7分）
時／3月14日(日) 10:30～15:00
内／フリージャンル同人誌即売会・コスプレ 委託・画材販売
問／〒690-0825 島根県松江市学園2-30-21-103 多原照恵

おでかけライブ in 松江春プレゼント'99
場／くにびきメッセ
（JR松江駅より北に徒歩7分）
時／99年3月22日（祝）11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

広島コミケ 46
場／広島中小企業会館（JR新井口または広電宮島線「商工センター」にて下車）
時／99年3月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

水晶のベル2・誰がために鐘は鳴る
場／鳥取市サンロード内TALK616 スペース616（JR鳥取駅下車徒歩2分）
時／99年4月4日(日) 11:00～3:00
内／オールジャンル同人誌即売会
募／直接・委託・CM・チラシ参加
問／〒680-0061 鳥取県鳥取市立川5丁目101-31 酒本育子

四国

おでかけライブ in 松山 27
場／アイテムえひめ（伊予鉄道・高浜線山西駅徒歩20分バス臨時増発あり）
時／99年2月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉⇨A

おでかけライブ in 四国 40
場／サンメッセ香川
（高松築港より琴電バスにて30分）
時／99年3月21日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

おでかけライブ in 松山 28
場／アイテムえひめ（伊予鉄道・高浜線山西駅徒歩20分バス臨時増発あり）
時／99年3月28日(日) 11:00～15:00
内／オールジャンル同人誌即売会 委託有 コスプレOK 〈スタジオYOU主催〉
募／90円切手＋宛名カード同封⇨A

マスター 4
場／香川県高松市民文化センター3F 第2集会室（コトデン今橋駅下車1分）
時／99年3月31日(水) 10:30～15:00
内／ポケットモンスター＆超速スピナー中心 コロコロ系Only即売会、コスコン他
募／直接、CM、委託参加 メ切3月8日必着
問／〒761-8078 香川県高松市仏生山町甲3210-26 目島るり

コミックワールド徳島 3
場／徳島JAホール
時／4月25日(日)
内／同人誌即売会（コスプレ可）
募／参加サークル募集中 メ切り4月5日⇨B

イルBOX

同人誌ファンのための通信コーナー

コンパイルゲームオンリーサークル

…と、いうのを開きます。と、いうワケで、会員ボシューです。くわしくは、80円切手同封で↓まで。

〒640-8230
和歌山市 男野芝丁5
田所 麻衣子

超よろずサークル
ENDLESS COMMUNE
会員様大募集!!!

オールジャンルOK!!
超マイナーな方大歓迎。
年齢・性別問わず、はじけたい方は 下記の住所まで 80円切手同封の上、「案内書希望」と一筆書いてくれればOK!
会報サンプルと案内書を送ります。
MALICE & 菊地秀行 FAN な友達も募集中♥

〒075-0161
北海道 芦別市西芦別町51
木村方「穢己柳主」とこ

ホイッスル!
アンケート

「ホイッスル!」アンケート本の回答者様を募集中です。興味のある方、80円切手同封で↓マデ

〒949-6101
新潟県南魚沼郡
湯沢町湯沢3-7-13 高橋美香まで

ゲーム中心よろずサークル
未来航路
を新設するにあたり会員様大募集です!

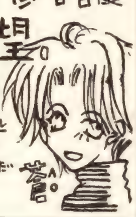
- ゲームから芸能・マンガ アニメetc. 何でもアリ!
- 2ヶ月に1回会報(オフ予定)を発行予定! 加えて! 会員皆でたのしめる企画を盛り沢山用意しておまちしていマス!
- 興味を持たれた方は 80円切手+宛名シール同封で下記まで!!

〒213-0011
神奈川県川崎市
高津区久本2-13-19
関口幸江(様)方P係
(御中)

ファンタジー・神話サークル

創光館では、マンガ・小説・イラスト・詩etcを描く、ヤル気のある会員さんを募集しています。
興味を持たれた方は、80円切手同封の上、下記住所までご連絡下さい。

〒059-0014
北海道登別市富士町6-15-1
平 明子方 『創光館』



建築探偵
桜井京助の事件簿
アンケート回答者様
切望

「協力してもいいよ。」という方は、80円切手+宛名シール同封にて下記住所までお問い合わせください。

〒949-8726
新潟県、小千谷市 真人町 芋坂5117
阿部 かおる

受託サークル様切実に募集してます!

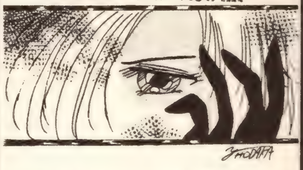
→私の個人で出している本を受託してくれるサークル様を探しています。ジャンルはサッカー(オリジナル)なんですが、できれば同ジャンルのサークル様にお願いしたいと思ってます。地域不問で大丈夫はできません。切付はなくてもよいのでどうか連絡下さいませ♥
本当にお願いですっ!!※ペーパーにもよんで下さい!!

〒097-0311 北海道利尻郡利尻町
仙法志字本町110-3 伊藤恵子

北海道の同じようなサークル様仲間に入れて下さい!

相方様募集

B'z(松×稲)、KINKI(剛×光)で一緒に同人活動して下さる心優しい貴方を!!
25歳以上で近県の方なら尚歓迎!
まずは自己PRと共に下記マデ……



〒262-0046 千葉市花見川区花見川9-28-406
中村方
保高妖艶

ペーパー下さい!!

シャイニングフォースIIIの本orグッズ作ってらっしゃるサークルさん、ペーパーを下さい。送って下さった場合、送料分の80円切手はお返しします。よろしくお願いします。住所はこちら↓

〒183-0035
東京都府中市
四谷3-52-41
堤 真理子 まで

『SPIRITED』

BIO HAZARDサークル『サブマシンガンをぶっ放せ!!』では会員様を大募集中です。「とにかくバイオが好き♥」な方は、返信用封筒を同封の上、下記までご連絡下さい。折り返し、案内書をお送りさせて頂きます。新設サークルなので、お気軽にご連絡下さいね♥

〒014-0341
秋田県仙北郡角館町雲然字下門屋107-1 菅原方「SB」係まで

同人GOODS可です♥

格ゲーONLYサークル(新設)
会員ボシュー♥
(サマ)

格ゲーfanであれば誰でもOKです。好きなタイトル、キャラ等一切問いません。80円切手を同封し、奥付けまでおねがいします。会費、会報とも2ヶ月に1度 会費は送込み500円です。人数さえあつまれば会報はオフにしますので、ゲーマーさんはとりあえずletterで下さいね。では、お待ちしております。

〒584-0073
富田林市寺池台7-9-60-813
高井 由宇

芸能人なら、J's、ヴィジュアル、インディーズ、タレント All OK!! イラストや4コマ・ライブレポなどを載せた会誌を3ヶ月ごとに。ちょっとしたお知らせを不定期会報で発行予定! 1回(3ヶ月)=300円を予定。Goodsなども作りたいです。中学生以上なら男女不問です!! 80円切手同封

芸能ONLY
サークル新設
会員募集!

↓でお問い合わせ下さい!

〒145-0072
東京都大田区田園調布本町41-3-301
ビショップ 沙保里
マデ。(本名です)

HUNTER × HUNTER
封神演義(ゲーム可)
CM参加者様&
アンケート回答者様募集

〆切‥1999年3月末日/スペース代‥無料
(注)上記2つは別の本になります。

詳しくは、どちらの申込書が欲しいか必ず書いて、切手(1つ‥¥80、2つ‥¥90)添付済返信用封筒を同封で申込書を取り寄せて下さい。
申込書の配布者様も募集。(切手不要)

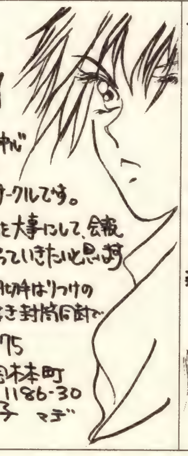
ペーパー配布します。

1回50枚迄配布できます。継続大歓迎。
80円切手X2枚と宛名シールを同封して下さい。(連絡用含む)交換配布者様も募集。
また、集まったペーパーが欲しい方は200円切手と宛名シールを同封で。

〒942-1406 新潟県東頸城郡松之山町
松之山1328-4 小口和子

ぱふを見たと書いて下さい。

KEY-JUNCTION
キイ・ジャンクション



始動 20代中心

オリジナル小説・マンガ・イラストのサークルです。

会員間の交流を大事にして、会報・会誌などもやっていきたいと思います

くわしくは、80円切手はりつけの返送用あて名書き封筒同封で

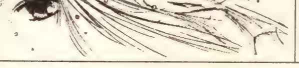
〒320-0075
宇都宮市宝木本町
1186-30
岩崎恵子 マデ

あなたの話、載せませんか?

マンガ、小説、イラスト中心のオリジナルサークル、極楽自由区(ごくらくふりーく)では、会員様を募集しています。
会誌発行ペースは、2ヶ月に1回、自分のペースに合わせて参加できる様に、Freekでは特殊な形態をとっています。がアットホームです。
興味を持たれた方は、80円切手を同封し、

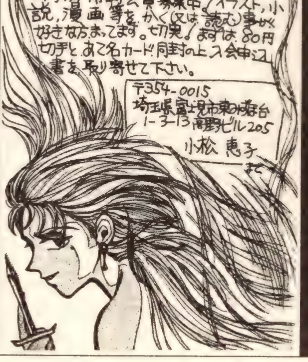
〒949-5414
新潟県三島郡越路町飯塚1264
平石涼美方、極楽様

まで送って下さい。くわしい案内書が届きます。



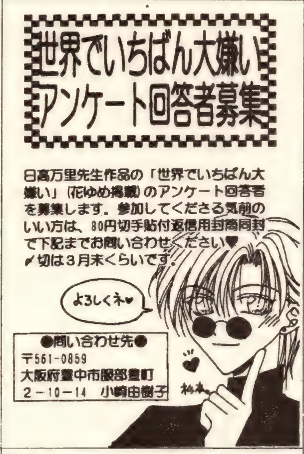
会員様大募集→オリジナル中心サークルFieldsでは、様々な作品を通じてコミュニケーションの輪を広げようと活動を続けています。年令、性別、ジャンル等を問わず常時会員募集中。(イラスト、小説、漫画等を、かく(又は読む)事が好きな方まってます。切実!) まずは、80円切手とあて名カード同封の上入会申込書を取り寄せて下さい。

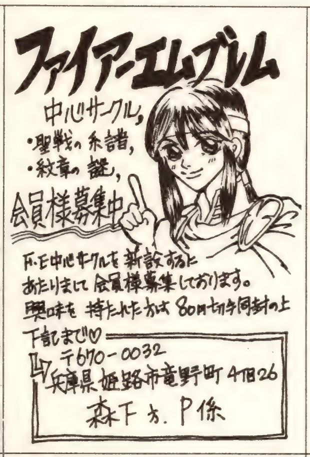
〒354-0015
埼玉県富士見市東みずほ台1-3-13 高野ビル205
小松 恵子 まで

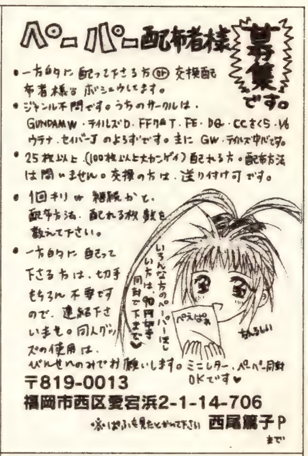


●応募要項

★このコーナーは、同人誌に関する読者同士の交流の掛け橋を目的としています。★会員・執筆者・アンケートなど、仲間を募集したい方は、ハガキ又はハガキサイズの紙（縦14・8cm、横10cm）に、スミか黒インク一色で必要事項を記入してご応募ください。★かなり縮小しますので、大きな文字でハッキリ書いてください。★イラストありでも、文字のみでもOK!! ★売買の情報はボツです。★宛先は〒160-0023東京都新宿区西新宿7-7-28第2山本ビル401号（株）雑草社 ぱふ編集部「同人誌メイルBOX」係♥







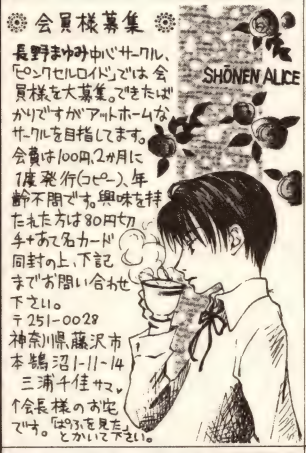
アンジェリーク本

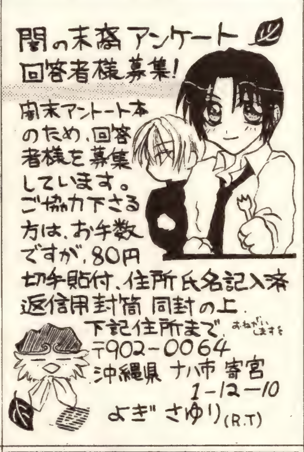
◆ゲスト様募集◆

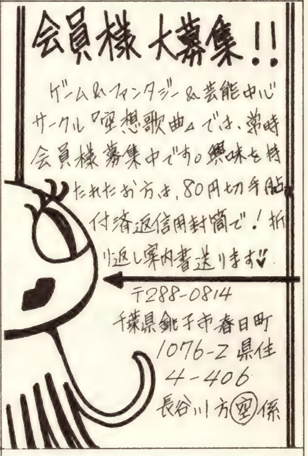
速水 蒼生 小説個人サークル・流沙では、
5月に
オ ス メ セ イ 本
を出すにあたり、
表紙（1色or 2色刷）
を描いてくれる方を募集しています。
お礼は
発行物とインフォンメ・スペース1p
です。

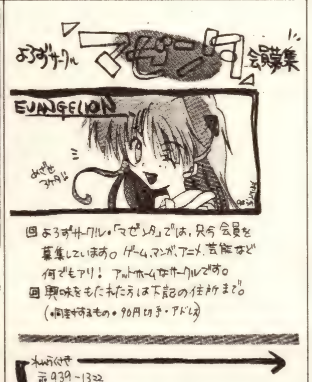
“それでもいいよ”という、心優しい天使様、できれば簡単なイラストを同封の上、下記までご連絡下さい。

〒326-0044
栃木県足利市助戸3-421
峰崎方 速水 蒼生









卒業M☆烈火の炎
HarlemBeat☆F・Q

で活動しているサークルさんのペーパー送ってください！
本人さん大歓迎ですので、どうぞよろしくお願いします。
なお切手は返却します。ご協力お願いします。

〒520-3302
滋賀県甲賀郡
甲南町池田321
小島玲子

TECHNO INC.

テクノの通信販売案内

デリーターのカタログにのっている商品は全て注文できます。

テクノでは、コミック用品をお求めやすい価格で販売。たとえば
デリータースクリーン通常価格280円が250円

3月末までのキャンペーン

トーンフェア

デリータースクリーン（SE.SSE）
5枚¥1000

デザイントーン（TH）
4枚¥1000

レトラコミックスクリーン
4枚¥1000

同人誌通販

★見て選んで買える同人誌カタログ雑誌、
コミックアートで紹介している本を**通販します。**
コミックアートvol.4（税込315円）**好評発売中！**
＊通販でお求めの場合は
（本代VOL.4の場合315円）＋（送料300円）＝615円分
切手又は為替を送って下さい。
＊コミックアートに掲載希望の方は見本誌と指定の申込用紙をテクノまでお送り下さい。
●**コミックアートvol.5**の委託申込締切は2月25日。4月発売です。

FAX BOX

テクノの情報がFAXで引き出せます。アクセス番号　03-5378-7888
（オープン型なのでどなたでも自由に情報が引き出せます。）

4054#　テクノ通販利用方法
4055#　キャンペーン、新商品のお知らせ
4056#　通販注文書
4057#　同人誌委託方法＆申込書
4058#　テクノの印刷屋さん情報

てくのすけシールを集めよう！

2000円ごとに、1枚差し上げています。シールを集めて、プレゼントをもらっちゃおう♪

●カタログの請求は（VOL.38）
送料310円分の切手と宛名シール同封の上お申し込み下さい。
97.12月をもって、消費税サービスは終了しました。

●川崎ショップ　新〒はテクノ専用です。住所は省略しても結構です。
〒211-8555 神奈川県川崎市中原区宮内2-5-2
TEL.044-766-0444 FAX.044-752-3421

テクノ新刊情報

全国書店にて
好評発売中
500円（税別）

インコのマーチ

オール新作読み切り
エッセイコミック

ハートあったかコミックアンソロジー

執筆作家陣
狭霧家薫・JET
とおのひろこ
東城和実・東條さち子
伊藤ゆみ・新子友子
みささぎ楓季・阿久恵里亜子
霧島珠樹

インコファンなら
見逃せない豪華ラインナップ

テクノの動物コミックシリーズ
ねこのマーチ　500円（税別）　**好評発売中**

同人誌紹介雑誌**サークルレビューVOL.7**　300円（税別）

デリーターのイベント情報

COMIC WORLD

2/14 メッセ昭島情報

コミックワールドNO.49 inメッセ昭島
2000sp募集　最終締切1/29
1sp料金￥2500

即売終了後ダンパ開催

今後のメッセ昭島スケジュール　3/21　4/25　5/30

5/16 東京ビッグサイト情報

コミックワールドNO.53 in有明
2000sp募集　最終締切4/26
1sp料金￥2800　2sp料金￥5000

5／16即売会終了後ダンパ開催

5／16同時開催企画

声優トークライブ開催

主演者
結城比呂さん・三木眞一郎さん・渡辺美佐さん

全国各地で開催されていますコミックワールドの問い合わせ先
エスイー株式会社/イベント事業部　TEL.044-755-8833

赤ブーブー通信社主催オールジャンル同人誌即売会

Comic Cityイベント開催リスト

インテックス大阪　　１１０００スペース

5/ 5 Comic City in 大阪25

最終〆切　３月　１日（必着）

※このイベントでのコスプレは出来ません。ご注意下さい。

名古屋市国際展示場　　２日間計８０００スペース

7/18・20 GooD Comic City in 名古屋2

サマーフェスティバル

参加費１スペース１０００円！両日参加では参加費がさらにお得です！！

最終〆切　６月１５日（必着）

今後の赤ブーブー通信社　Comic City 開催情報　　９９年 2月　5日現在

	開催日	イベント名	開催会場	募集規模	最終募集〆切
★	2／11	Comic City in 神戸45	神戸国際展示場	１０００スペース	〆切済み
★	2／14	Comic City in 香川9	サンメッセ香川	３００スペース	〆切済み
	2／21	Comic City in 東京77	東京ビッグサイト（有明）	４０００スペース	〆切済み
	2／28	Comic City in 大阪24	インテックス大阪	１００００スペース	〆切済み
★	3／21	Comic City in 仙台14	夢メッセみやぎ	２５００スペース	最終〆切　2月22日
	3／27	HARUコミックシティ4	東京ビッグサイト（有明）	６０００スペース	〆切済み
	3／28	HARUコミックシティ4	東京ビッグサイト（有明）	６０００スペース	〆切済み
	3／27	Comic City in 大阪ATC2	ATC（アジア太平洋トレーディングセンター）	１５００スペース	〆切済み
	3／28	Comic City in 大阪ATC2	ATC（アジア太平洋トレーディングセンター）	１５００スペース	〆切済み
★	4／ 4	Comic City in 名古屋3	名古屋市国際展示場	５０００スペース	最終〆切　3月　1日
	4／ 4	City&ライブ in 京都17	京都市勧業館（みやこめっせ）	１２００スペース	最終〆切　3月　5日
	5／2・3	Super Comic City 8	東京ビッグサイト（有明）	2日間計２２０００スペース	〆切済み
	5／ 5	Comic City in 大阪25	インテックス大阪	１１０００スペース	最終〆切　3月　1日
★	5／23	Comic City in 神戸46	神戸国際展示場	１５００スペース	最終〆切　4月23日
	6／27	Comic City in 東京78	東京ビッグサイト（有明）	８０００スペース	最終〆切　5月20日
★	6／27	Comic City in 神戸47	神戸国際展示場	１５００スペース	最終〆切　5月25日
★	6／27	Comic City in 名古屋4	名古屋市国際展示場	４０００スペース	最終〆切　5月25日
★	6／27	Comic City in 仙台15	夢メッセみやぎ	２０００スペース	最終〆切　5月31日
★	7／18・20	GooD Comic City in 名古屋2	名古屋市国際展示場	2日間計８０００スペース	最終〆切　6月15日
	7／25	Comic City in 東京79	東京ビッグサイト（有明）	２０００スペース	最終〆切　6月25日
	8／21・22	Super Comic City in 関西5	インテックス大阪	2日間計２００００スペース	最終〆切　6月30日
	8／29	GooD Comic City 5 in 有明	東京ビッグサイト（有明）	１００００スペース	最終〆切　7月15日
★	9／23	ONLY BOX18 まるごと!!小説FC	大田区産業プラザ（Pio）	５００スペース	最終〆切　8月20日

★印のあるイベントはコスプレが可能（当日受付）です。
詳しくは当社までお問い合わせ下さい。

申込書をご希望の方は、９０円切手を貼った返信用封筒とご希望のイベント名を明記したものを同封して赤ブーブー通信社宛でご請求下さい。

各イベントの募集状況は電話でご確認頂けます。下記の電話番号までお問い合わせ下さい。

〒160-0011　東京都新宿区若葉２－２
City Plaza3F　赤ブーブー通信社
TEL.03-3225-8520
（月～金／13:00～19:00　土・日・祝定休）
●イベントの前日・当日・翌日は電話の受付を行っておりません●

北は北海道から南は沖縄まで全国津々浦々　年間360回以上開催　日本最大

スタジオYOU主催イベント申込用紙

開催日	イベント名	会場	募集数	参加費	募集締切(必着)
2月 28日(日)	おでかけライブin札幌67	テイセンホール	400	1sp¥1800	受付終了
28日(日)	未来はこれからだ!!ﾌｧｲﾅﾙ	Pio(大田区産業プラザ)	500	1sp¥3000	受付終了
28日(日)	仙台コミケ・レガール2	仙台産業展示館	500	1sp¥2000	2月8日(月)
28日(日)	おでかけライブin松山27	アイテムえひめ	500	1sp¥2000	2月8日(月)
28日(日)	ｳｲﾝﾀｰﾌﾟﾚｾﾞﾝﾄｺﾐｹin神戸'99・2	神戸国際展示場	1500	1sp¥1500	2月8日(月)
28日(日)	小倉コミックライブ37	西日本総合展示場	1000	1sp¥2000	2月8日(月)
28日(日)	おでかけライブin青森19	青森県りんご商業会館	100	1sp¥1200	2月8日(月)
28日(日)	おでかけライブin高崎29	高崎地域医療センター	200	1sp¥1000	2月8日(月)
3月 14日(日)	おでかけライブin湘南1	藤沢産業センター	130	1sp¥1000	2月22日(月)
14日(日)	おでかけライブin浜松34	アクトシティ浜松	500	1sp¥1500	2月22日(月)
14日(日)	おでかけライブin沖縄20	那覇市民体育館	250	1sp¥1200	2月22日(月)
21日(日)	ｽﾌﾟﾘﾝｸﾞﾌﾟﾚｾﾞﾝﾄｺﾐｹin幕張'99	幕張メッセ	7500	1sp¥1500	3月1日(月)
21日(日)	ｽﾌﾟﾘﾝｸﾞﾌﾟﾚｾﾞﾝﾄｺﾐｹin京都'99	みやこめっせ	1500	1sp¥1500	3月1日(月)
21日(日)	おでかけライブin大分40	大分県中小企業会館	150	1sp¥1000	3月1日(月)
21日(日)	おでかけライブin前橋20	グリーンドーム前橋	300	1sp¥1200	3月1日(月)
21日(日)	おでかけライブin四国40	サンメッセ香川	400	1sp¥1500	3月1日(月)
21・22日(日・祝)	おでかけライブin宇都宮M44	マロニエプラザ	2000	1sp¥2000	3月1日(月)
21・22日(日・祝)	ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾄｺﾐｹin名古屋春'99	名古屋市国際展示場	10000	1sp¥1200	3月1日(月)
22日(祝)	静岡コミックライブ49	ツインメッセ静岡	1000	1sp¥1500	3月1日(月)
22日(祝)	おでかけライブin松江春ﾌﾟﾚ	くにびきメッセ	600	1sp¥1500	3月2日(火)
22日(祝)	仙台コミケ春ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾄ'99	夢メッセみやぎ	2500	1sp¥1500	3月2日(火)
22日(祝)	プリキャラコミケ vol.3	OMM(大阪マーチャンダイズマート)	300	1sp¥3000	3月2日(火)
22日(祝)	Jump Express2 [ジャンプ系オンリー]	Pio(大田区産業プラザ)	250	1sp¥3000	3月2日(火)
22日(祝)	PROJECTS2 [サンデー系オンリー]	Pio(大田区産業プラザ)	250	1sp¥3000	3月3日(水)
28日(日)	おでかけﾗｲﾌﾞin札幌68春SP	テイセンホール	400	1sp¥1800	3月8日(月)
28日(日)	おでかけライブin山梨18	アイメッセ山梨	500	1sp¥1000	3月8日(月)
28日(日)	おでかけライブin高崎30	高崎地域医療センター	200	1sp¥1000	3月8日(月)
28日(日)	おでかけライブin松山28	アイテムえひめ	500	1sp¥2000	3月8日(月)
28日(日)	広島コミケ46	広島中小企業会館	600	1sp¥2000	3月8日(月)
28日(日)	おでかけライブin鹿児島21	MBCメディアホール	120	1sp¥1200	3月8日(月)
28日(日)	おでかけﾗｲﾌﾞin盛岡春SP'99	アピオ	1000	1sp¥2000	3月8日(月)
28日(日)	小倉コミックライブ38	西日本総合展示場	1000	1sp¥2000	3月8日(月)
28日(日)	ゲームコミケin札幌6	アスティ45	120	1sp¥1800	3月8日(月)
28日(日)	ゲームコミケin仙台16	仙台産業展示館	500	1sp¥2000	3月8日(月)
28日(日)	ｷﾞｬﾙｹﾞｰｺﾐｹin名古屋4	東別院会館	100	1sp¥2500	3月8日(月)
4月 4日(日)	シティ&ライブin京都17	京都市勧業館	1200	1sp¥2000	3月5日(金)
4日(日)	おでかけライブin函館10	亀田福祉センター	130	1sp ¥500	3月15日(月)
4日(日)	おでかけﾗｲﾌﾞin青森春SP'99	青森産業会館	400	1sp¥1500	3月15日(月)
11日(日)	ｽﾌﾟﾘﾝｸﾞﾌﾟﾚｾﾞﾝﾄｺﾐｹin浜松'99	アクトシティ浜松	1000	1sp¥1000	3月23日(火)

◎全国的にスタッフ募集!! 富山・金沢・岡山・大分 地区大募集中(スタッフ代支給)

サークル参加申し込み用紙の
ご請求・お問い合わせ先
〒111 東京都浅草郵便局私書箱108号
ユウユウ内 申し込み書 係

毎月末日締切 満了の際は締切させていただきます

お問合わせ先:チケットゆう
TEL 03-5828-0011

主催:スタジオYOU
東京都台東区寿1-5-9 盛光伸光ビル8F
(郵便物は必ず、事故の少ない私書箱宛にお願いいたします。)

●イベントスタッフ募集中●
広く全国からスタッフを募っています。ご希望の方は、活動できる地区をハガキに書いて送って下さい。折り返し、内容等をご説明いたします。

※ライブ&シティ・シティ&ライブは赤ブーブー通信社との合同開催イベントです。

キリトリ

◆申し込みはこの用紙でもOK◆

サークル用参加申込用紙

- 申し込み用紙のない方、この広告を見て直接申し込みたい方に便利です。
- この紙がにじむようでしたら、サークルカットはコピーまたは同サイズの別紙でもかまいません。
- 参加費(無記名の定額小為替)と、90円切手を貼った返信用封筒を同封して、お申し込みください。

◎送り先=〒111 東京都浅草郵便局私書箱108号 ユウユウ内○○(イベント名)係

フリガナ		月/日 参加イベント名	
サークル名		/	
代表者本名		電話番号 ( )	
代表者住所	〒		
ジャンル		参加費 スペース 1・2 / 追加イス 1・2 円	※スペースナンバー

「※」欄には記入しないでください。

↓何も書かない　↓サークル名

1スペース用サークルカット(2スペースの方は2つ描いて下さい)

23セット
★フルカラー表紙+本文オフセット印刷+遊び紙+消費税+送料

例）A5判28P×100冊・・・**23,000円**

ピカドキセット
★フルカラー表紙+本文デジタル印刷本文オフセット印刷+消費税+送料

例）B5判20P×20冊・・・・**21,900円**

新 デジタルセット
★デジタル表紙+本文デジタル印刷+消費税+送料

例）B5判28P×20冊・・・・・**6,300円**

新 わんわんセット
★オフセット表紙+本文オフセット印刷+遊び紙+消費税+送料

例）A5判12P×100冊・・・・**8,400円**

新発売!!
陽貴紙
遊び紙に最適な模様付色紙、便箋にチラシに～

貴好紙
本文紙替えに最適
便箋にチラシに～

超特急便
当社作業日数
1.5日
※詳細は問い合わせ下さい

その他多数お得なセットや多彩なフルカラー印刷満載!!

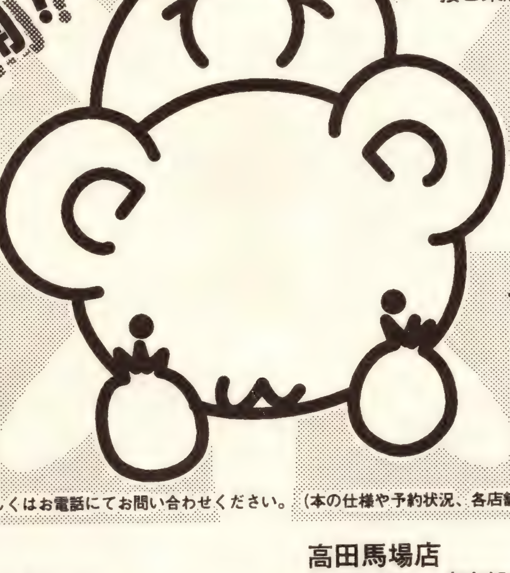
(株)栄 光
※資料請求は250円分の為替と宛名カードをお送りください。

〒721-8515 広島県福山市箕島町6544

☎0849 (54) 0124 FAX0849 (53) 3108

TO ISHIKURA ADROOM ! WELCOME TO ISHIKURA ADROOM ! WELCOME TO ISHIKURA ADR

春はもうすぐ!! ADルームではフェアが満開!!



新マニュアルができました！
料金やサービスが新しくなったよ！
ご希望の方は￥270切手を同封の上大宮本店へお問い合わせ頂くか、各店舗へ直接ご来店ください。

新しいフェア詳細CM本vol.6が出来上がりました。
夏までのフェアが掲載されていますので、ご希望の方は￥160を同封の上大宮本店までお問い合わせください

3/27.28 HARU C.Cityの最終〆切は3/18（大宮）詳しくはお電話にてお問い合わせください。（本の仕様や予約状況、各店舗によって〆切がかわっています。ご注意ください）

大宮本店
〒330-0802 埼玉県大宮市宮町2-60 永見ビル4F
TEL.0120-15-1490 or 048-647-0192 FAX.048-647-2080
OPEN.11:00～6:00（土曜 7:00迄）CLOSE.日、祝、第1.3.5月曜
http://www.ishikura.co.jp/ E-mail・ad-room@ishikura.co.jp

高田馬場店
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場2-7-11 コーポ高田202
TEL.03-3208-2213 FAX.03-3208-2437
OPEN11:00～7:30 CLOSE.毎週月曜日

マニュアル請求は￥270切手、フェア詳細は￥160切手同封にて大宮本店までお問い合わせ下さい。（両方請求の場合は￥390切手にてお問い合わせ下さい）

TO ISHIKURA ADROOM ! WELCOME TO ISHIKURA ADROOM ! WELCOME TO ISHIKURA ADR

フルカラーに挑戦して **20** 年謝恩企画

第1回 カラーサービスフェア

期 間／'99.1月1日～
3月31日まで受付

300冊以上で なんと!! 基本料金で
カラーページを ど～んと サービスしちゃいます!!

（対象は表紙カラー込みの52ページ、300冊以上完全原稿に限ります但しこぴとセットは対象外です）

サービス A 300冊以上なら…
「カラー口絵1枚」

サービス B 500冊以上なら…
サービスⒶor「カラーページ4P」

サービス C 1000冊以上なら…
サービスⒶorⒷor「カラーページ8P」

サービス D ⒶⒷⒸが不要な方は…
B5版カラーシールを冊数分プレゼント!!

MO入稿
大歓迎

**納期は
2週間です**

―― くわしくは電話でお問い合わせて下さい ――

(有) 金沢印刷

TEL 082-229-5585 FAX 082-229-5642
〒732-0068 広島市東区牛田新町４丁目４−７
マニュアル請求は、270円切手と宛名カードを送って下さい。

買うよ!! 買うよ!! 買うよ!!

新規オープンにつき

マンガ・同人誌 高く 買うよ!!

☆お手数ですが買い取り希望の方は(出来ましたら)電話連絡の上御来店下さい。

只今開店準備中

取扱品目 コミックス、アニメ雑誌、同人誌、テレカ、トレカ、アニメグッズ、その他応相談

みんな応援してネ

☆フリーマーケット、即売会などに御利用下さい。(その他応相談)

個人さんでも業者さんでもOK

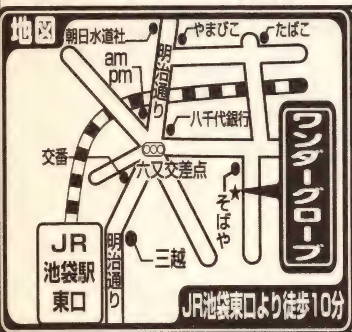
イベントスペース 提供 50坪~100坪

※只今 まんがグッズ、アニメグッズ、ゲームグッズ等のフリーマーケット企画検討中(月1回2日間開催予定)

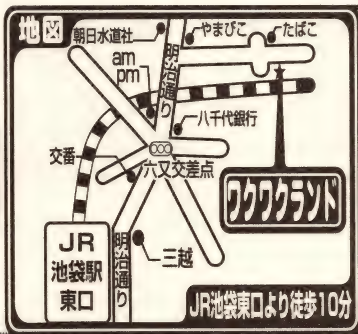
※出展希望者、並びに御興味のある方はお気軽にTEL下さい(こんなイベントがしてほしいなどでも)

※只今スタッフ募集中!!

☆どんどん集まれ!!☆



ワンダーグローブ/東池袋
(現在は買い取りのみです。販売はじめておりません。)
営業時間
月~金 10:00~18:00
土・日・祝休み
ワンダーグローブ/ワクワクランドまで
〒170-0012
東京都豊島区東池袋3-9-15
TEL
03-3590-8692
第3事業部まで



ワクワクランド 上池袋
(現在は買い取りのみです。販売はじめておりません。)
営業時間 (火定休日)
月~金 13:00~20:00
土・日・祝日 12:00~18:00
ワクワクランドまで
〒170-0013
東京都豊島区上池袋1-7-7
TEL
03-3910-0761
第3事業部まで

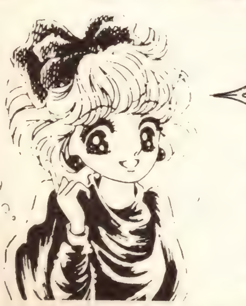
お買徳チャンス!この機会をお見逃しなく!

★★★ あの日本一画材が安い! 新日本企画が贈る ★★★

超~ッ!! 特価 何と! コミックペン 40%OFF! セール

特別限定企画 セール期間'99. 2. 1~'99. 3. 31締切(必着!)

○ゼブラ	丸ペン (144本箱入)	定価¥10,000	セール特価¥6,000
○ 〃	Gペン (144本箱入)	〃 ¥6,000	〃 ¥3,600
○ 〃	スクールペン(144本箱入)	〃 ¥6,000	〃 ¥3,600
○ 〃	たまぺん (144本箱入)	〃 ¥6,000	〃 ¥3,600
○ 日光	丸ペン (144本箱入)	定価¥10,000	セール特価¥6,000
○ 〃	Gペン (144本箱入)	〃 ¥6,000	〃 ¥3,600
○ 〃	スクールペン(144本箱入)	〃 ¥6,000	〃 ¥3,600
○ 〃	さじペン (144本箱入)	〃 ¥6,000	〃 ¥3,600



「書く」「描く」ことを追求し、あらゆる表現にお応えするペン先

☆御申込み御希望の方は、合計金額分(セール価格合計+セール価格合計の5%の消費税+送料500円)の金額を、現金書留或いは無記入の郵便小為替(定額小為替・普通小為替どちらでも可!)にて、御申込み内容を明記の上、下記宛御郵送下さい。宅配便にてお届けしますので、御住所、電話番号は正確に御記入下さい。

◎ このセールのお申込みは、特販センターの他の通販お申込みと一緒に送らないで下さい!

新日本企画・特販センター

〒272-0025 千葉県市川市大和田5-2-1 通販お問い合わせ専用TEL(047)378-8941

あなたの作品を本にしませんか

書籍バルギー・ハイバルギーが基本料金内で使えます。

同人誌の印刷します

★東京渋谷店ではA4・B4コピー本用紙を販売しています。

★新セットフェア…アニメセット（B5・16P・50部・8,100円〜 / A5・12P・50部・5,000円〜
2月から実施

フェアーがいっぱい

セットフェア
〔本文同時入稿〕
（毎週実施）
- ●エンボスセット
- ●ぴたごらすセット
- ●SUN（サン）バザール・PPセット
- ●SUN（サン）バザール・ミラーセット
- ●デジタルフルカラー
- ●3色セット
- ●ユリイカセット
- ●ねぶたセット
- ●どんたくセット

フルカラーフェア
（毎週実施）
- ●アートポストPP貼り
- ●ミラーコート
- ●アートポストマットPP貼り
- ●マットコート
- ●蛍ピ・PP貼り
- ●特殊紙フルカラー

（毎月実施）
- ●フルカラートビラ
- ●フルカラーシール
- ●フルカラー便せん
- ●70kg上・ニューエージ
- ●90kg上・蛍ピニューエージ

アルカラーフェア
（毎週実施）

▲詳しくはマニュアルをご覧下さい。

★問い合せ、連絡・予約先★

本　社 TEL0532-33-0001 FAX0532-32-7619
●営業時間／9:00〜17:30・休日／土、日、祭日

東京渋谷店 TEL03-5456-1112 FAX03-5456-1045
●営業時間／11:00〜20:00

大阪梅田店 TEL06-359-2333 FAX06-359-2322
●営業時間／11:00〜20:00

★資料請求先★

（マニュアルは270円切手、フルカラー原稿用紙セット＋マニュアルは390円切手と宛名シールを同封して送って下さい）
本　社／〒441ー8077 愛知県豊橋市神野新田町ロノ割200番地 大陽出版株内資料係

★原稿発送先★

本社／〒441-8077 愛知県豊橋市神野新田町ロノ割200番地

大陽出版株式会社

TEL0532(33)0001 FAX0532(32)7619

日本同人誌印刷業組合員

お試し下さい！ まんがクイックスのいろいろフェアー勢揃い♡

●フェアーのご案内（チラシ・発注書）は「MQ案内書（以下参照）」をご請求頂いた方には全て同封してお届けしています！
●特定のフェアーのチラシのみを単品でご希望の方は、80円切手１枚＋あて名シール１枚を１件のフェアーにつき１組ずつ同封して各フェアー係までお問合せ下さい。（複数のご請求があった場合に切手が余ればお返しします）

激安！ チラシフェアー
＊チラシ印刷ならコレ！
＊お小遣いでもOKでしょ♡

B５判１種　200枚¥2.000から／送料は全国一律¥700

＊シンプル＆リーズナブルなMQのチラシフェアー！　上質紙か色上質紙に色インクが使用可！　B５判２種やB４判、両面刷りもできますよ♡　毎週金曜日が〆切りです（⇒約２週間後からの納品）。じゃんじゃん使ってね！

セットメニューフェアー
＊単色カラーセットメニュー
＊フルカラーセットメニュー

夏・冬のコミケット合せは会場直接搬入を無料でサービスします！

＊マーメイド・ミューズコットンなどの特殊用紙に色インク刷りの表紙で作れる「単色カラーセット」と、蛍光ピンクも混ぜられるフルカラー表紙の「フルカラーセット」は初めて本を作る人にオススメ！　「単色～」はA５判20ページ50部¥11,600から、「フルカラー～」はA５判28ページ 100部¥23,500から（こちらデータ入稿OK！）と部数も料金も手頃でしょ♡　どちらも毎週金曜日〆切りです！（「単色～」は２～３週間後からの納品、「フルカラー～」は３～４週間後からの納品です）
＊このフェアーのチラシのみご請求の方は、90円切手を同封して下さい！

びんせんフェアー98
＊99年３月まで受付中！
＊「99」も企画中です！

特殊用紙使用でB５判２種類を各１００枚ずつ¥4.000から！

＊毎月印刷用紙とインクが変わるフェアーでびんせんを作って、みんなに差を付けちゃおう！（１月はグッピーラップ、２月はフリッカーズ、３月はタント100）「びんせん小分け用パック（ビニール袋 100枚入り¥300）」もこの機会にご利用下さい！

フルカラー表紙フェアー
＊年中受付です！
＊表紙のみ印刷もOK！

PPクリア加工つき！ 色校正＆蛍光ピンクでキレイな表紙OK！

＊月末〆切りの「フルカラー表紙フェアー」はピカピカPPクリア加工つき！　タイトルをMacフォントで入れたり、手描きロゴの焼込みもOK！　もちろんデータ入稿もOKですよ♪　料金はA４（A５判の本用）100 枚¥17,000、B４（B５判の本用）100 枚¥19,000からになってます！（本文の入稿もある場合は「印刷製本基本料金」を加算して下さいね。詳しくは「MQ案内書（以下参照）」を！）

カラーコピー機で作る手軽なフルカラーシール！
カラーコピーシール

＊通常納期は約１週間（※時期にもよります）の「カラーコピーシール」は、カラーコピー機を使って作る簡単スピーディーなフルカラーシールです！　イベント合わせで何かちょっと作りたいナという時に便利！　ミラーコートタイプ（白）は20枚¥4,000 から、フィルムタイプ（透明）は20枚¥6,000 から！（いずれもサイズはA４判のみ）送料は全国一律¥700 です！
＊詳しくは、80円切手＋あて名シール同封　のうえ「カラーコピーシール係」まで！（「MQ案内書」にはチラシ同封／フェアーではありません／年中受付！）

コレ１冊で料金・紙・インク・原稿の描き方までオールOK！
まんがクイックス印刷製本案内書

＊同人誌は初めて！　という方も、もっと詳しい印刷の案内書を…という方にもオススメの「まんがクイックス印刷製本案内書（略してMQ案内書）」は、２７０円分の切手同封でご請求下さい！（MQ案内書請求に限りあて名シール不要）発注書やインク見本、手数料MQ負担の振替用紙などのほかに、フェアーのチラシ類もいろいろ同封しています！（※都合により同封できないもの・場合あり）

いつもまんがクイックスをご利用頂きましてありがとうございます

まんがクイックス 10年ありがとうキャンペーン!!

キャンペーン期間：99年１月～３月末日まで（必着）

＊お陰様でまんがクイックスもめでたく10年！（ホントは平成10年春で10年目になってたんだけどね…）そこで！　日頃からお引立て頂いている皆様に＆これからご利用頂く皆様に、感謝の気持ちを込めてのキャンペーンです！　この機会にどうぞご利用下さいませ♡

特　典①この期間にご入稿の方全て印刷製本基本料金５％引き！
各種フェアーは対象外／MQS会員なら15%引きになります！

特　典②MQS新規入会を¥1.000で！（通常の半額）
MQS会員には印刷料金割引や入会記念グッズ進呈など特典いろいろ！

＊さらに、福島県内のイベントを応援しちゃうぞ企画として、３月21日　ADVENTURES in 会津 17／３月22日　COMIC STREET 24 いわき　のいずれかに合わせて同人誌を印刷された方には、原稿用紙などのプレゼントのほか、会場無料搬入サービスも！　詳しくは80円切手＋あて名シール同封のうえ「ありがとうキャンペーン係」まで！　キャンペーンのご利用券をお送りします♡
（MQでは各イベントの内容・申込などについてのお応えはできません。各イベンターへお問合せ下さい）

まんがクイックス
◆同人誌一週間仕上げも始めました！ 詳しくはMQまで♡◆

〒970-8024 福島県いわき市平北白土字西の内14-2（株）アースネット まんがクイックス
TEL 0246-21-1139（月～金の９～17時）　FAX 0246-24-0699（24時間自動受信）

2月発売商品 animate INFORMATION

◎商品の発売時期につきましては、諸般の事情によりやむなく変更、延期、中止させていただく場合がございますが、何卒御了承下さい。

守護月天！
- リングノート……450円
- レポート用紙……350円
- ピンズ(2種)……各450円
- お守り……500円
- バンダナ……700円
- ペンケース……800円

～今後発売予定～
- マスコット人形…(予価)1,000円
- 懐中時計……(予価)6,000円

D・N・ANGEL
- ポスター……500円
- テレホンカード……1,000円
- クリアファイル……350円
- ポストカードセット…850円
- メモ帳……350円
- レターセット……500円
- 下敷……250円
- ピンズ……450円

～今後発売予定～
- キーホルダー……450円

るろうに剣心－追憶編－
- 匂い袋……600円
- ポスター……500円
- ノート……350円
- 便箋……450円
- 下敷……250円

るろうに剣心
- 扇子……1,200円
- ストラップ……850円
- トランプ……1,400円
- 下敷……250円

グラビテーション
～今後発売予定～
- 腕時計……2,500円
- 下敷……250円
- テレホンカード……1,000円
- エチケットブラシ……500円
- クリアファイルセット…800円
- 携帯ストラップ……700円
- スケジュールシール…250円
- ハンドタオル……350円
- ファイル……800円
- ミニポスターセット…850円
- ピンズ……450円
- ぬいぐるみ……3,500円

少年魔法士
～今後発売予定～
- メモ帳……(予価)350円
- 下敷……(予価)250円
- ミニポスターセット…850円
- レターセット……600円
- ペンダント……1,200円
- ミラー……1,200円

彼氏彼女の事情
- パスケース……800円
- ロールスタンプ(3種)…各200円
- ポーチ……800円
- キーホルダー……450円
- フォトアルバム……750円
- シャープペン……450円
- オルゴール……2,000円

～今後発売予定～
- レターセット……450円
- ドアプレート……600円

魔術士オーフェン
- バンダナ……800円
- テレホンカード……1,000円
- 設定資料集……1,500円
- キーホルダー……1,200円
- ピンズ(2種)……各450円
- パンチングマスコット…700円
- グローブ……(予価)3,500円
- ジャケット…(予価)29,800円

最遊記
- ミニカードセット……350円
- 下敷……300円
- レターセット……550円

～今後発売予定～
- バンダナ……700円
- キーホルダー(2種)…各450円
- シャープペン……450円
- パスケース……800円
- ペンケース……800円
- マグカップ……800円

カードキャプターさくら
- エチケットブラシ……500円
- お守り……600円
- カードスタンド……1,000円
- マーカーペンセット…600円

～今後発売予定～
- ジャンパー……5,800円

ANIMATE TELEPHONE NO.

池袋店	☎03(3988)1351	錦糸町店	☎03(5608)0850
大宮店	☎048(646)0320	川越店	☎0492(25)0020
郡山店	☎024(934)8111	奈良店	☎0742(22)5026
堺東店	☎0722(32)6299	福岡天神店	☎092(732)8070

楽しいマンガはよい画材から!!

★通信販売★

漫画を効果的に仕上げるために

- ●画材カタログ一式（トーン・カタログ含） 1100円
- ●アイシースクリーン（354mm×244mm） 480円
- ●コミックスクリーントーン（340mm×240mm） 350円
- ●スクリーントーン（354mm×244mm） 590円
- ●デザイントーン（354mm×244mm） 350円
- ●スクリーントーン2（430mm×320mm） 730円
- ●スクリーントーン・ミディ（200mm×150mm） 300円
- ●インスタンテックス 1000円
- ●インスタンテックス・ミディ 430円
- ●イラストスクリーン（196mm×165mm） 250円
- ●イラストテックス（196mm×165mm） 400円
- ●アイシーコピー（A4）5枚1組 1100円
- ●アイシーコピー（B4）5枚1組 1400円
- ●レトラコピーPF（A3）10枚1組 3600円
- ●レトラコピーPF（A4）10枚1組 2000円
- ●漫画用レトラコピーPF（A4）5枚1組 900円
- ●ICプロギアー 3本セット 1700円
- ●バーニシャ（トーンを転写する道具） 500円
- ●スクリーンツール 500円
- ●トーンナイフ 800円
- ●ボカシ網+刷毛 570円
- ●クロッキーブック（B4） 500円
- ●ケントブック（B4） 760円
- ●トレーシングペーパー（A4） 600円
- ●トレーシングペーパー（B4） 850円
- ●漫画・原稿用紙（B4）ケイ線無・50枚 500円
- ●漫画・原稿用紙（B4）ケイ線印刷入り・50枚 600円
- ●漫画・原稿用紙（A5）ケイ線印刷入り・50枚 500円
- ●デスクブラシ 900円
- ●羽ぼうき（カモハケ） 600円
- ●絵具皿（プラスチック） 300円
- ●筆　洗（プラスチック） 370円
- ●モデル人形（男・女） 各3000円
- ●手のモデル（男・女）（右手・左手） 各12000円

アニメーション特別画材

- ●アニメックスカラー（ﾘﾄﾙ11cc）12色 1700円
- ●アニメックスカラー（ﾘﾄﾙ11cc）18色 2500円
- ●アニメックスカラー（ﾐﾆ20cc）10色 2300円
- ●アニメ用フィルム（10枚入） 600円
- ●アニメ用作画用紙（50枚） 400円
- ●アニメタップ 700円

筆入れのために

- ●玉毛面相筆（小） 500円
- ●玉毛面相筆（中） 660円
- ●玉毛面相筆（大） 980円
- ●デザイン平筆（小） 420円
- ●デザイン平筆（中） 540円
- ●デザイン平筆（大） 680円
- ●セーブル面相筆（小） 800円
- ●セーブル面相筆（中） 920円
- ●セーブル面相筆（大） 1400円
- ●ゴジック筆（小） 960円
- ●ゴジック筆（中） 1600円
- ●ゴジック筆（大） 1900円
- ●線書筆（小） 900円
- ●線書筆（中） 1300円
- ●線書筆（大） 1600円
- ●みず筆（中） 350円
- ●みず筆（大） 500円

線を引くために…

- ●万能雲形定規（小） 250円
- ●万能雲形定規（中） 350円
- ●三角定規（18cm） 440円
- ●三角定規（30cm） 900円
- ●自在曲線定規（45cm） 700円
- ●自在曲線定規（60cm） 1000円
- ●直定規（30cm）普通目盛 300円
- ●直定規（30cm）平行目盛 450円
- ●円定規 800円
- ●だ円定規 1500円
- ●美術定規（2枚組） 550円
- ●金属棒（片玉） 190円
- ●カラスぐち 1650円
- ●デバイダー 3300円
- ●フローティングディスク（定規浮き具） 250円

■画材を特別価格で販売しております。

日本漫画学院では、よりよい画材を厳選し、しかも特別価格で通信販売をしております。仕事や学業で忙しく画材店へ行けない方、ぜひご注文下さい。1週間位でお届けします。

- ●Gペン（10本組） 600円
- ●Gペン（1グロス）（144本） 6000円
- ●スプーンペン（10本組） 600円
- ●スプーンペン（1グロス）（144本） 6000円
- ●スクールペン（10本組） 600円
- ●スクールペン（1グロス）（144本） 6000円
- ●丸ペン（10本組） 800円
- ●丸ペン（1グロス）（144本） 10000円
- ●丸ペン用ペン軸 170円
- ●G・スプーン・スクールペン共用ペン 250円
- ●カステル製図ペン（0.1mm）インク付 3650円
- ●カステル製図ペン（0.2mm）インク付 3350円
- ●カステル製図ペン（0.3mm）インク付 3150円
- ●カステル製図ペン（0.5mm）インク付 3150円
- ●カステル・インクのみ（23mℓ） 450円
- ●鉛筆（ステッドラー） 130円
- ●ラブクリーン（消ゴム） 200円
- ●ペンシルホルダー（マルス） 700円
- ●ペンシルホルダー用替芯 750円
- ●シャープペンシル（0.5mm） 1000円
- ●シャープペンシル用替え芯（0.5mm） 200円
- ●芯とぎ器（ボックス型） 1400円
- ●製図用黒インク（パイロット） 500円
- ●証券用黒インク（パイロット） 500円
- ●漫画ブラックインク 400円
- ●ホルベインドローインク（黒・白） 各400円
- ●墨　汁 250円
- ●修正用ホワイトポスターカラー 330円
- ●ブリードプルーフホワイト 750円
- ●修正液（ミスノン・20mℓ） 400円
- ●修正液（ミスノン・大細筆二本差し） 600円
- ●修正ボールペン（1.0mm） 300円

カラー原稿のために…

- ●エアーブラシ（デザインゲーム） 35800円
- ●水彩色鉛筆（スタビロ・アクアカラー12色） 1200円
- ●水彩色鉛筆（ダーウェント・24色セット） 4320円
- ●水彩色鉛筆（ダーウェント・36色セット） 6480円
- ●透明水彩絵の具（ホルベイン・18色） 2500円
- ●透明水彩絵の具（ホルベイン・30色） 4700円
- ●アクアッシュセット（水彩色鉛筆・みず筆2本・18色） 3800円
- ●デザインインキ（6色） 2400円
- ●デザインインキ（12色） 4800円
- ●デザインインキ（48色） 22500円
- ●カレーパステル（6色） 550円
- ●カレーパステル（12色） 1100円
- ●カレーパステル（24色） 2200円
- ●カレーパステル（48色） 4400円
- ●マークショット（水性） 6000円
- ●マーカーツイン（12色） 1500円
- ●マーカーツイン（24色） 3000円
- ●マーカーツイン（48色） 6000円
- ●マーカーツイン（60色） 7500円
- ●ピグマグラフィクペン各200円（005, 01, 02, 03, 04, 05, 08, 10, 20, 30, , ﾌﾞﾗｼ）

★送金方法は、ご注文される明細を同封して、現金書留か小為替及び切手を添えてご注文下さい。

★消費税は商品総金額に5%を掛けた金額となります。

★郵送料は地域によって異なります。下記を見て間違いのないように加算してください。

◎第一地域…宮城、山形、福島、新潟、栃木、茨城、群馬、埼玉、東京、山梨、千葉、神奈川、静岡、長野、富山、石川、福井、岐阜、愛知、滋賀、三重の各県　発送手数料・610円

◎第二地域…青森、岩手、秋田、奈良、京都、大阪、和歌山、兵庫、鳥取、岡山、島根、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知の各県　発送手数料・820円

◎第三地域…北海道と九州全7県に沖縄　発送手数料・1020円

★販売価格は平成11年7月31日までとする。ただし期間内でも一部価格の変更の場合もありますので、あらかじめご了承下さい。

注文書見本例（必ず同封）

商品名	単価	数量	金額
鉛　筆	130円	2本	260円
墨　汁	250円	1個	250円
Gペン	600円	1組	600円
商品合計			1110円
消費税（1110円×0.05）			55円
発送手数料（第1地域）			610円
送金額			1775円

〒住所　電話　氏名

★注文のあて先➡〒142－0054品川区西中延1の3の2／画材部宛

漫画を描くための資料

- ●学校編 ●街角編 ●街角編2 ●駅・乗り物編 ●緊急事態編 ●病院編 ●飲食店編 ●住宅編 ●ｱﾐｭｰｽﾞ編 ●ｺﾝﾋﾞﾆ・ﾃﾞﾊﾟｰﾄ ●自然編…各2,039円
- ●空港・高速道路編……1,020円
- ●学園生活編……2,100円
- ●時代衣裳ポーズ集[江戸編1]……3,059円
- ●時代衣装ポーズ集[江戸編2]……2,854円
- ●基本の1152ﾎﾟｰｽﾞ/動きの1223ﾎﾟｰｽﾞ/日常の1007ﾎﾟｰｽﾞ/二人ﾎﾟｰｽﾞ基本編/二人ﾎﾟｰｽﾞ日常編…各2,940円
- ●動き編/生活編/二人編/子供編/顔・手・足編/和服編……各2,650円
- ●制服・ユニフォーム編……2,447円
- ●裸婦とクロッキー……2,630円
- ●西洋の飾り紋……2,940円
- ●世界の服飾[民族衣装][続・民族衣装]各3,045円
- ●服飾史[中世編1]……2,039円
- ●世界装飾図集1・2・3・4……各3,675円
- ●楽　器……3,568円
- ●武　器……3,150円
- ●19世紀の工芸美術1・2《文庫本》……各306円
- ●ヨーロッパの集落デザイン1・2……各4,057円
- ●世界の建築〈イラスト資料集〉……1,427円
- ●SF＆ファンタジー技法百科……3,873円
- ●20世紀のファッション……3,873円
- ●新・写真から絵を描く……2,310円
- ●ペンで描く……1,890円
- ●ペン&インク……2,039円
- ●やさしい人物画……1,890円
- ●動物画の描き方……1,029円
- ●やさしい顔と手の描き方……1,890円
- ●スクリーントーンのスゴ技…2,100円
- ●スクリントーン百科……1,835円
- ●現代パースの基本と実際…2,940円
- ●マーカーテクニック……3,048円
- ●カラー原画の描き方……1,995円
- ●ﾌｧﾝﾀｼﾞｰｲﾗｽﾄﾚｰｼｮﾝ・ｽｰﾊﾟｰﾃｸﾆｯｸ1,470円
- ●花のかたち[春・夏・秋・冬] 各巻……1,835円
- ●植物カット集1・2…各1,050円
- ●手術がわかる本……1,835円
- ●写真資料館[都会編・職業編・スポーツ編]……各1,995円
- ●100年前の東京1・2…各1,000円
- ●100年前のパリ1・2…各1,000円
- ●100年前のロンドン…1,000円
- ●100年前のニュ－ヨーク…1,000円
- ●100年前の世界の王室…1,000円
- ●100年前の女性のたしなみ…1,000円

※お求めの際は、書名・冊数・氏名・住所・電話番号を明記の上、現金書留か小為替でお申し込み下さい。価格は消費税込み。送料一律400円、6冊以上は760円加算して下さい。

漫画新聞

▶毎月1日発行◀
発行22年の実績と歴史をもつ、日本で唯一の業界紙
1部・300円

あなたは漫画新聞を知っていますか?

漫画を描くことが好きな人には、たまらない情報が満載です。

★主な内容★

漫画家リレー訪問記／ショートストーリー漫画(6ページ)作品診断／プロ漫画家のエッセイ／漫画笑劇場／アジア漫画家紹介／まんがゼミナール／トーンや画材の商品情報／同人誌紹介コーナー／お便りコーナー／アシスタント紹介コーナー／新刊紹介など

『ぱふ』をお読みになっている方にはもうドキドキの新聞です。ぜひお読み下さい。

キリトリ線

〈漫画新聞購読申込用紙〉

購読料：①1,800円（6カ月分送料含む）／②3,500円（1カ年分送料含む）を添えて『漫画新聞』購読を申し込みます。（①・②いずれかを○で囲む）
　　　　月分からお送り下さい。

（購読料は、現金、切手、小為替のいずれかでお願いします）

氏名		電話	
住所			

↑この用紙を切り取るかコピーして「漫画新聞」宛、購読料を添えて送って下さい。

漫画通信教育講座

誰でも最初は新人だった!

今こそキミが、漫画界に新旋風を巻き起こす時だ!

ユニークな作品は雑誌社へ紹介します!

今月の優秀作品

高橋和子（23）・宮城県仙台市

◎本学院の通信講座は、25年の歴史を誇ります。基礎技術から効果線の引き方、ストーリーの組み立て方まで、とにかく親切に指導します。

漫画界と直結している、当学院だからこそ、安心して学習できることなのです。

⬅左の作品は当学院で勉強し、上達した生徒の作品です。毎月優秀な作品を紹介しています。キミも本学院に入学し、上達すれば、掲載されるチャンスがあります。がんばって下さい。

★学習は都合のよい時から始められます。指導は一度受講されますと、何年でも無料で延長いたします。

★漫画家のアシスタントを希望される方は、お気軽にご相談下さい。ご紹介いたします。

『案内書希望』
●郵便番号
●住　所
●電話番号
●氏　名

ハガキ（裏）

郵便はがき
〒50円
142-0054
品川区西中延1の3の2
日本漫画学院
「ぱふ」係

ハガキ（表）

案内書無料進呈

●ハガキかお電話でお申込下さい。●

日本漫画学院

●社団法人日本漫画家協会賛助会員
●マンガジャパン賛助会員

〒142-0054 品川区西中延1-3-2　☎03(3785)4429

手塚治虫、竹宮恵子など83人のプロの足跡をたどる…

漫画家名鑑 1・2巻

■セットで2,800円（郵送料含む）■
お求めは料金を添えて、書籍部へ

永遠の都
くさか里樹
【原作／ホール・ケイン】
民衆の前でその生き方をロッシィに非難されたドンナ・ローマ。ロッシィを許せないと思いながらも、彼にある種の懐かしさを抱いていた。複雑に絡み合った運命の歯車が、急速に回転しはじめた…。
革命と愛の大ロマン！
40ページ一挙掲載！
青の時代 山岸凉子 ★古代の謎に迫る！
六尺ふんどし 青柳裕介 ★巻頭カラー34ページ
雲竜奔馬 みなもと太郎
お江戸忍法帖 たがみよしひさ
宗像教授伝奇考 星野之宣
ニタイとキナナ 高室弓生
カラモランの大空 神坂智子
太公望伝奇 殷周伝説 横山光輝
巨匠入魂の大型連載
中国美女剣侠伝 児女英雄伝 松本零士
2月6日(土)発売！
月刊 COMIC トムプラス 3
潮出版社
●定価490円(税込)●毎月6日発売 〒102-8110 東京都千代田区飯田橋3-1-3／TEL.03(3230)0741

大切なのは就職デビュー

■学院では3月卒業にむけて、就職デビュー活動もピークをむかえています。生徒が希望する就職を達成させるために、進路指導担当者と担任教師が個別にきめ細かな指導をしています。また、声優科や漫画家プロ養成科など、デビューを目的とする学科も、学内オーディションや卒業公演、雑誌編集長の生徒作品審査会、出版社への作品持込み指導等、自分の演技や執筆作品を売り込むため多くのチャンスを提供しています。（進路指導部）

人気がある学校の理由

1 驚異の就職内定率。完璧な就職とデビュー指導。
2 他校に比べ年額30〜50万円も低廉な適正学費。
3 現場直結！動画と彩色は本番用を授業に導入。
4 先生は全員が現役か現場経験者。担任制で指導。
5 PC98、PowerMAC、Gateway最新マシンで実習。
6 学院奨学金制度あり。年額3〜24万円を支給。
7 資格と技術修得。英会話、基礎デッサン無料講座。
8 チャンスの提供。学内オーディションや卒業公演。

本年出願率最高を記録

願書受付の締切りまであと2か月となりましたが東京校・大阪校とも予想以上に好調な出願率となっています。これは右記8項目の理由のほかに、創立以来16年間を誠実、着実に歩んできたこと、各業界で活躍するOBの実績を評価された結果です。

4月生夜間部受付中！

■才能を眠らさない！東京アニメーター学院

アニメーション声優科　アニメーション科
漫画家プロ養成科　イラストレーション科
ゲームデザイン科　毎週2回授業18：30〜21：00

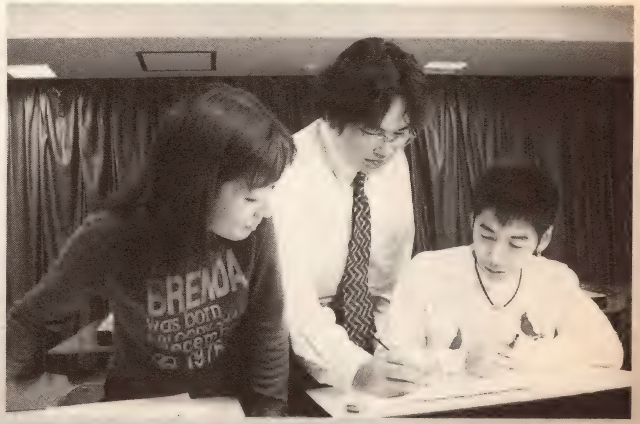
●入学願書受付中！申込みは夜間部希望と明記！

声優、漫画家、アニメーター、ゲームデザイナー。私の大好きなことだから、この進路は誰にもじゃまされたくない。プロをめざします！

その成功物語は4月から始まる

初心者でも、就職やデビューができるまで、経験豊かな先生のきめ細かな指導で、技術や知識を修得できます。したがって、卒業後のことを心配することなく安心して学べます（進路指導部）

東京校・大阪校 4月生願書受付中



注目、大阪アニメーター学院

■本学院は阪急梅田駅から徒歩5分の所に位置しています。若者が集まるおしゃれな街・茶屋町を少し通り抜けた静かな町の一角にある、6階建ての新しい校舎です。未来の精鋭クリエイターが一つ最適な環境といえます。なお、今年度入学生全員に創立記念奨学金12万円を支給します。これにより、どの学校より低廉で適正な学費となります。

大反響、好調なスタート大阪アニメーター学院

■願書受付の締切りまであと2か月となりましたが、大阪校の場合、スタート時から反響があり、お問合わせや質問も多く、現在も予想を大幅に上回わる出願率となっています。入学志願者のみなさんから、このような声援と支持を獲得できたのも、新設校への期待と16年の歴史を持つ姉妹校・東京アニメーター学院への信頼があるからだと思います。本年4月の授業開始時には、ベテラン講師と最高の設備で、入学生の期待に応える授業を展開していきます。将来は入学生が、大阪アニメーター学院の第1期生として誇れる、高度な技術や知識を持つ、業界でも注目される学院となります。

東京アニメーター学院・大阪アニメーター学院設置学科

○アニメーション声優科	○エアーブラシ彩色科
○漫画家プロ養成科	アニメーション美術科
○アニメーション科	アニメキャラクター科
○ゲームデザイン科	漫画原作シナリオ科
○イラストレーション科	コミック編集者養成科

○印大阪アニメーター学院設置学科

文部省認可CGARTS協会認定CG教育校 社団法人・日本漫画家協会賛助会員 社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

東京アニメーター学院

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-4-9 ☎03-5276-1511

文部省認可CGARTS協会認定CG教育校 社団法人・日本漫画家協会賛助会員 社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

大阪アニメーター学院

〒530-0015 大阪市北区中崎西3-3-34 ☎06-6377-8611

東京・大阪学院ホットライン電話・FAX

学院見学 体験入学：学院見学毎日実施。日時を電話かFAXで受付〈体験入学〉2月13日(土)2月27日(土)3月13日(土)PM1〜 お申込みは電話かFAXで。ナイスな特典あり〈東京校〉

入学相談 入学案内書：東京校 0120 0120-194-810 / 大阪校 0120 0120-194-720

入学案内書（無料進呈）：ハガキ・電話・FAXで住所・氏名・年令・電話・志望校明記する

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-4-9 東京・大阪アニメーター学院 総合受付本部 0120 FAX 0120-194-750

読者の王国

なんでもしゃべろ

こんにちは、㋲です！ これ書いてる今は、編集部の引っ越し（大移動とも言う）も終わって、とても快適です♡ よく今までこれだけの雑誌やコミックスが入っていたなぁと、今さらながらに驚いています。それでは、今月も元気よくいきましょう♪

☆

ぱふの歴史

『ぱふ』の周年数についてですが、ルーツとなる同人誌みたいなものが作られたのが1974年。法定文字上の巻数（＝第25巻）から逆算した創刊年が75年。全国に流通する雑誌となった最初の号（当時『だっくす』）が78年6月号。『ぱふ』への改題が79年1月号。今の雑草社から『ぱふ』を復刊させたのが81年12月号（そして第3種郵便物認可が83年6月号発売の直前だからおよそ16年前）です。

形式的にはともかく、実質としては雑草社の創立（＝復刊）から起算したのが本当の数字（17年ちょい）だと私は思います。でも、ここはあえて「25周年おめでとう」と祝賀させていただきます。

なお、先に挙げた数字は『ぱふ』85年5月号の創刊100号記念特集号を参照させていただきました。

（愛知県／たかむら仁志）

調査ご苦労。…って本当は㋲が調べればよかったんだけどさ。見つけてきましたよ！『ぱふ』85年5月号。100号記念特集ということで、思いもよらない先生方から記念イラストや、コメントをいただいていて、びっくりしました（大友克洋先生とかいるんだよ～）。…で、よくよく考えてみると実は創刊300号をなんと今年迎えてしまうんですね－。なんかしたいなぁ、読者集会とか皆さんに参加してもらえるような企画。何かリクエストがあったら教えてね♡

☆

こんなところに…

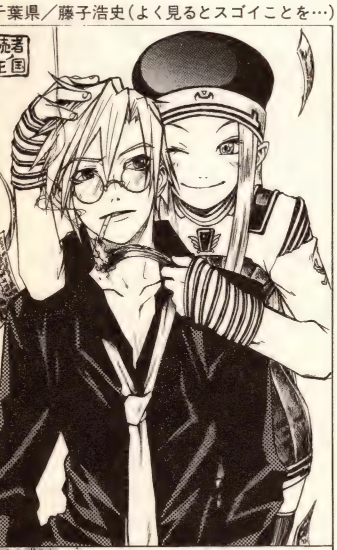
ぱふ編、ついに日本経済新聞に進出!? 12月22日(火)の夕刊を見たときはたまげましたよ－。だって、ぱふ編の皆さんの顔が載ってるんだもの。もしヒマがあれば誰が写っていたのか教えてください。ニックネームでもかまいませんよ。

でも雑草社は好景気らしいので安心しました。最近、唯一買っていた『歴史ロマンDX』は休刊になってしまうし、毎週『ジャンプ』を立ち読みしていた書店では、レジ横に積み上げて立ち読み禁止になってしまうし…。バブリーなあの頃が懐かしいなあ。それにA5版サイズの厚い雑誌のページ数が減ったと感じるのは気のせいかな？ でも大丈夫。あの夕刊の記事によれば「出版不況はやおい(マニア)で乗り切れ」と叫んでいた。こんなに人気があるのに、似たような雑誌が創刊されないのが不思議ですね。

（神奈川県／ひらっちょ）

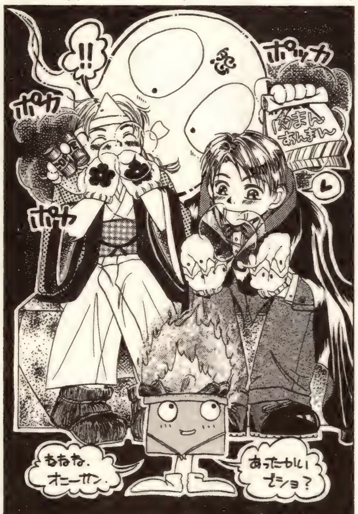
ちょっと訂正させてもらうと正式に載ってたのは『かつくら』のことです。でもなぜか撮影するのに「皆さんもどうぞ」とか言われて載るハメに…。ちなみに載ったのは、破壊大王と、禁断マニ

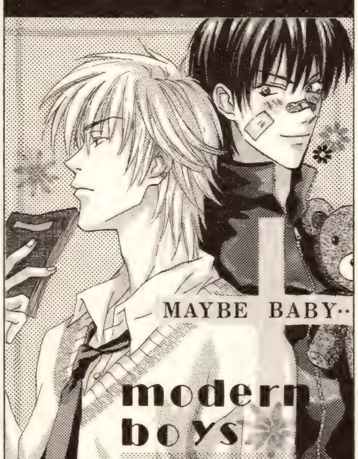
▼千葉県／藤子浩史（よく見るとスゴイことを…）



▲東京都／八木橋ユキ（1枚絵で世界創ってるね）

▼神奈川県／但馬ピコリ（ぬくそうで楽しそう♡）





▲鹿児島県／忍くん（㋲は左の人がタイプだね！）

▼大阪府／雑賀ユメオ(㋲も雪だるま作りたい…)

▲新潟県／美加沙幸也(え？ ㋲のこと!?←違う)

アと、毒舌大将と、人外フェチです。…ニックネームでもいいって言ったから別称で書いてみたけど、わかったかなー？(笑) でもこの記事、編集部の誰ひとりとして見てないんだよ(泣)。もし、まだお持ちの方がいたら、コピーでかまわないので送ってもらえませんか？ ちなみに雑草社が好景気かどうかは聞いたことないなぁ。『かつくら』の競合誌が出ないのは不思議だけどね。

☆

こんにちは。実は『ぱふ』に投稿するのはかれこれ7年ぶりくらいです。約1年前のゲーム特集のとき、久々に買いました。それ以来、ちょくちょく買ってます。本の感じとかレイアウトなんかが、すっかり変わっちゃってて、このときほど浦島太郎の心境が理解できたことはなかったですよ。

そのとき《コミックスレビュー》で紹介されていた「風光る」を買いました、もー…えがった…えがったよー(泣)。歴史ものが好きな私にとって、この作品はまさにツボです。あのとき『ぱふ』を買っていなかったら、この作品を知らなかったんだと思うと、有り難く思う毎日です。

この前なんか、本誌(『別冊少女コミック』)を立ち読みしてたら、斎藤さんが神谷さんに「どっきゅん」(変わったトキメキ方だ)とかなって、何だかニヤけてしまい、このままでは周囲の人に怪しまれると思って、予定外の買物をしてしまいました。あの無表情の斎藤さんが神谷さんに対して「…可愛い…」というモノローグ(?)を吐露しているのにビックリ。前号までのいきさつを知らなかったのでなおさらです。「俺に衆道の気はないと思っていたのに」ってアンタ…。神谷さんは女なんだから無理ないよって思ってしまうお約束さに、ひとりのたうち回ったり(笑)。

《おも番》のイラストとか見ても「風光る」のイラストはあまり見かけなくて寂しいです。だったら自分で描けばいいのですが、ヘタだし。私は文章書くのもヘタで、この手紙を書くにあたって、下書きみたいなものを4回もしてるし…。書きたいことが次々とあふれてきて、まとめるのに大変でした。本当はもっと書きたいことがいっぱいあったんですが、またお手紙したいと思います。

(石川県／山吹躑躅)

『ぱふ』を通じて新たな作品にハマって(笑)もらえるのは雑誌を作ってる側としても本望です♡ どんなきっかけであろうと、自分で手に取って好きになったら、それはアナタのとっておきの作品になるんだから。『ぱふ』はそんな新たなきっかけを作る雑誌だと思ってます。また気軽にお手紙くださいね〜。

☆

疑問・質問

はじめまして。これ会社で書いてます。『ぱふ』を読みながら(いーのかな?)。

『ぱふ』や『かつくら』を読み始めると、まんがや小説が増えるのはお約束なのですが、その大量の本の収納場所に頭を悩ませています。なぜなら、私には自分の部屋がない…。

しかもなぜか妹のほうが権力を持っているので、スペースは私のほうがせまい…。一時、本気でこの問題を解決するには結婚しかない!!と思いましたが、なんだか負けたようでくやしいのでヤメました。

しかし、これからますます増えるだろうなぁ。だってまんがと小説とゲームで給与の4分の1がふっとぶんですよー。「よし！ 人に貸そう」とがんばって、今会社の女子社員の間で「グラビテーション」と「闇の末裔」を回していて、けっこうブームになっていますが、それだけじゃ解決したことにならないし…。なにかいい案ありませんか？

(奈良県／里利)

妹と同等のスペースが確保できないというなら、ずばり、一人暮らしをするしかないですね。そーすると、あーら不思議、本買う量が自然とセーブされて、増える速度も遅くなるぞ♡(←鬼か) ㋲は仕事場が恵まれてる(?)ので、前より買うペースがのろくなってきたよ。あ、そうか！ ぱふ編に入社すればいいんだ！…って、全然解決になってないな。うーん、やはり結婚するしかない…？(汗) なにかいい方法ある方、お便りください。

☆

かねがね疑問に思っている、というか知りたいのですが、ぱふ読者の皆さんは、ペンネームをどうやって考えたり、作ったりしているのでしょうか？

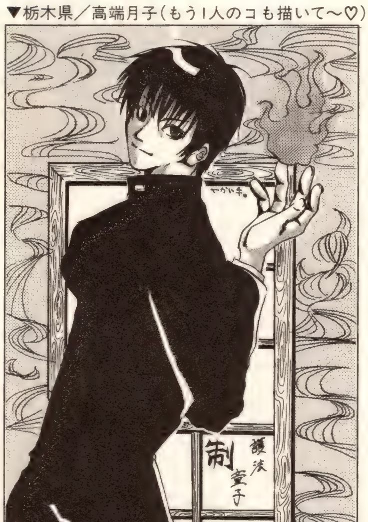
私はこれまで人名事典を見たりして「いいな」と思う名前をリストアップしたりしていたのですが、そのせいでなかなかひとつにしぼれず、ころころペンネームを変えて、なかなか落ち着きませんでした。

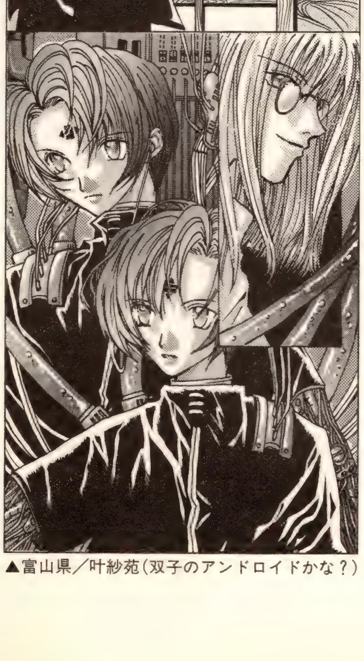
現在のペンネームの由来は、夢の中でまんがを読んでいると1ページ全部が空と雲の絵、というトーンを使った綺麗なイラストがあって、綺麗だなーと思って見ていると、ポツンと黒い活字が2文字だけあったんです。「空弖」と読めました。目が覚めてからも「空夢」でも「空耳」でもなく、「空弖」なんておもしろいなぁと思い、それまでいろいろ変えたりもしたけど、このペンネームは落ち着くので、今のに決めました。他の読者の方たちでも、よく見ると微妙にペンネームの一部分が前と変化していたり、他誌でのペンネームと違ってたりしていて(でも絵でわかりますよ♡)、とても興味深く、楽しいですね。

(東京都／空弖)

ペンネームって、その人のセンスというか、人柄が出るよね。笑いを狙った人もいれば、字面の綺麗な人もいるし。漢字、ひらがな、英字いろいろ。でも最近多いのはカタカナかな？ 姓が漢字で名前がカタカナっていう組合せが多

▼栃木県／高端月子(もう1人のコも描いて〜♡)

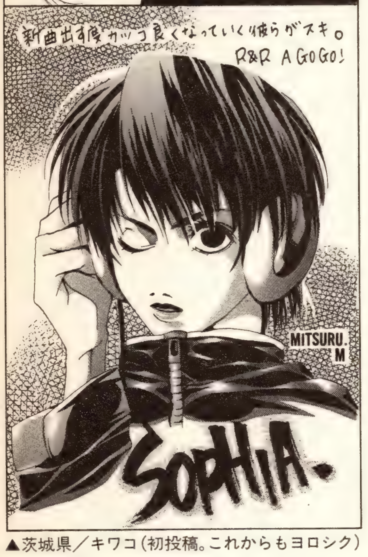




▲富山県／叶紗苑(双子のアンドロイドかな？)

読者の王国

▼愛知県／磨野エリイ(装丁も凝った絵本だよね)



▲茨城県／キワコ(初投稿。これからもヨロシク)

いような…。あと普通思いつかないような語呂の名前も、最近はいろいろでてきたよね。今月号の投稿者にも「ピコリ」とか「こゆり」とかいるし。よくこんなかわいいの思いつくよなぁ。どんなふうに決めたか、よかったら教えてね。

☆

まんが文庫が誕生して本当によかったと、この頃しみじみ思っています。読みたくても手に入らなかった昔の名作とか、もう1度読んでみたいと思わせるような懐かしの作品とかが、手軽に買えるのが魅力でしょう。どうしてこんなことを言うかというと「ときめきトゥナイト」に、再びハマっているからです。文庫で出ていると知ったときは「待ってました!」と心で叫んでいましたよ。

というのも、小学生の頃はまんがを自分より大切に扱うということをしていなかったので、確かにあったはずの「ときめきトゥナイト」が、ボロボロになって消えてしまっていたからです。

私が『りぼん』を買っていたときは、愛美ちゃんが主人公だったのですが、私は蘭世編がいちばん好きです。今、読み返しても、初めて読んだときと同じように、笑って泣いて感動しています。1月号の《コミックスレビュー》で㊝さんは、自分と同年代の人は、初読のときの感動はないかもと書かれていましたが、私はそうじゃありませんでしたよ。そもそも㊝さんと私は同年代じゃないだろうけど…。

決してケンカを売ってるわけじゃないけど、ぱふ編の人ってみんな何歳なんですか? きっと他の読者も自分と同年代かどうか知りたいと思っているんじゃないでしょうか。教えてください。ダメ?

(埼玉県／川葉晞々)

ダメっていうか、イヤ。なぜならお年頃だから(笑)。㊝は晞々ちゃんの年齢知ってるわけだから失礼かもしれないけど、でも『ぱふ』は全国誌だからねぇ。知りたければ企業ブースまで聞きにきてください(笑)。ちなみに、㊝は好きな作品の好きなシーンだけはしっかり覚えてるので、再び読んだときは、すぐにそれを思い出しちゃうんだわさ(←誰やねん)。

☆

先日、新しいカバンを購入!! カバンの中に最初に入れた記念すべきものは、冬コミカタログ…。なんだかな～(笑)。

(神奈川県／苔人)

そのカバン、カタログ入るサイズかどうか無意識にチェックしてたんじゃないの?(笑)

㊝は仕事用のカバン買うときは、自然と『ぱふ』が入るかどうかが条件に入ってるのよね…。ああ、プライベート用のかわいらしいカバンが欲しいなぁ(笑)。

☆

こんにちは。1月号見てびっくりしました。いつも書いてあるのに、今月は真っ白! まぁそれはおいといて。リニューアルするんですか!? うーん、1度リニューアルするとクセになって、おさまりがつかなくなると言いませんか? 楽しさ半分、嬉しさ半分ですのう。

(群馬県／温井雅楽)

本当にねぇ。なんでないんだろうねぇ。でも気づいて教えてくれた人は雅楽ちゃんだけだったよ。やっぱり㊝だけでなく、みんな気づかなかったのね(←そういう問題ではない)。わかった人いますか? ヒントは99Pです…(自滅)。

はい、それでは今月はこのへんで。来月号で《読者の王国》という名のコーナーは終了です。ついでに㊝が担当するのも来月でラスト。ちょっと淋しいけど、いなくなるわけではないので、最後までどうぞよろしくお付き合いくださいね♡

おたよりハンティング

イエーイ、ハンター㊝です♪ この間、モーニング食べてたら、正面の席にカップルが横並びに座ってて、目のやり場がないったらもうー! 朝からたいへん恥ずかったです。…って、なんで私が照れなあかんねーん!! そんなわけで(?)今月は関西弁でいきます。

☆

ぱふ1月号表紙より

◆「世紀末も『ぱふ』と一緒さ♡」。「さ♡」って言われても…。

(東京都／エイドリアン)

本来なら「まぁ、そういわず♡」とかコメントするべきなんやろうけど、㊝にもウチの編集長がなに考えてるかわかりません……誰か知ってる?

◆寝言で父に「50円切手10枚買ってきて」と言ったらしい。父は素直に10枚買ってきてくれました。

(埼玉県／川葉晞々)

受験のことより、アンケートハガキのことしか頭にないんかい…。

◆…私、さっき書くまで「天使禁漁区」だと思ってました…(汗)。

(大阪府／みずはら羽澄)

今日は大漁やったよ。○○の解禁日はいつなん? とかいう会話がなされてたらイヤやわぁ。

◆昨日、塾に行ってテキストを開いたら、なんと同人誌がテキストの間に挟まってました(しかもやおい本)。本気であせった…。

(大阪府／木村美希)

本気じゃなくてもあせろよ。そして勉強しろよ(笑)。㊝もあやうく《同人誌マーケット》の本と、自分で買った本を間違えて編集部に持っていきそうになったことあるけどな。

◆ある友人と私の会話。
友人「飲む媚薬とぬる媚薬って、どっちのほうが効くと思う?」
私「飲ませてぬる!!」
…と素直に答えました。㊝さんはどっちだと思いますか?

(奈良県／りなりなりな)

どっちとかゆーより、りな(略)ちゃんは飲ませるわけやね? …くれぐれも犯罪者にはならんよーになー。

◆私のクセは家の中で立ち読み(新聞・まんが他)すること。先日、妹に注意され、最近はしゃがんで読んでます。

(奈良県／麻衣子)

成長したやん(笑)。なんかかわいいから載せとこ。

◆《今月のラ・マン》の皆さん、ハイテンションですね。普段からそうなんでしょうか…。

(京都府／土星人)

㊌は自分のラ・マン(レガート)を圓さんに「クズ」呼ばわりされて、消しゴム投げて怒ってました。まぁ普段はそんな感じです。

◆今まで㊵さんのことを女性だと思っていたんですが、実は男性ですか? 圓さんと㊧さん以外で男性っていたんですか!? 最近気になって、夜も眠れません。

(神奈川県／加津地千塚)

どっちだったかなぁ…。ぱふ編には男性っぽい女性がいるから、よーわからへんわ。

◆㊵さんは僕のことが嫌いですか? 気になって夜も眠れません。たまに朝も起きられません。御免なさい。

(千葉県／通山)

あ、アルバートの通山くんやん。遅刻するのもほどほどになー。あとプレゼント希望欄に㊵って書いても、あげへんて。

フセ字第2弾

◆《おたよりハンティング》に載るようになったら、もう㊝さんの××ですよね♡

(埼玉県／梧桐たかね)

なら、大阪府のふかみちゃんは××No.1とゆーことやね(「××」に好きな言葉を入れてみよう!)。

今月の誤字

◆《読者の大国》御中

(兵庫県／ばあん)

【たいこく】国土が広大で、国民が多く、国力が強大である国。…やったら4月号で終わることもなかったんかな? でも読者投稿コーナーはあるので、ご安心を。んじゃ、今月はこのへんで♪

ぱふ編&読者による まんがのススメ

毎月のテーマに合せて懐かしい作品から最新作まで、オススメのまんがをぱふ編も参加してご紹介します。数えきれないほどあるまんがの中から、アナタ好みの作品見つけてね♡

テーマ……生涯ベストワン

「火の鳥」

手塚治虫／講談社（手塚治虫漫画全集全16巻・他）

本当に迷ったのですが、私のルーツというべきこの作品を紹介します。紹介…といっても、あまりにも有名なので、今さらという感じがしますね。

でも意外に読んだ人は少ないのではないでしょうか？　私は小学5年生のときにこのまんがを読み、言葉に言い表わすことのできない感動を覚えました。本当に人生観が変わりました。宇宙、人生、時間、運命…すべてが押し寄せてきて、幼い私の心をひっくり返してしまったのです。

完全にキャラクターにシンクロして、涙し、笑い、苦しむ…そんな楽しさをはじめて味わったのは、このまんがでした。手塚先生、本当にありがとうございます。この作品に出会えたことに、心から感謝したいと思います。

追伸・「火の鳥」「AKIRA」を私に与えてくれたパパリンありがとう!!

（岐阜県／横河凪子）

◇

「はみだしっ子」

三原順／白泉社（白泉社文庫全6巻）

私のベスト1はこの作品です。私の人格の基礎といってもいいです。初めて読んだのは小学生の頃よく行くお好み焼き屋さんに置いてあった『花とゆめ』でした。そのときはアンジーは女の子だと思っていたので「うわー、女の子がタバコ吸ってるー！」と大きなショックを受けました。続きが読みたくて『花とゆめ』を買うようになり、アンジーが実は男の子だとわかったのでした。

全編を通して、今も忘れられないセリフは「いつかなんて日は来やしない」という言葉です。はっきりとは覚えていませんが、アンジーではなかったでしょうか。胸の奥に重く冷たくさみしく、あたたかいものをじっと待つように、いつまでも心に残っています。

この言葉は、その頃の自分の思い出とあまりにも重なりすぎて、今は手に取ることができません。何度も何度もいろんな場面やセリフを思い出すことはあっても、ページを開くことができないのです。かさぶたをとるのが恐くてじっと傷口を見ているような…「はみだしっ子」は、私にとってそんな存在です。

いつまでも大切にとっておきたい。さわることさえためらわれるほど大切な大切な、痛くて悲しくて優しすぎる、私の生涯のベストワンなのです。

（鹿児島県／沢木あい）

◇

「少年は荒野をめざす」

吉野朔実／集英社（マーガレットコミックス全6巻）

狩野都はずっと心に在る少年のことを小説に書きつづり、小説家としてデビューした。そして彼女は自分によく似た少年・黄味島陸に出会い惹かれていく。

私の生涯ベストワンであり、もっとも多く読み返しているまんがです。最初に読んだ小学生のときから好きだったこの作品は、主人公と同じ年頃の中学3年になって読み返したときに、初めて鮮やかに共感することができ、さらに特別なまんがとなりました。

悩んだり、考えたりしながら成長していく彼らのセリフのやりとり、ひとつひとつが好きなのですが、いちばん憧れるのは、日夏さんの存在と彼らの友情のように思えます。

主人公たちと同じ年頃の人に読んでみてほしい（もちろん、まだの人も過ぎた人も）。何かを感じるかもしれません。

（大分県／笛吹陶子）

◇

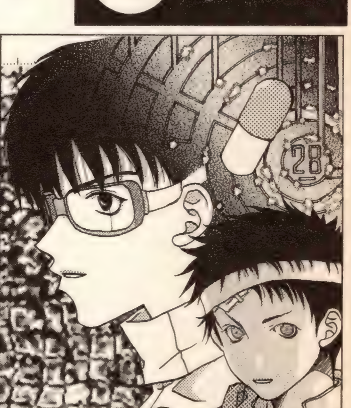
「ここはグリーンウッド」

那州雪絵／白泉社（花とゆめコミックス全11巻）

主人公であるはずの蓮川一也は、両親は交通事故で他界し、初恋の人は兄嫁となり、そのうえせっかく名門男子校に受かったものの、胃潰瘍になり入学が2カ月も遅れてしまうという、まさに不幸の星の下に生まれたような少年だ。そんな彼が高校時代を過ごすべく選んだのが緑林寮、通称グリーンウッドであった。

そこで彼を待っていたのは、どう見ても女にしか見えないルームメイト、美形でモテるくせになぜか女運の悪い寮長、そして先祖代々悪党の家系で外面だけはいい生徒会長…などなど、豊かな個性を持つ一風変わった少年たちばかり。彼らに毎日いじめられながらも、蓮川少年は雑草のように打たれ強く成長していく。

この作品は連載終了してからもう何年も経っていますが、細かいところにまでディティールが効いているので、読み返すた



▲静岡県／十市忍穂　この作品は別格扱いする人が多かったよ。劇場版「AKIRA」もすごい迫力あったよね!!

▲千葉県／藤子浩史　いつの時代も最先端をゆく作品のひとつだよね! でもクロトは永遠にこのままなのね…(泣)

▲大阪府／舞尚河　今回推す人が多かった作品のひとつ。人生狂わされた人もいれば(笑)、励みになった人もいる

▲熊本県／ムナカタ祐　旧制高校を舞台にしたこの作品。もう「青春浪漫」って文字がぴったりなお話だよね〜♡

びに新鮮な発見があって面白い。また、基本的には学園コメディなんだけど、ときにはスポーツもの、ファンタジーものになったりと、多種多様なのである。
「ここはグリーンウッド」を読んでいると、自分の周りに本当に彼らが存在しているような錯覚にさえ陥る。落ち込んでいるときに読むと、彼らが明るい気分にさせてくれるし、楽しいときに読むとなおいっそう笑わせてくれる。できれば携帯して歩きたいような作品だ。

（山形県／彩川映美）

◇

「レベルE」

冨樫義博／集英社（少年ジャンプコミックス全③巻）

この作品に出会わなかったら、今の私は絶対にここにはいなかったと思います。だから、この作品こそが私の「生涯ベストワン」。これは一生揺るがないと思っています。
出会いは今から丸2年前。単調な日々が繰り返され「このまま年くって、オバさんになって死ぬのかな」と焦りながら、それでも自分の生活を変える第一歩が踏み出せなかった頃のことです。正月休み、することもなくコンビニに立ち寄り、暇つぶしにと偶然手に取ったのが「レベルE」でした。
ダークな宇宙一の頭脳を持つ王子が、彼の護衛隊と果ては地球人をも振り回し、退屈しのぎをするというまんがなのですが、部屋で転がって読んでいるうちに涙が出てきました。こんなにスゴイ作品を世に出す作家さんもいるのに、今の私ってなんなんだ？ 同じ人間として、生き方のこの腑甲斐なさは一体どういうことだ？ 努力も動きもしないで「この作家さんの才能ってスゴいな。うらやましいなー！」って思うばかりじゃ、何も変わるわけないよ？ 比べること自体多間違いのおカド違い（笑）なのですが、私は「レベルE」を読んだそのとき、初めて今までの自分を反省し、動きだそうと決意したのです。手始めに仕事を辞め、別のバイトを始めました。
おかげで私もこの2年間で、1日1日を大切にできるようになりました。1分1秒がもったいなく思えるほどにです。あきらかに「レベルE」に人生を変えてもらいました。失敗が怖くて、傷つくのがいやで、ごまかしごまかし逃げてきたコトも「とりあえずやっとけ」と思えるようになれたのも、すべてバカ王子のおかげです！「生涯ベストワン」には「レベルE」!! これ無くして私の人生は語れません！

（北海道／トバシサイコ）

◇

「源氏」

高河ゆん／新書館（ウィングス・コミックス①〜⑧巻）

源平争乱期のパラレルワールドのような世界へ、恋人を探しにいった主人公・克巳は、死亡した源頼朝にそっくりで、彼の身代わりをすることになってしまい…。という、壮大なスケールや、克巳の大胆な性格、美しい絵ももちろんそうですが、何よりもこの作品を知らなかったら高河ゆん特集の『ぱふ』90年3月号を手に取ることもなかったかもしれない…。今現在の私を形成している要因ということで、生涯ベストワンでしょう！（笑）

◇

「キャンディ・キャンディ」

いがらしゆみこ／講談社（KCなかよし全⑨巻・中公文庫全⑧巻）

20世紀初頭の米国と英国を舞台に、孤児院で育った少女の成長を描いた物語です。「赤毛のアン」や「あしながおじさん」といった、海外少女小説の古典と読み比べてみるとおもしろいですよ。
縞のリボンやフリルのドレスや、よりどりみどりの男の子たちなど、女の子の好きそうなものを詰め込んだ甘ったるい部分と、主人公の大事な人でも容赦無く死んでしまう非情なまでの苦みのブレンドは絶妙で、今でも読み始めると止められなくなります。

（愛知県／木峰佳魚）

◇

「動物のお医者さん」

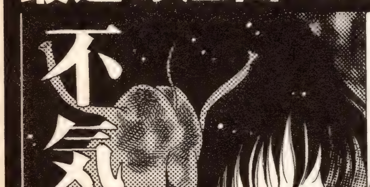
佐々木倫子／白泉社（白泉社文庫全⑧巻）

ほのぼのとした作品をこよなく愛する私にとって、この作品は生涯ベストワンと言っても過言ではないでしょう。
主人公・公輝が高校時代、近所の獣医学部の教授にシベリアンハスキーをもらった（押しつけられた？）ことから、彼の家は、祖母、強きニワトリ・ヒヨちゃん、関西弁のネコ・ミケがいるのに、ますます動物の居住率が高くなった。そして友人・二階堂とともに運命のいたずらか、その教授の下に入り、獣医をめざす日々を描いたお話。
この作品は他の人が挙げてくるだろう、ドラマチックな作品とはかけ離れたものですが、作中に登場する個性的なキャラクターや、佐々木倫子先生独特のコミカルな話の流れが、彼らの日々を愉快な日常として私たちに見せてくれるのです。
本当に日常を描いた話なので気軽に読めるし、仕事とかが大変でも、これを読むと「ま、頑張るか」というような感じで元気がわいてくるから不思議。
もう、私にとってはバイブルのような、つねに身近なところに置いておきたい作品です（実際、置いてます）。
老若男女問わずに読めるので、ぜひ元気になりたい方、気軽にまんがを読みたい方は手に取ってみてください。飽きない楽しさを保障します！

（北海道／笹谷伊佐子）

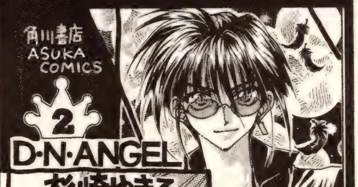
はい、というわけで《まんがのススメ》は今回で終了となります。
今まで本当に、たくさんのお便りどうもありがとうございました！ そしてみんなに「ひとつなんて選べない〜」と言わせておきながら、編集部サイドのベストワンは内緒です（笑）。また、いつか復活したときはよろしくね♡

最近の注目コミックス

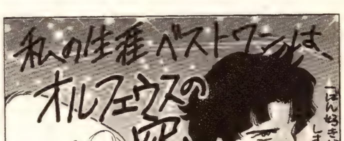


▲福岡県／戸脇和登

▲茨城県／樺月ゆう



▲茨城県／夕霧希



▲広島県／月見うつつ　つねづね周囲に言いまくってるだけあって、ハガキから熱意がにじみだしてるね！（笑）

哲子の部屋

数少ない男性読者の心の叫びを聞いてね♡

ども。コミケで右膝を痛めた哲です（なんと全治2カ月!!）。まさに寝正月って感じでした(泣)。じゃあ今月は、1&2月号の感想からだ。

▼「かあいい」が好きなんです。男の子や女の子に限らず動物やマスコットなんかも。右手の赤鉛筆さんは、小さい男の子だけをかあいいと思うのでしょうか。ショタを自覚してる人はHな感情も浮かぶと思うけど。男のショタって少ないんじゃないかな?

（埼玉県／松澤康夫）

▼右手の赤鉛筆様。Hな妄想が浮かばないのであれば、それはショタコンとは呼びません。これは定義です。なお私の場合は、いまのところ二次元限定で…です(爆)。

（愛知県／たかむら仁志）

▼エディさんの「ぎうー」を読んで。その通りですよっ!! ショタは「ぷにょ」とか「もぎゅ」とか、そういう擬音語が似合うのが私は好きです。「ライジングインパクト」の効果音、いいなあ…。

（千葉県／渡辺宮城）

▼「ショタ=ホモ?」ですが、ショタを自覚しはじめたぼくとしては、かわいい男の子を見ても「かわいいなあ」と思うだけで、とくにHな感情は出てきません。迫られたら自信ないですけどね(笑)。

（埼玉県／山崎たかひろ）

▽ふむふむ。十人十色って感じで、いろんな意見があるもんだね。みんなも自分を振り返ってみると、意外な発見があるかもね(笑)。

▼ボーイズラブも自分の感性に合えば何でもOKですが、やはり根っこはロリなので、ショタが好みです。ボーイズラブそのものが好きというより、可愛いキャラが出てるかどうかです。少女でも少年でも可愛ければいいという。ダメ人間ですが。でも現実の人間には興味が持てないので、犯罪者にならないので安心安心。ダメ人間ですが。

（北海道／竹内健一）

▽読んでるボーイズラブ系作家の名前を見ると、『テディボーイ』（竹書房）って感じ? でも、現実の人間には…っていうのは、安心安心じゃねえだろって気もするけど…。

▼ゲームといえば、スポーツかパズルかシューティング、しかもスーパーファミコンで止まってる僕にとって、いまのゲームは未知の世界。昔とは違う楽しみ方があって当然で、ぱふ読者のような楽しみ方だって決して間違ってるわけじゃない…と思うんですけど、いまいち自信ないなあ。

（福岡県／口吐魂）

▼女性の好むゲームって、可愛らしくていいですねえ。私なんか「メカ」と「破壊」しかないし…。

（大阪府／佐武隆次）

▽特集の反響もいろいろあるけど、けっこう否定的な意見も多い中で、穏やかな感想って感じのふたり。哲は口吐魂氏と同じ感覚だなあ…。

▼1月号は、いのまたむつみインタビューがたいへんよいと思いました。量的には、もう少し多くしてほしかった。

（静岡県／ひゃっほうV）

▽同意見多数。男性読者（しかも年齢高め）の反響が妙に多かったような気がする。

▼ぼくの投稿が載ったのを見て「変に思われそう」と言ったら、友人が「ぱふ買ってるのがすでに変」と言った。反論できなかった。

（滋賀県／ODD BALL）

▽反論してよ…(泣)。

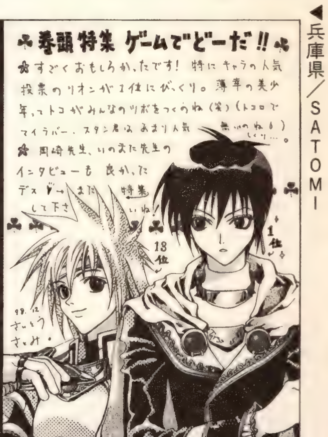
▼この雑誌を見なければ、絶対知ることのなかったまんがを、発見できてよかった気がする。

（徳島県／澤田宣孝）

▽知ることのなかったまんがって何だろ? 気になるぜ。つーことで、次号は最終回!?

特集の反響

◀兵庫県／SATOMI



▶茨城県／たちばなこゆり

◀神奈川県／紀の坂

▶東京都／麻樹久

祝・ゲーム特集。特に最近手に入れた「ブラックマトリクス」のことが書いてあったのが嬉しかったです。私、限定生産なんて知らずに「人気ないのかなー」とか思いながら電話で問い合せて2軒目で手に入れたので、新品で運が良かったんですね。でもまだ全然プレーできてません。テスト前なので…というのは言い訳で、親たちがいる前でできない。今、真剣に自分専用のテレビ購入考えています(笑)。

でも某誌に載っていた土屋杏子先生のイラストに一目惚れしたゼロだけは少しやりました（ボタン押すのが遅いのか、なかなか出てこなかったけど・泣）。

第1章の甘々な2人にはひとりでニヤニヤしていました(家族全員隔離・笑)。けれど第2章からはシリアスだと知って、気になってしかたがないんですが、今はまだできなくて…。あと2日でできるので、今、禁断症状出てます(笑)。それから私、シミュレーションの経験がないので、先へ進めるか少々不安ですが頑張りますね。

（福井県／青井ミユキ）

◇

「ONE PIECE」特集のおかげでハマりました。98年5月号の「まんがNewAge」で気にはなっていたんですが、今回の特集で「どんっっ」と背中を押されました（個人的には、円堂りえさんの素晴らしく格好良いゾロのイラストもデカイです）。

あと冒頭の「人気の秘密を独断と～大解剖!!」が素晴らしく的確でした。もう「ワンピ」の魅力はすべてこの文章で表されていると思います。すごいです哲さん!! 「ゲンドウになったら、綾波がついてくるのかなぁ」なんて言ってた人とは思えません(笑)。(↑ぱふ編大ウケ。㋲) タイトルページのカットもナイス選択です。ワクワクする雰囲気にピッタリ!

ただ、やっぱりものたりないです。6ページじゃ。カラーページもないし(笑…ごとじゃない)。今度はぜひぜひ巻頭特集で!! そしたら死んでも投稿します。とにかくアリガトウ哲さん!!

（千葉県／奈村りえ）

■ぱふホームページアドレス■ (http://www.kt.rim.or.jp/~ma-comic/puff.html)
■ぱふ電子メールアドレス■【E-mail:PUFF@m7.people.or.jp】

Q&A

みなさんこんにちわ。なんとこのコーナーは今月が最終回なのです。最後のQ&A、早速いってみましょう。

Q 今から3年ぐらい前に見たまんがが、「ワッハマン」というタイトルでした。読みたくなったので、このまんがの作者名、掲載誌名、コミックスの巻数を教えてください。
（北海道／受験生）

A これはあさりよしとお先生の描かれている、「ワッハマン」のことだと思われます。講談社パーティーKCより、⑩巻まで発売されております。また、現在も『アフタヌーン』（講談社）で好評連載中です。

Q 少年・少女まんがどちらなのか、いつ頃の作品なのかもわからないのですが、タイトルが「デミアン症候群」。作者は「沖」がつく方だったと思います。ふたりの少年、アズマとタカヤマが登場する話です。作者名、コミックスの有無を知りたいので、よろしくお願いします。　（神奈川県／太田恵）

A これは沖麻美也先生の描かれているまんがのことだと思われます。タイトルは「デミアン症候群」、登場人物の名前は高山城一郎と東宗です。現在、『Chara』（徳間書店）で好評連載中ですが、コミックスの方はまだ発売されておりません。

Q 今から10年以上前に読んだまんがです。宇宙船の中で、ジュニアと呼ばれる少年が、事故で4年分の記憶を失ってしまったという話でした。もう一度読みたいので、作者名、コミックスの有無などを教えてください。
（大阪府／刀森楓）

A これは清水玲子先生の描かれた、「ノアの宇宙船」のことではないかと思われます。花とゆめコミックス（白泉社）より発売されている「ノアの宇宙船　清水玲子傑作集」の中に収録されています。普通に書店で買えるものなので、見つからないときは注文などをしてみてください。

Q 『ぱふ』を読んでいると、たまに「ショタ」という言葉が出てきますけど、どんな意味ですか？　ぜひ教えてください。
（静岡県／鈴木径尚）

A 「昔のアニメ作品「新・鉄人28号」の主人公、金田正太郎くんにあやかってつけられた「正太郎コンプレックス」の略称です。普通は「ショタコン」と呼びます。主に、幼少年をボンノーの対象とする人々を指す言葉です。近年特に急増し、ボーイズラブの1ジャンルにまでのし上がりましたが、本来、小さな子を対象とするボーイズラブのみを指す言葉ではありません。」今回は、ぱふ編でもっとも「ショタ」に詳しい㊕さんに答えていただきました。

今月のWANTED

最後の最後で、もうひとつ謎の作品の正体が判明いたしました。2月号のWANTEDは関よしみ（作画）&藤本ひとみ（原作）の、「あたしだけのユウレイくん」であると思われます。『なかよしデラックス』（講談社）1983年2月号に掲載されました（掲載当時のペンネームはいとうかよこです）。残念ながらコミックスとしては発売されておりません。ですが、藤本ひとみ先生の書かれた小説、「まんが家マリナ七星剣事件　愛をかたるエリニュス(上)」（集英社・コバルト文庫）の中に収録されております。こちらは普通に書店で手に入りますので、どうしても読みたいときはこちらを探してみてください。及川さん、高天菊乃さん、奥村さん、川本さん、他のみなさん、どうもありがとうございました。といったところでQ&Aのコーナーはお終い。皆さん、ご協力ありがとうございました。

PF募集

◆お約束◆
- お手紙を出すときは、初回だけでも80円切手を同封しましょう。
- 届いたお手紙には必ず返事を出しましょう。
- PF募集以外での利用は絶対に禁止です！

◇ ◇ ◇

■まんが・小説好きな方、なんでも好きなこと話しましょう。お手紙ください。
〒940-0852 新潟県長岡市中貫1-7-9
コーポサンライズ203　菅原直美(20)

■SMAP木×中♡が好きな方、ぜひお友達に！　FAX交換も可です。
〒709-2105 岡山県御津郡御津町伊田460
浦上陽子(29)

■炎の蜃気楼の直×高が大好きな方！　ぜひぜひお友達になりましょう♡
〒430-0835 静岡県浜松市遠州浜3-1-14-201
島田未来(18)

■DBが好きな方、イベント行ったり、遊んだりしましょう！
〒243-0031 神奈川県厚木市戸室1-3-10
パレス大井306　大森瑞乃(25)

■ホイッスル！・シャーマンキングが好きな方、文通&イラ交を。年齢性別不問。
〒949-6101 新潟県南魚沼郡湯沢町湯沢3-7-13
高橋美香(高3)

■Weiβ・その他まんが・アニメ・声優さん好きな方、お友達になろっ！
〒405-0032 山梨県山梨市正徳寺768
米倉綾(18)

■まんが・アニメ・ゲームの好きな方！　お友達になりましょう♡
〒974-8232 福島県いわき市錦町御宝殿76-1
櫛田真由美(21)

■闇末・グラビなどまんがが好きな人、イラ交・文通しよう♡
〒939-1345 富山県砺波市林717-7
飛田実里(14)

■悠久(ゲーム)・闇末・やおい好きの人で筆まめな人。同人グッズOK!!
〒302-0021 茨城県取手市寺田5045-7
奈良摩衣子(15)

■封神演義がお好きな方、友達になりましょう。イラ有るとうれしいです♡
〒468-0014 愛知県名古屋市天白区中平3丁目2601-3
間瀬友(14)

■押上美猫先生・森生まさみ先生がお好きな方、お手紙ください。
〒133-0073 東京都江戸川区鹿骨5-12-16
山口里菜(14)

■まんが・小説好きな方。お友達になりましょう♡　性別年齢不問。
〒939-1323 富山県砺波市上中野73
吉田沙織(17)

■銀英・白泉社・角川系が好きな方、お便りください。
〒350-2206 埼玉県鶴ヶ島藤金897-60
小野寺沙織(22)

■オリジナルが大好きな方。ぜひお手紙ください。性別年齢不問です。
〒584-0092 大阪府富田林昭和町2-3-15
村上智子(高1)

■ONE PIECE・封神のどちらかでも好きな方！　お手紙ください。
〒457-0014 愛知県名古屋市南区戸部町1-29-207
前田和志(21)

今月号で《PF募集》《Q&A》は終了します。今までたくさんの投稿ありがとうございました！

冬コミペーパー「西新宿通信」プレゼント♡

突然ですが、前回も好評だった無料配布ペーパーを今回の冬コミでも作りました！　そんなわけで冬コミに来れなかった人、ぱふブースまでたどり着けなかった人(笑)にも送ります。80円切手を貼って貴方の住所氏名を記入した返信用封筒を同封して、下記の宛先まで送ってください。なお、今回は前回のようなアンケートはありません。

〒160-0023　東京都新宿区西新宿7-7-28　第2山本ビル401号
(株)雑草社　ぱふ編集部「冬コミペーパー」係

申し込み締切は2月28日(消印有効)。『ぱふ』の感想とかもあると嬉しいな♡

おも番

■どもっ㋙です。今月も上位は接戦でした。今月からは５月スタートの《なんキャラ》の投稿規定が載ってます。《おも番》の拡大版だよ。こちらもぜひぜひ投稿よろしくね～ん♡

98年11月21日～12月20日到着分

順位	キャラ名	作品名	作者名	掲載誌名	得点
第１位	里中 智	ドカベン・プロ野球編	水島新司	週刊少年チャンピオン	62
2	中務万聖	みんな愛のせいね	小田切ほたる	いちばん好き	60
3	内田 稔	ガンバ！ Fly high	菊田洋之／森末慎二	週刊少年サンデー	55
〃	オスカル＝フランソワ＝ド＝ジャルジェ	ベルサイユのばら	池田理代子	週刊マーガレット	〃
5	太乙真人	封神演義	藤崎竜	週刊少年ジャンプ	52
6	斎藤一	るろうに剣心	和月伸宏	週刊少年ジャンプ	50
〃	岩瀬健人	WILD HALF	浅美裕子	週刊少年ジャンプ	〃
8	成田 譲	炎の蜃気楼	浜田翔子／桑原水菜	セリエミステリー	49
9	剣持 勇	金田一少年の事件簿	さとうふみや／金成陽三郎	週刊少年マガジン	48
10	沢口卓哉	EXIT	藤田貴美	きみとぼく	45

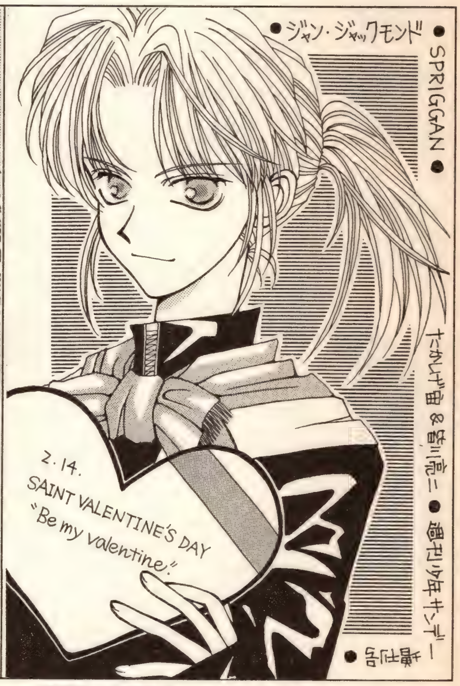
■《おも番》とは《まんがキャラクターおもしろ番付》の略で、あなたのお気に入りのキャラクターを宣伝かつヨイショする、独断と偏見と煩悩に満ちた人気投票コーナーです!!

今月の動向

■第①位の里中智に（茨城県／宮本陽子）が50票■第②位の中務万聖に（京都府／土星人）が50票■第③位の内田稔に（島根県／広本瑞紀）が50票■第④位のオスカル＝フランソワ＝ド＝ジャルジェに（長崎県／女伯爵）が49票■第⑤位の斎藤一に（三重県／匿名希望）が50票■同じく第⑥位の太乙真人に（北海道／群咲咲麗）が50票

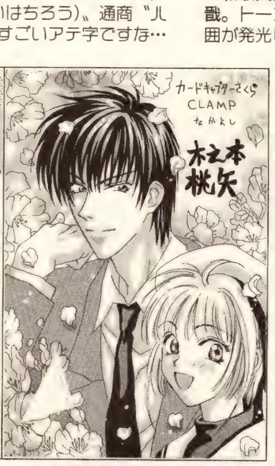
▲東京都／風乃那伽　「ちなみにウチの（ゲームでの）主人公の名前は〝土居破智狼(どいはちろう)〟通商〝ルイド〟です」…うわ、これまたすごいアテ字ですな…

▲和歌山県／久遠てとら　ちょっとリアルなカンジの楊戩。トーンワークがうっとりするほど見事！ 身体の周囲が発光してるっつーか、陽だまりにいるイメージかな



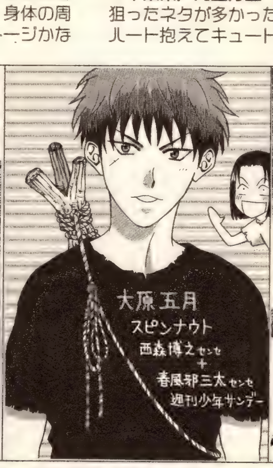
▲千葉県／九重万里　やっぱ今月はバレンタインデーを狙ったネタが多かったなー。…というわけで代表選手にルート抱えてキュートに決めてもらいました、いかが？

▲岐阜県／灰里りく　「ただ今、熱が８度５分。会社休んでます」絵描いてないで寝ろって…



▲鹿児島県／忍くん　劇場版も春公開が決まったことだし、さくらは今後も目が話せないね！

▲静岡県／イエロー80%　「トーン貼りってけっこう難しいデス。皆はどうしてるのかな…？」

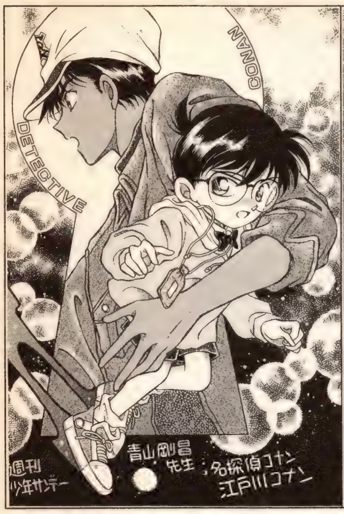


▲神奈川県／駒沢コマ　いつもいろんなキャラプッシュありがとうなのだ～。これまたイイ味

▲群馬県／小川泰江　ＯＶＡも好調のオーラバ。トーンの使用は髪の１ヵ所のみ。えらいっ！

読者の王国

■第⑧位の成田譲に（石川県／K・Y）が49票■第⑨位の剣持勇に（大阪府／ふかみ）が48票■第⑩位の沢口卓哉に（山梨県／彩火）が45票



▲宮崎県／晶ちひろ　コナンてば服部に〝お持ち帰り〟にされてますけど(笑)。あいかわらず美しいペンタッチ！ですね〜

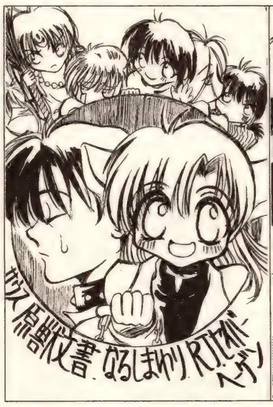
▲群馬県／李楼蘭　なんつーか…あのぅ…こんなにいかがわしい(笑)タケシは、私はじめて見たよ…。セクシーショット♡

▲大阪府／舞尚河　なんか久しぶり。やっぱええのう。この顔つきとか身体の反り具合とか(他に言いようはないんか㋙…)

▲愛知県／石垣一成　「1月号、紀ノ坂様、ありがとうございます。ささげます♡飲んで♡」…ってああ、ワインのことね

▲宮城県／闇野真緒　「今回初投稿なんですが、私、受験生なんですよね」今頃大変。頑張れ

▲静岡県／市川裕子　「海堂高校のユニフォーム、描くのにすげー時間かかるんですけど…」



▲奈良県／無名　みんなまるっこくってカワイイ。博士ってば、しっかり首輪の鎖握ってるし

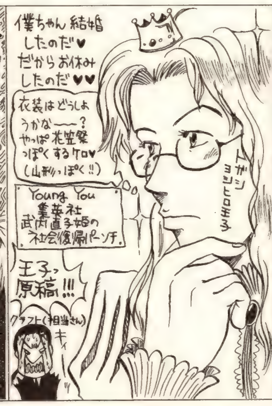
▲北海道／鷹広　「4巻発売に浮かれてルガキを出してます。ホントはすごく…忙しいのに…

▲兵庫県／滝沢風希　この八重歯がまたたまらんっすね♡　そーいえばCM劇場は見たかい？

▲香川県／佳川　ルガキウラのトナカイ拓哉とうさぎ正広（変装中・笑）がめちゃかわいい〜

▲栃木県／葉山順　「H×H」ではやっぱダントツ人気のクラピカ。次点はたぶんキルアだな

▲栃木県／高端月子　世界をリンクさせてますな(ニヤリ)。細かいこだわりありがとーなのだ



▲宮城県／木山王水　木山さん〝《おも番》の壁新聞〟としてコアなファンを獲得中っす(笑)

▲大阪府／飛沫蓮　「96年11月号のインタビューが懐かしい。アニメ化おめでとうございます」

ういっす。㋙っす。毎日寒いねぇ。カゼなんかひかないように、お互い健康には気をつけようぜい。

【太乙真人】太乙が好きだから、将来のダンナさまは機械オタクで頭にタイツかぶれる人がいいな♡　（北海道／群咲咲麗）

㋙▼しかしそんな理由でその2頁目をクリアする男をダンナにしちゃった日にゃあ一生後悔するぞ。早まるなよ！

【太公望】鼻で笑い飛ばして、さんざせせら笑った趙公明というキャラが気になって気になってしかたがありません。私は今後どうしたらいいんでしょう。　（東京都／かんきち）

㋙▼どうにもなりません。(きっぱり)……しかし趙光明、季節外れの蚊みたいにじわじわと追い上げてくる男だ…。

【ジャン・ジャックモンド】「スプリガン」2巻の内表紙。ジャンと御神苗なのはわかる。わかるんだが、それでも目つきの悪い美少女ふたりにしか見えないのは私だけでしょうか…？　（福島県／あいこでしょ）

㋙▼コミックス保持者、今いっせいに2巻の表紙めくってると思う(笑)。

【剣持勇】友だちと、アンジェのキャラを漢字名にするって遊びをしてたんですが、オリヴィエの「檻冷」と、セイランの「生卵」が秀逸でした(笑)。それ以来、私たちのあいだでは、セイランは「なまたまご」と呼ばれてます。　（大阪府／ふかみ）

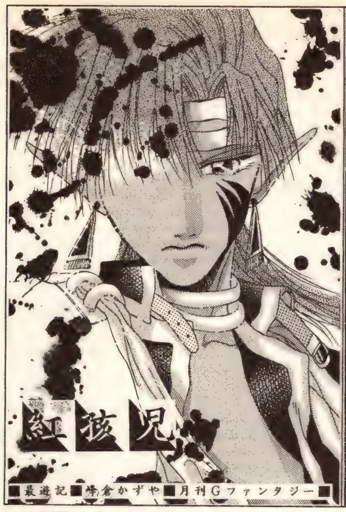
㋙▼㋙はワープロが「雄かー」と変換するたびに「いちいち確認せんでもヤツがオスなのは重々承知じゃいっ」とひとりツッコんでしまう。むなしい。

【風祭翔】「HUNTER×HUNTER」の作中の文字の解読にハマってしまいました。現在50音表作成中。まだわかんないのもありますが…。　（奈良県／永瀬うきな）

㋙▼あの象形文字みたいなヤツの!?そうかあれには法則性があったのね。

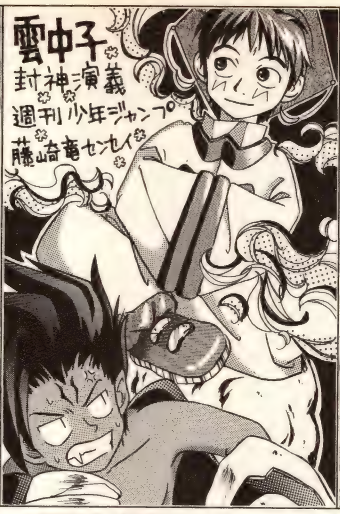
【沢口卓哉】「カレカノ」をいっしょに見ていた母が、インターハイ前の決意の独白をしている有馬くんに向かって一言。「で、こいつ、京都で事故にあって死ぬな。帰ってこんだろう」非常に、自信ありげでした。　（山梨県／彩火）

ファンコール



▲滋賀県／ますみ可慶　マザコン気味だろーが妹のしつけがうまくいってなかろーが、よきリーダーであることにゃ変わりなし！

▲東京都／よぶ　画面構成がカッコイイ。芸も細かいっ！　うーむ、このハガキの枠に、よくぞ違和感なく3人も入れたものだ



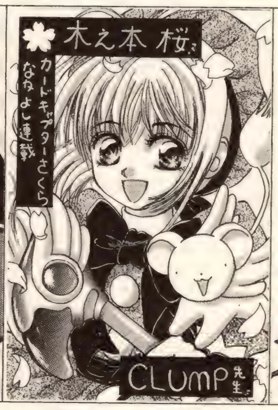
▲神奈川県／但馬ピコリ　「部屋の掃除をしてたら突然出てきた1年前のイラストハガキです」…雲中子見てると心が和む〜

▲静岡県／セーコ　物語性のある1枚！「楊戩サマのアレは…コミックス派の私も耐えきれずに雑誌を買っちゃったっす！」

▲神奈川県／いっこ　ほわほわに大きい耳と手（前足って言わんとイカンのか!?）がキュート

▲千葉県／いがらしうにこ　特集では隣の人と文字入れ替わっちゃったんだって。ごめんね〜

▲北海道／藤宮青空　「"サンジ＝ラルクのハイド"って思っちゃうのは私だけでしょうか…?」



▲大阪府／さくみ晶煌　ケロちゃんと一緒に元気一杯のさくら。かわいい♡　さすがは常春少女

▲愛媛県／みずまき　「コレが載ったらぜったいサギだ〜」って、ちゃんと載ってるよん(笑)

▲福岡県／江崎マコ　「彼の、タラシ…もといフェミニストでオトナで不真面目なところが♡」

▲大阪府／雑賀ユメオ　「98年はアキラに始まりアキラに終わる1年でした。99年も頑張ります」

▲福井県／富時　「彼はステキです。男意気」バカバカしいが笑った。のあ。てのが特に(笑)。

▲山形県／史藤慧子　「こんなにまっすぐな性格の子にハマるのってひさしぶりだ…(苦笑)」

▲京都府／丹波あんこ　「2月号の特集に出し忘れた〜」1コマまんがだね。レオリオいかす

▼桜井一枝さん、よく毎回おもしろい構図考えるなー（三重県／匿名希望）▼桐嶋たつき様が好っき♡　とくにカラーに見惚れちゃいます。今後も頑張ってください（東京都／吉成抹茶）▼加藤翌様、やっぱり水野くんてかっこいいですよね。将来が楽しみ♡（山梨県／彩火）▼「おたよりハンティング」常連者のふかみサマ…毎月秘かに楽しみにしてますが、とうとうコーナーもできたんですね、おめでとうございます！

㋙▼学園ラブコメが一転して悲劇に…。母よ、その自信はいったいドコから？【千秋修平】私が仕事をやめた理由。友人に「上杉まつりに行くために、ゴールデンウイーク休める仕事にしたくて」と言ったらあっさり納得された。…ほんとは人間関係のストレスなのに…。
（富山県／秋月優希）

㋙▼やはり日頃の行いが…(笑)。【高槻涼】『少年サンデー』51号の「ARMS」次号予告。「人質を取られ、い い所なく敗れた初対決…勝利への糸口は全く見えず…次号、涼と隼人の間に…!?」。涼と隼人の間に…!?　なんだ一体!?　愛でも生まれるか!?　子供でも生まれるのか!?　ぎゃー♡…とかバカ言ってたら、友達に「フツーに考えたら意見の衝突とか、仲たがいってことでしょ」って言われました。わかってるよぅ、ふざけて言ってみただけだよぅ!!
（福島県／藤キヲミ）

㋙▼だからそれは日頃の行いが…。【ニコラス・D・ウルフウッド】「トライガン　マキシマム」2巻のキャッチコピー。『命　くれたる』（BY牧師）…くれ――っっ！…じゃなくて、いかんぞっ、命を粗末にしちゃあ!!
（三重県／真実・D・浄闇寺）

㋙▼ラスト1行、とってつけたよーなぎこちなさが、いかにも「心にもないこと」ってカンジでグーだわね(笑)。（しかし㋙、「くれない」って読んじゃったわ。ああっ演歌のメロディーが…っ）そして。特集記念「撃たれ隊&どつかれ隊」（98年10月号以降参照）その後。【ヴァッシュ・ザ・スタンピード】「ヴァッシュにご飯を作り隊」ではダメですか？　すごく美味しいそうに食べる人だと思うんですけど。
（大阪府／羽柴・ザ・紫乃）

【ヴァッシュ・ザ・スタンピード】「寝おきにヴァッシュに『まだ寝てていいよ』と言われて頭をポンとなでられ隊」も作ってほしいです…。
（北海道／高松・ザ・すめし）

もぉええっちゅーの！　いいかげん、ザとかDとかをPNの間に挟むのやめなはれ！……長いんだよ!!(笑)

てなことで今月はおしまい。しか〜し、なんと来月もあるのだ。《おも番》

ラストダンスに乞うご期待!!　再見！

読者の王国

(東京都/陵ケイ)▼秋乃モス様、コバルトイラスト大賞おめでとうございます！ これからも応エンしてます(福岡県/哀坂真裕)▼雑賀ユメオ様、須不木様、お二方のAKIRAのイラストがむちゃくちゃスキです♡(大分県/硴)▼最近、広本瑞紀さんのおかげで内田くんに目がいくようになりました。ありがとうございました(笑)。例の彼女についてはいかがですか？(大笑)(埼玉県/まりおん)

番付	キャラ名	作品名	作者名
横綱	里中 智	ドカベン・プロ野球編	水島新司
大関	オスカル=フランソワ=ド=ジャルジェ	ベルサイユのばら	池田理代子
関脇	御神苗優	SPRIGGAN	皆川亮二/たかしげ宙
小結	岩瀬健人	WILD HALF	浅美裕子
前頭1	太乙真人	封神演義	藤崎 竜
2	沢口卓哉	EXIT	藤田貴美
3	柳 宿	ふしぎ遊戯	渡瀬悠宇
4	斎藤 一	るろうに剣心	和月伸宏
5	キグナス氷河	聖闘士星矢	車田正美
6	鳩村大輔	シャカリキ！	曽田正人
7	小林純直	Harlem Beat	西山優里子
8	都筑麻斗	闇の末裔	松下容子
9	真田 遼	鎧伝サムライトルーパー	ときた洸一
10	毛利 伸	鎧伝サムライトルーパー	ときた洸一

■この番付には、その年の1月号からの得点累計上位キャラが発表されます。5月以降は「なんキャラ」に加算されます。

11位以下

11位【27票】 毛利伸（鎧伝サムライトルーパー） 李哪吒（封神演義） **13位【25票】** キグナス氷河（聖闘士星矢） **14位【24票】** 風祭将（ホイッスル！） 工藤耀爾〔ヨージ〕（Weiβ） 李小狼（カードキャプターさくら） **17位【23票】** 真田遼（鎧伝サムライトルーパー） ニコラス・D・ウルフウッド（TRIGUN MAXIMUM） **19位【20票】** 御神苗優（SPRIGGAN） 鳩村大輔（シャカリキ！） **21位【14票】** 高槻涼（ARMS） 都筑麻斗（闇の末裔） **23位【12票】** 麻生水城（少年進化論Plus） ミハエル シュミット（爆走兄弟レッツ＆ ゴー!!） **26位【10票】** クラピカ（HUNTER×HUNTER） 八樹宗長（明稜帝梧桐勢十郎） **28位【9票】** ヴァッシュ・ザ・スタンピード（TRIGUN MAXIMUM） **29位【8票】** キルア（HUNTER×HUNTER） 南條広瀬（BRONZE） **31位【7票】** 梧桐勢十郎（明稜帝梧桐勢十郎） ピカチュウ（電撃！ ピカチュウ） ブレット・アスティア（爆走兄弟レッツ＆ゴー!!） **34位【6票】** 黒崎密（闇の末裔） 斉藤睦月（海よりも深く） 佐藤寿也（MAJOR） ジャン・ジャックモンド（SPRIGGAN） **37位【5票】** 木之本桜（カードキャプターさくら） 玄奘三蔵（最遊記） 太公望（封神演義） 吉田和人（DAN DOH!!） **42位【4票】** サンジ シャンクス モンキー・D・ルフィ（ONE PIECE） 藤堂尚也（女神異聞録ペルソナ） 北条院聖斗（超速スピナー） **47位【3票】** 綾波レイ（新世紀エヴァンゲリオン） 青葉弾道（DAN DOH!!） 蔵馬（幽☆遊☆白書） シュルディッヒ（Weiβ） 猪八戒（最遊記） トム・ブラウン（ペナントレース・やまだたいちの奇跡） 服部平次（名探偵コナン） 土方レイ（爆走兄弟レッツ＆ゴー!!） 藤原佐為（ヒカルの碁） 楊戩（封神演義） レオリオ（HUNTER×HUNTER） ロロノア・ゾロ（ONE PIECE） **59位【2票】** 甘粕士郎（め組の大吾） 雨宮一彦 全一（多重人格探偵サイコ） 赤野拓也（DAN DOH!!） 伊沢吉成（特攻天女） 江戸川コナン〔工藤新一〕（名探偵コナン） オスカー（アンジェリーク） 大沢謙一（おやこどんぶり！） 如月蘭（クレセントノイズ） 日下万里（っポイ！） 黄天化（封神演義） 沙悟浄（最遊記） セリス（ファイアーエムブレム聖戦の系譜） セシア（ドラゴン騎士団） ソード〔天野双魔〕（デビデビ） 大道寺知世（カードキャプターさくら） 竹岡わかば（じゃじゃ馬☆グルーミンUP！）千秋修平〔安田長秀〕 直江信綱（炎の蜃気楼） 夏木（緋翔伝） 新田瞬（キャプテン翼・ワールドユース編） 柳宿（ふしぎ遊戯） ネイ（氷の魔物の物語） 飛鷹健〔ケン〕（Weiβ） ベリアル（天使禁猟区） 弥勒（犬夜叉） 邑輝一貴（闇の末裔） 由貴瑛里（グラビテーション） ライナー・ブルームハルト（銀河英雄伝説） R. J. セイバーヘーゲン（原獣文書） **90位【1票】** 愛咲ルイ アウクソー 青山美輪 麻倉葉 阿修羅 アクエリアスのカミュ アッシュ・リンクス 危脳丸 嵐 有末静 有洙川空汰 アンジェリーク闇主 イアン・ローランド イザーク・キア・タージ 和泉希沙良 泉拓人 イチロー 伊藤貢作 犬夜叉 殷郊 雲霄 雲中子 大河内咲也 大迫のぞむ 大原五月 大平竜樹 王魔 沖田総司 小川加恵 075相面 オラトリオ 海賀 薫梢 風間真 加藤勇祐 金田正太郎 烏丸カオル 神崎ひとみ 桔梗 木田不美男 木之本桃矢 姫伯邑考 木村拓哉 キャロル 恐山アンナ 玉鼎真人 吉良咲夜 銀星 久遠寺右京 日下部まろん 九条豹武 久能小太刀 久能帯刀 久保田眞二 剣崎順 紅孩児 黄天祥 河野兼雅 豪和ユウシロウ五味俊介 早乙女玄馬 早乙女のどか 早乙女乱馬 相楽左之助 佐野泉 サファイヤ ジェニアス・ローサイ シグナル 獅堂光 シャナン シャンプー ジュドー ジュラキール・ミホーク 翔 不知火 ジン 新宮隼人 鈴木沙耶 スタースクリーム スティンガー 皇須王 スワン=ジェンピット 星馬豪 星馬烈 瀬田宗次郎 惣流・アスカ・ラングレー 蘇妲己 宝良 高橋涼介 立花茜 巽征一郎 紂王 ディアナ 強虫 ディアボロ テオドール・フリッチェ デュオ・マックスウエル 天上ウテナ 天道あかね 天道かすみ 天道早雲 天道なびき 藤堂貴明 藤堂尚樹 トガシヨシヒロ王子 時也 飛田猫丸 ドリアン・レッド・グローリア 中里毅 中津秀一 中務百岐 七宮神彼 鳴滝 南條晃司 新出智明 西園伸二 鵺野鳴介 則巻アラレ 則巻千兵衛 灰原哀 灰原達之 蓮川一也 ビート 飛影 光・シュナイダー ビクトル・フォン・クラフト ヒソカ 美堂灰玉 響良牙 フェイ・ヴァレンタイン 藤真健司 観用少女 北条 ポクテ 星野裕 本条鎌足 本田吾郎 槙原翠 魔礼青 万永貴司 水鏡凍季也 魅生 水樹百合 水野竜也 宮沢雪野 メガエラ ムース 両角 八神庵 遊佐明仁 米倉麦子 ラエスリール ラム 藍ランラン リオン・マグナス 緑 ルヴァ レオーネ・アバッキオ レガート・ブルーサマーズ

5月号より おも番は なんでもキャラランキング に生まれ変わります！

まんが以外のキャラもプッシュOKになったよ♡ 下の規定を守ってね！

注意 組ハガキ、横長イラスト、便せんorネット投票はNG

封筒に1枚だけ入れる場合のみ不要

50円切手

1 6 0 0 0 2 3

東京都新宿区西新宿
7-7-28 第2山本ビル401
(株)雑草社 ぱふ編集部
「なんでもキャラランキング」係御中

あなたの住所(県名から)
あなたの本名
PN(必要なら)

ハンコ、ワープロは1票の場合のみOK

←オモテ

→ウラ

☆ハンコ、ワープロは1票の場合のみOK

キャラ名（注1）

所属名（注2）

イラスト or コメント（注3）

148ミリ

100ミリ

☆官製ハガキ以外の場合、サイズ守ってね！

注1・古今東西、架空実在を問わず誰でもプッシュOK！ フルネームではっきりと。『ぱふ』で調べられない名前はあなたが書いた通りの字で載っちゃうので、ファン代表のつもりで正確に慎重に！

注2・作品の登場人物ならメディアの種類と作品名や作者or制作社名、実在する人物なら職業や所属団体名など、できる限り詳しく。どんなキャラなのか知らない人でも見当がつくような説明を。

注3・イラストはカラーor白黒。トレペやボードなど透けたり厚すぎる紙はNG。所属名のみオモテに書いてもOK。保護のため封筒に入れる場合も、中のハガキに住所氏名PNは必ず書いて。コメントはプッシュするキャラに関係がある話を。

☆**組織票について**・同一キャラ50票まで。切手のない私製ハガキでのまとめ送りやワープロ等を駆使した投票はNG。規定通りの手間とお金をかけて初めて1票になる！

〆切は毎月15日必着

☆まんが、アニメ、ゲーム、小説、芸能、その他なんでも、君の好きなキャラをプッシュしよう！

▷4月号にも「おも番」は載ります！

あなたの **同人誌** ☆高く☆ **買います！**

BOOK・BOOK

あらまち 新町店

ＪＲ高崎駅西口下車
田町通りさくら銀行隣り

営業時間　AM11：00〜PM8：00　住所：〒370群馬県高崎市新町58−1

宅配買取受付中
お問い合わせは、下記まで。（ハローブック）

50冊以上から送料無料
着払いOK
必ず事前に電話を下さい

0120 FreeDial **0120−86−2009**

同人誌

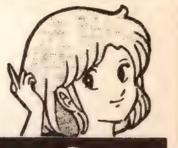
コミック・CD高く買います

3割〜4割にて買い受けします。
宅配・郵送・出張買い受けOK！

※100冊以上の場合、宅急便の送料は当社にて負担します。

まず、お電話ください。
買い受け専用 0120-17-4919

売りたい人も・買う人も
コミック・CDなら
年中無休の



マンガランド

- ・マンガランド大手前店　姫路市本町68　大手前第1ビル1F2号〜3号
- ・マンガランドAV base　TEL・FAX 0792-22-2950（大手前公園地下P入口南側）
- ・マンガランド広畑店　TEL・ 0792-37-0323 姫路市広畑区正門通2丁目9-7 明善ビル1F
- ・マンガランド英賀保店　TEL・FAX 0792-37-9939 姫路市飾磨区矢倉町2丁目8
- ・マンガランド田寺店　TEL・FAX 0792-96-3448 姫路市田寺5丁目3-60 クラウンハイツジュエル1F
- ・マンガランド花北店　TEL・FAX 0792-89-8885 姫路市増位新町1丁目24 花の北モール2F
- ・マンガランド御着店　TEL・FAX 0792-52-6072 姫路市御国野町国分寺652−1
- ・マンガランド龍野店　TEL・FAX 0791-62-9456 龍野市龍野町富永577-1

まんがの仕事アルバイト

広告・デザインの分野で漫画家がひっぱりだこ!!

新聞・雑誌・パンフレット・チラシ・ポスターなど、いろいろな広告にまんがが使われているの知ってますか？

まんがはわかりやすくて、とても目立つため、広告やデザインの世界では高く売れるのであります〜す。このペンギン君はお店のキャラクターとして描かれたものでありますが、一点描いただけで三万円でありま〜す。アリガトサン!!「ウソー」「ホントー」なんて感心している場合じゃありませんゾ。使われ方によってはもっともっと高く売れることだってあるんです。

まんがっていうとコミック誌やアニメを考えちゃう人が多いけど、広告やデザインの分野のことって意外と知らないんですね〜。モッタイナ〜イ。

趣味と実益のまんが描き

小さなカット一点で最低一、〇〇〇円〜三、〇〇〇円位になるのがこの世界。一日十点以上はかる〜くこなせちゃう。こんな仕事が毎日切れ目なく入ってくる、というA・Iさんは東京・杉並区のマンションに住む24才の独身女性。「のんびり、気楽にやってます」というからウラヤマシー限り。彼女は出版・広告関係の会社から仕事を受けている。ほかにもいろいろ紹介したいけど誌面の都合でカット!!

いま、まんがを描ける人を求めている企業は多い。でも描く人が少ない。だから、こうした仕事をやっている人はどこでもひっぱりだこなのです。趣味と実益をかねてまんがを描きながら生活をエンジョイしているなんてほんとにカッコイじゃん。

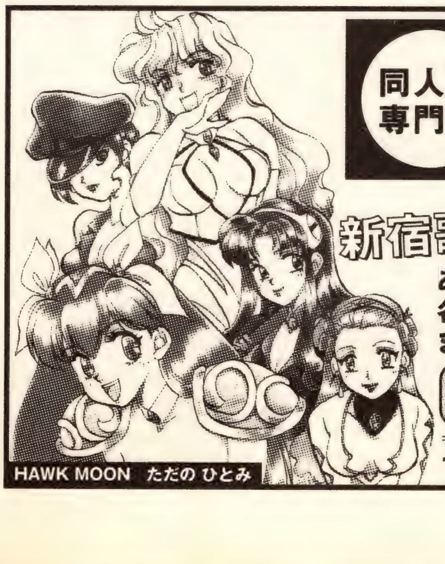
アルバイトやフリーに人気!!

まんが家は会社づとめにムキマセン!!だから外部の人にという会社が圧倒的に多い。アルバイトでもOK!!フリーの人いらっしゃ〜い、というのが実情であります。

キミの才能をうもらせるな!!

こうした話はまんが好きな人にとって実に興味深いことでありましょう。「やる気があれば全国どこにいても誰でも出来ますよ」とは、日本漫画イラストレーターズセンターM氏の話。ここでは広告・デザイン・テレビや出版のマスコミ界などに新しいまんが家を送り出すため、くわしいガイドブックを発行してる。やってみたい人はスグ出来るし、将来のために知っておきたいという人も見て損はないから是非ともすすめちゃう。

「オモシロソー」と思ったら今スグ、ためらわずにガイドブックを申し込んで見てみよう。申し込み方法はカンタン!!封筒に郵便小為替三八〇〇円分を入れて〒一七八−〇〇六一東京都練馬区大泉学園町八−二十二−一日本漫画イラストレーターズセンターへ送れば折り返し送ってくれる。（問合せは☎〇三−三九〇四−二五七七）まんがの道もいろいろあるけど、こうした世界が身近かにあることは非常に耳よりな情報として本誌愛読者にきっと役立つことと思う次第でありま〜す。



同人誌専門店 **ウランちゃん**

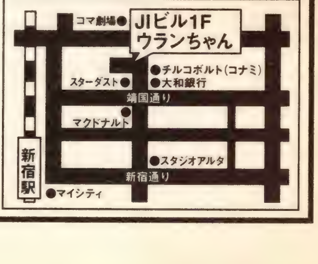
新宿歌舞伎町に同人誌専門店がNEWオープン!!

あなたの創った作品を、お店に置いてみませんか？
各サークルの皆様の同人誌を、委託販売致します。
まずはTELにて、お気軽に御連絡下さい。

- ●NEWOPENに付買取強化期間中
- ●50冊以上の方着払いOK（要、事前連絡）

営業時間
12:00〜20:00
年中無休

〒160-0021 東京都新宿区歌舞伎町1-17-13 JIビル1F
TEL.03-3208-9508　FAX.03-3208-9504



中古同人専門店

MEIKIDO MEIKIDO MEIKIDO **明輝堂** MEIKIDO MEIKIDO MEIKIDO

同人誌買い取ります

下記商品明輝堂価格の 50%査定!!

- HUNTER×HUNTER
- 封神演義
- ワンピース
- め組の大吾
- レッツ&ゴー
- 名探偵コナン
- オーフェン
- KinKi他ジャニーズ
- 京極・有栖川
- ゼノギアス
- 亜州黄龍伝奇
- Weiβ
- テイルズ・オブ・デスティニー

その他の着払い取扱い品目

アニメグッズ・イベントグッズ
アニメテレカ・アニメCD
アニメビデオ・アニメLD
LD BOX・セル画

遠方の方50冊以上から 着払いOK!

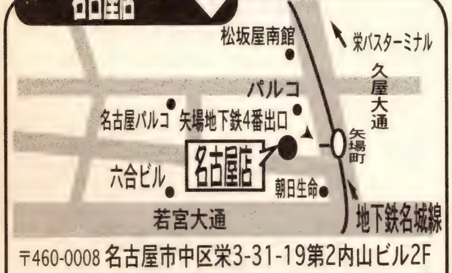
但し各店仕入れ状況が違いますので、事前に電話にてご相談下さい

宅配便**送料当店負担**にて買取り致します

もちろん他のジャンルも 高価査定中

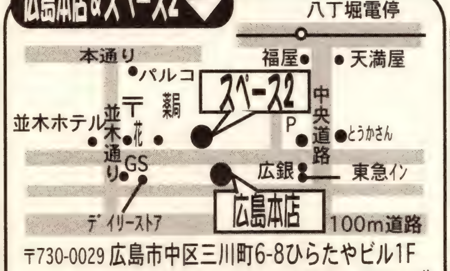
情報満載!HomePage
掲載点数1万点
http://www.meikido.com
同人誌オンラインショッピングetc
〜くわしくはアクセスしてみて下さい〜

名古屋店



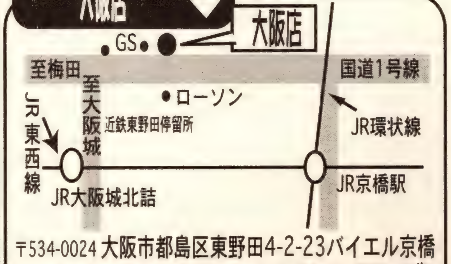
〒460-0008 名古屋市中区栄3-31-19第2内山ビル2F
☎(052)252-5707 AM10:30〜PM7：30迄 年中無休

広島本店&スペース2



〒730-0029 広島市中区三川町6-8ひらたやビル1F
☎(082)245-7181 AM10:30〜PM8：30迄 年中無休

大阪店



〒534-0024 大阪市都島区東野田4-2-23バイエル京橋
☎(06)6881-0639 AM10:30〜PM9：30迄 年中無休

K-BOOKS

ほんのむし移転 フロア拡大リニューアル 同人誌在庫20万冊

決定

郵送買取OK。(要TEL)即査定・即送金

BOYS LOVE系コミックス・小説買います

(新刊は発行日から一ヵ月以内のものです)

★30～100円買取り★
(新刊150円買)

<B6サイズ コミック>
BE-BOYコミックス
GUSTコミックス
Juneコミックス
Charaコミックス
SBK(松文館)コミックス
花音コミックス
HANAMARUコミックス
i' Sコミックス
SHYコミックス
RACISHコミックス
スコラルチルシリーズ
…など

★30～70円買取り★
(新刊100円買)

<文庫サイズ 小説>
角川ルビー文庫
LAPIS文庫
シャレード文庫
花丸文庫
Chara文庫
クリスタル文庫
ディアプラス文庫
white heart文庫
コバルト文庫

※コバルトは以下の作家さんのみの取り扱いとなります。(新刊であれば下記以外の作家さんでもOKです。)
・秋月こお ・あさぎり夕 ・榎木洋子
・さいきなおこ ・桑原水菜 ・若木未生
・花衣沙久羅 ・真堂樹

★50～150円買取り★
(新刊200円買)

<新書サイズ 小説>
BE-BOYノベルズ
エクリプス・ロマンス
ヴァリオノベルズ
i' Sノベルズ
LEAFノベルズ
オヴィスノベルズ
ショコラノベルズ
LAQIAノベルズ
…など

注)在庫状況と状態によって買取り出来ない場合がありますので、あらかじめご了承下さい。

女性向同人誌通販カタログVOL.4

カタログは、池袋本店または新宿店にてお求めになれます。または通販でもお取り寄せ可能です。400円の小為替とあて名カード(お客様のお名前・ご住所・お電話番号を記入したもの)を同封、または400円同封の現金書留にて事務局までお申し込み下さい。

〒170-0013 東京都豊島区東池袋3-4-1 第2朝日ビル6F
(株)ケイ・ブックス事務局
TEL:03-3982-8830《10:00～18:00 土・日一休日》
<ホームページ>http://www.k-books.co.jp

★スタッフ募集

会社概要
設　立　平成6年7月
資本金　5000万円　年商13億
従業員数　60名
平均年齢　24歳
店舗業務　各種アニメグッズ・同人誌コミックス買い取り、販売
事務業務　一般事務・インターネット関連

募集要項
給与　固定給　20万6千円～
資格　18～30歳までの男女
当社では、年齢・性別・学歴を問わず、実力次第で昇給できる会社です。
時間　店舗業務　11:25～20:25
事務業務　9:45～18:45
勤務地　池袋・秋葉原・新宿

待遇　昇年1回、賞年2回、交全支、社保完備、住宅手当・各種手当、社宅制度、社員割引、福利厚生有り
休日　3勤1休制(ローテイション制)月休9日
休暇　夏季・冬季有給有り
※年間休日114日
応募　事務局までTELの上、履歴書(写付)ご送付下さい。
TEL 03-3980-0760

新宿店は都合により2月28日をもって閉店させて頂きます。今後は、池袋本店をご利用下さいますようお願い申し上げます。

K-BOOKS

決定 コミックス専門店 池袋本店 女性向同人誌

取扱い品目

同人誌・コミックス・小説・アニメ雑誌・ポスター・アニメグッズ
アニメテレカ・トレーディングカード・セル画・CD・ビデオ
ゲームの景品・コスプレ衣裳・フィギュア・コンサートチケット

左記取扱い品目は、全て郵送による買い取りを行っております。在庫状況や品質面等で買い取り不可品もありますので、お電話にてお問合せ下さい。
注）連絡なしにて送られた場合は買い取りができない場合があります。

成年コミック(A5版)30冊以上着払い可
★電話での在庫確認はご遠慮下さい。

マンガ・同人誌高く買います。

100円買取り (新刊120～150円買取り 注:発行日から一ヵ月以内)

<コミック>

HUNTER×HUNTER	シャカリキ!	グラビテーション	ガラスの仮面
遊戯王	米原秀幸の作品	To Heart	BASARA
ホイッスル	特攻天女	ジオブリーダーズ	種村有菜の作品
北斗の拳	守護月天	日高万里の作品	MARS
荒木飛呂彦の作品	トライガン	天原ふおんの作品	ニューヨーク ニューヨーク
魁 男塾	天上天下	望月花梨の作品	カードキャプターさくら
ゴッドサイダー	編集王	津田雅美の作品	氷の魔物の物語
I''ll	デビルマンレディ	六本木綾の作品	なるしまゆりの作品
湘南純愛組	犬神	杜野亜希の作品	藍川さとるの作品
はじめの一歩	EAT MAN	高屋奈月の作品	聖ライセンス
デビデビ	銃夢	中条比紗也の作品	ディアプラスの作品
タキシード銀	南野ましろの作品	紅茶王子	あべ 美幸の作品
なぎさMe公認	冬目景の作品	火宵の月	海に似た空の色
からくりサーカス	多重人格探偵サイコ	NATURAL	<小説>
モンキーターン	シャーマンキング	キス	新ロードス島戦記
DANDOH!	新田祐克の作品	闇の末裔	ガンダムシリーズ
ブレンパワード	エデンズボウイ	迷宮シリーズ	闇の運命を背負う者
天使禁猟区	野火 ノビタの作品	DNANGEL	封殺鬼
山口貴由の作品	ナニワ金融道	山田太郎ものがたり	ロストユニバース
グラップラー刃牙	マイホームみらの	天は赤い河のほとり	ソードワールドシリーズ

120円買取り (新刊は150円買取り)

I's
ONE PIECE
<小説>
魔術士オーフェン

150円買取り

スプリガン	カイジ
ソムリエ	あずみ
勇午	頭文字D
ベルセルク	ヨコハマ買出し紀行
地雷震	黒鉄
無限の住人	ドラゴンヘッド
ARMS	MONSTER
MASTERキートン	蒼天航路

70～200円買取り

十二国記<小説>

BOYS LOVE系雑誌 50円買取り

楽園天使　TOY KIDS　微熱少年
半熟天使　少年天使

アンソロジー 100～200円買取り

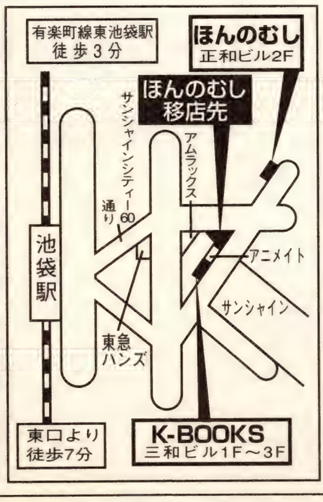
封神演義	銀河英雄伝説	クサビ同人誌ワールド	タケル
め組の大吾	女神異聞録ペルソナ	フジミ同人誌ワールド	秘密・熱愛少年
ONE PIECE	格闘の王様	ミステリー系	トライガン
カードキャプターさくら	武闘壮者	b-Boy ZIPS	マリーのアトリエ
サクラ大戦	炎のミラージュ	b-Boy ぷち	
烈火の炎	十二国記	ロミオ	

その他

声優系・成年系・BOYS LOVE系・アニメ系・ホビー系……など各種雑誌から成年系・BOYS LOVE系コミック&小説イラスト集・アンソロジーなども買取りを行っています。
(一部買取りを行っていないものもありますので詳しくは「ほんのむし」店にてお尋ねください。)

コミック専門店
◀ほんのむし▶
〒170-0013 豊島区東池袋3-12-12
正和ビル2F
☎03-3980-6464

◀池袋本店▶
〒170-0013 豊島区東池袋3-2-1
三和ビル1F～3F
◆1F テレカ専門
☎03-3985-8786
◆2F アニメグッズ
☎03-3985-5456
◆3F 女性向同人誌専門
☎03-3985-5439



◀秋葉原店▶
〒101-0021 千代田区外神田1-15-16
秋葉原ラジオ会館3F
◆アニメ&コミックス
☎03-3255-4866
◆男性向同人誌
☎03-5295-1517

全店年中無休
(年末年始を除く)
営業時間
12:00～20:00

講談社カルチャーセンターだからできる本物の通信講座、誕生！
KFS創立30周年
前向き☆素敵☆KCC!!
KCCの通信講座
講談社カルチャーセンター
コーカイはさせないヨ！
私についていらっしゃい…！
本物をみせてあげる！
1 プロフェッショナルを狙っちゃおう!!
まんがコース
当コースが「本物」と言われる理由は、まずテキストにある。石ノ森章太郎、赤塚不二夫、ちばてつや、里中満智子協力の豪華なテキストには、130人のプロまんが家の㊙テクニックが満載。自己流で伸び悩むあなたの才能を、一気に開花させます！
2 君のキャラが動きだす！
コミックイラスト
ただのイラストでもない、単にまんがの表紙でもない、一枚の絵の中に、夢が広がる新アート「コミックイラスト」。今、一番エキサイティングな世界に、君もチャレンジ！
3 いろんな画材で楽しもう！
かんたんイラスト
色エンピツ、マーカー、アクリル、水彩…いろんな画材の使い方から、上級テクニックまでやさしくマスター。下絵付きのレッスンブックで、楽しみながらレベルアップ！
お急ぎの方はTELかFAXでどうぞ。
TEL.03-3501-7419
FAX.03-3501-3674
(受付時間：平日午前9時30分～午後5時、土・日・祝日は休み。FAXは24時間受付)
講談社カルチャーセンター
〒105-0001 東京都港区虎ノ門1丁目15-12(講談社フェーマススクールズ内)
◀詳しい案内書を無料でお送りします。左のハガキで今スグご請求下さい！

メルヘンイラスト受講の方に
レッスンビデオプレゼント中！

メルヘンイラスト

●絵を描くのが大好きなあなた、メルヘンイラストにむずかしい決まりごとなんてありません。感じたことを素直に描く、これが大切。●当コースは、豪華なテキストにあなたの夢を描くためのノウハウがいっぱい。●色えんぴつ＆パステルのレッスンビデオを受講申込者にプレゼント中。

☐ 色えんぴつ＆パステルで楽しむ メルヘンイラストコース

★第1希望のコースには◎、第2希望のコースには○印をおつけください。（2コースまで）

☐ まんがコース
☐ コミックイラストコース
☐ 画材いろいろ かんたんイラストコース
☐ はじめての油絵コース
☐ ボールペン＆ペン字コース
☐ ロイヤル・フラワーアレンジメントコース
☐ ステンシルコース
☐ 漢字マスターコース
☐ POP広告クリエイターコース
☐ ラッピングコース
☐ 水墨画コース

キリトリ線

詳しい案内書をお送りします。今すぐお申し込み下さい。

案内書無料送呈！

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

340

差出有効期間
平成12年３月
31日まで

郵便切手は
いりません

105-8720

東京・芝郵便局私書箱第209号
講談社カルチャーセンター

C990204係

案内書無料送呈!!

キリトリ線

★必要事項をご記入ください。

住所	〒□□□-□□□□		
フリガナ 氏名		職業・学年	
生年月日	年　月　日生　歳	性別	男・女
電話	☎　（　）		

マンガ・アニメ・ゲームファン集まれ！電話で楽しむ声の情報ワンダーランド。

花まる！ボイスランド

今すぐ知りたい楽しい情報がいっぱい！

ペンフレンド・サークル仲間募集
売ります・買います・交換します
おしゃべり・おすすめ情報
歌・ものまね
etc.

♪ Plooo ♪♪ Plooo Plooo ♪♪

みんなのGOODなおしゃべりで番組を盛り上げちゃおう!!!

花まる！ボイスメール　DJがみんなの情報を紹介

PLAY 情報を聞く時は・・・
☎0990-515-704
表のBOX番号数字4桁○○○○をダイヤル！

REC 情報を録音する時は・・・
☎03-5951-9321
表のBOX番号数字4桁○○○○をダイヤル！

情報登録センターに録音された情報は、一旦花まる事務局に登録され、DJオペレーターが内容を確認し編集して、花まる！ボイスメールで紹介します。NTTの規定等により提供できない情報があります。気を付けて録音して下さい。

●表に載っていないタイトルはア行～ワ行のBOXを利用して下さい。情報の多いタイトルは順次表に載ります。

▶ 提供できない情報
電話・携帯・PHS・プライベートボックスの番号/売買の具体的な値段や安く売ります等のディスカウント情報/悪口やプライバシーを侵害する情報/恋人募集等、不特定男女間の媒介になる情報/花まる事務局が番組に適切ではないと判断した情報

提供：上正路則子　発信地：東京　情報料：6秒10円　標準利用時間：5分500円

録音例
▶5014 フリートーク
エヴァが大好きな○○です。ストーリー、キャラクターとも最高です。趣味のあう方は、△△-××までお手紙を下さい。
▶5013 電話のど自慢
ボイスネーム○○です。それでは△△の歌を唄いマース！・・・どうでしたか？感想をこのBOXまでお願いします。

超人気　自分専用のBOXで10倍楽しめる　プライベートウェーブ

☎0990-527-211
BOX番号数字4桁○○○○をダイヤル！
伝言を聞く時は 7
伝言を録音する時は 3
もう一度数字4桁○○○○をダイヤル
★自分のBOXを登録するには数字の 1 をダイヤル

提供：平石正樹　発信地：東京　情報料6秒10円　標準利用時間：5分500円

注意事項
●利用者間のトラブルには対処しかねます。ルールを守って楽しく使ってね。
●著作権、肖像権に関わるものの売買は法律で禁止されています。
●電話の掛け過ぎに注意しましょう。
●このサービスはファンから寄せられた情報をもとにBOXを構成しています。制作事務所、ファンクラブ、サークル等とは無関係です。
●未成年の方は親の承諾を得て使おう。

つながらない時は ☎03-5951-2725

5014	フリートーク	
5001	ペンフレンド	
5003	おすすめマンガ情報	
5005	同人誌仲間集まれ	
5008	コスプレ大作戦	コスプレ仲間を探したり、衣装などの情報交換に使ってね！
5009	声優大好き	声優が大好きな君、声優を目指すあなたのコーナーです。
5011	キャラクターのコーナー	好きなキャラクターについてトコトン語ろう。
5012	ものまねグランプリ	君の好きなものまねや得意な演技を披露してね。
5013	電話のど自慢	アニソンなどの好きな歌をドンドン歌っちゃおう。
5017	イベント・サークル情報	サークル会員を探したり、イベントやサークル情報の告知に使ってね。
5061	自作作品紹介	自分で作った詩や小説・マンガなどを紹介するコーナー。
5062	作家さんへ愛をこめて	大好きな作家さんについて語り合おう。
5063	心のオアシス	悩みを打明けてみよう。心がはれるかもしれない。
5080	DJオペレーターと語ろう	オペレーターさんへ質問・相談、何でもOK！
5015	売ります	
5016	買います	
5808	boys love	
5002	アニメ	
5004	ゲーム	
5034	秘技・攻略情報	
5006	ラジオ	
5018	小説	
5019	芸能	
5007	インディーズ	
5081	お笑いタレント	
5020	北海道	地区別に情報の交換をしてね。
5021	東北・北陸	
5022	関東	
5023	関西	
5024	中国・四国	
5025	九州・沖縄	
5089	開局リクエスト	新しく開局してほしいボックスをリクエストしてね。

5100	ア行
5101	アキハバラ電脳組
5129	アンジェリーク
5106	イートマン
5201	頭文字D
5130	Wish
5109	WEST END
5119	X
5112	おジャ魔女どれみ
5200	カ行
5219	快傑蒸気探偵団
5247	カードキャプターさくら
5216	カウボーイビバップ
5220	彼氏彼女の事情
5202	絆
5212	機動戦艦ナデシコ
5210	京＆一平迷宮シリーズ
5217	金田一少年の事件簿
5207	禁断のウィスパー
5218	腐った教師の方程式
5233	グラビテーション
5246	CLAMP学園探偵団
5209	月下歌人
5235	原獣文書
5240	K.O.F
5241	京極夏彦
5221	紅茶王子
5228	こどものおもちゃ
5300	サ行
5317	最遊記
5344	365日の恋人
5345	SHADOW　SKILL
5330	少女革命ウテナ
5324	少年魔法士
5314	新機動戦士ガンダムW
5120	新世紀エヴァンゲリオン
5348	神風怪盗ジャンヌ
5322	SLAM DUNK
5325	スレイヤーズシリーズ
5337	すごいよ！マサルさん
5349	星界の紋章
5311	世紀末ダーリン
5335	晴天なり。シリーズ
5339	センチメンタルジャーニー
5341	星方武侠アウトロースター
5329	卒業M
5400	タ行
5412	小さな巨人ミクロマン

5433	中華一番！
5406	超者ライディーン
5402	超魔神英雄伝ワタル
5414	ツインシグナル
5401	天空のエスカフローネ
5434	天使禁猟区
5425	東京BABYLON
5411	同棲愛
5416	To Heart
5408	時の大地
5409	トライガン
5426	ドラゴン騎士団
5500	ナ行
5503	NERVOUS VENUS
5504	忍たま乱太郎
5600	ハ行
5643	花ざかりの君達へ
5614	ハーメルンのバイオリン弾き
5606	Harlem Beat
5607	爆走兄弟レッツ＆ゴー！
5605	BASARA
5634	HAUNTEDじゃんくしょん
5602	バトルアスリーテス大運動会
5641	ハンターハンター
5205	吸血姫美夕
5609	ビーストウォーズ
5616	美少女戦士セーラームーンシリーズ
5646	火魅子伝
5613	フォーチュンクエスト
5635	富士見二丁目交響楽団シリーズ
5617	仏ゾーン
5625	㊛創竜伝
5608	封神演義
5612	FAKE
5630	ふしぎ遊戯
5622	BRONZE-ZETUAI Since1989-
5642	ホイッスル
5640	ポケットモンスター
5618	炎のミラージュ
5638	ホラー
5700	マ行
5711	魔術士オーフェン
5703	マスターモスキートン
5717	まもって守護月天
5707	ミステリー
5712	名探偵コナン
5710	明稜帝梧桐勢十郎
5716	もののけ姫

5800	ヤ・ラ・ワ行
5804	八雲立つ
5813	闇の末裔
5805	勇者指令ダグオン
5801	遊戯王
5806	幽遊白書
5706	LOVE MODE
5814	るろうに剣心
5807	烈火の炎
5823	LEVEL-C
5822	ロストユニバース
5817	ONE PIECE
5900	ゲーム
8102	エアガイツ
8113	エスプレイド
8103	エリーのアトリエ
8210	幻想水滸伝
8309	サイキックフォース
5945	サガフロンティア
5902	サクラ大戦
5991	ザ・キング・オブ・ファイターズシリーズ
5946	サムライスピリッツシリーズ
8319	ジャスティス学園
8322	スターオーシャンシリーズ
5955	スーパーロボット大戦シリーズ
5924	聖剣伝説シリーズ
8303	ゼノギアス
8302	ゼルダの伝説
8308	センチメンタルグラフィティー
8410	チョコボの不思議なダンジョン
8411	テイルス・オブ・デスティニー
8401	テイルズ・オブ・ファンタジア
8402	トゥルーラブストーリーズシリーズ
5908	ときめきメモリアルシリーズ
5909	ドラゴンクエストシリーズ
5910	バイオハザードシリーズ
8634	ビートマニア
5912	ファイナルファンタジーシリーズ
5913	ぷよぷよシリーズ
8601	ブレイブサーガ
8618	ブレス・オブ・ファイヤー
8602	ブラックマトリックス
5914	ポケットモンスターシリーズ
8604	ポポローグ
5916	女神異聞録ペルソナ
8709	女神転生シリーズ
8711	メタルギアソリッド
8701	やるドラシリーズ

8810	悠久幻想曲
8819	リフレインラブシリーズ
8820	レガイア伝説
6500	アーティスト・声優
5122	E.M.U
6509	石田彰
6503	岩男潤子
6507	岩永哲哉
6506	緒方恵美
6510	上田祐二
6505	置鮎龍太郎
6559	CASCADE
5239	KinKi Kids
6558	GLAY
6555	小杉十郎太
6556	小森まなみ
6554	子安武人
6601	阪口大助
6602	桜井智
6603	椎名へきる
6608	ジャニーズJr.
6606	SHAZNA
6610	シャ乱Q
6611	SPEED
5338	SMAP
6605	関　智一
6607	SOPHIA
6652	丹下桜
5436	TOKIO
6653	TOW-MIX
6655	T. M. Revolution
6702	林　延年
5639	B'z
5626	ヴァイス
6708	V6
6710	藤井フミヤ
6758	MALICE MIZER
6752	三木眞一郎
6753	緑川光
6751	宮村優子
6802	結城比呂
6805	L'Arc-en　Ciel
6804	LUNA SEA
	その他
5065	シネマ・ビデオ
5066	演劇・アート
5067	スポーツ
5071	ファッション

5099　ボイスバンク会員募集！
声優を目指している人、声を使った仕事をしたい人のための声の登録システムです。登録料は無料、このボックスに自分のPRと住所・氏名・年齢・電話番号を録音して下さい。アルバイト（花まるボイスメールのDJオペレーター・ナレーション等）やオーデション、学校の情報等を紹介します。注：必ず紹介できるわけではありません。紹介できる場合は、こちらから連絡させていただきます。

フォーチューンウェーブ

監修
高木賀予先生
日本占術協会常任理事。占い歴30年。
西洋占星術、九星気学、四柱推命等占い全般に精通する。
雑誌の出筆やイベント・テレビ・ラジオへの出演多数。
著書として、「愛の星占い」「マイ・ノート恋占い」「簡単に解る四柱推命」etc

知りたいことをいつでも占える！ 0990-508-005 ➡ パーソナルデータを入力した後、占いメニュー数字4桁○○○○をダイヤル

西洋占星術で占う
- 1001 あなたの性格・対人関係　本当の自分再チェック！そして友人との付き合い方は？
- 1002 あなたの恋愛運　いちばん気になる、いちばん知りたい恋のゆくえ。
- 1003 勉強・仕事・将来　自分にあっている勉強方法、仕事を見つけて将来を占う。
- 1004 健康・マネー・ファッション・メイク　ステキな自分を見つける、ワンポイントアドバイス。
- 1005 彼の性格・好きなタイプ　彼はどんな人？そして自分は彼のタイプ？
- 1006 彼との相性と未来　気になる彼との相性、そして二人に未来は・・・？
- 1007 今日と明日の運勢
- 1008 今月の運勢
- 1009 今年の運勢

血液型で占う
- 1010 血液型でみるあなたの性格
- 1011 血液型でみる彼との相性

提供：北原均　発信地：東京　情報料：6秒10円　標準利用時間：5分500円

【問合せ先】　花まる事務局　TEL：03-3981-4708　住所：〒171-0014 東京都豊島区池袋3-26-25-390

マガジンカレンダー 少女・女性まんが誌

2月に発売される雑誌から注目作品を御紹介します。

Ⓒなるしまゆり

「隣の町で死んだひと」

読切▶角川書店　ASUKA4月号…24日発売

なーんと、なるしまゆりが『ASUKA』に初登場だ! 読切も1年ぶりってことで、期待はいやがうえにも高まるんだけど、今回はなにやら都市伝説をからめたホラーコメディものになるらしい。ファンは要チェックだぞ♡

Ⓒ小花美穂

「水の館」

前後編▶集英社　りぼん3月号……3日発売

「こどものおもちゃ」の中で、紗南と直澄が共演した映画「水の館」が、『りぼん』誌上にてロードショー! 前後編100ページでの登場だ。本編では紗南に片想いしたまま終わった直澄くんだけど、今回、紗南の役は幽霊なんだよ…。

Ⓒ清水玲子

「秘密 ートップ・シークレットー」

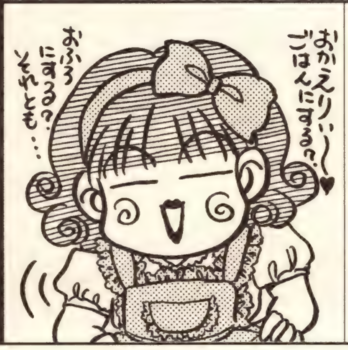
読切▶白泉社　メロディ3月号……16日発売

BIGな読切が登場。『メロディ』2月号の予告からタイトルも変わったんだけど、ページ数も増えてるトコがすごい! (50ページ→55ページ) 大きな大きな秘密が暴かれていく様を、清水玲子が鮮やかに描くSFサスペンスだ。

Ⓒ現代洋子

「若バカ奥様にご用心!」

新連載▶集英社　YOU No.5……15日発売

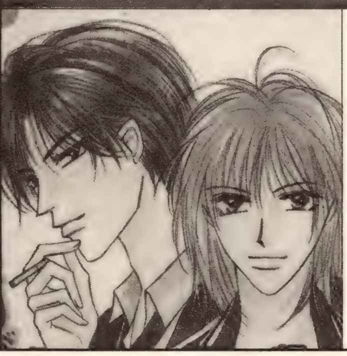


結婚後もトバす現代洋子、新連載が2本同時スタートだ。『コーラス』(集英社)の「人生タイコバン!」では修羅場な新婚生活を披露。『YOU』の方は習いごとの体験記を隔号で。「私と漫才コンビになりそうです」(担当さん談)

Ⓒ吹山りこ

「A or ABC」

新連載▶ビブロス　BE×BOY3月号…6日発売



昨年に引き続き、今年も吹山りこの勢いは止まらない♡ また新たに連載を開始するのだっ!! しかも本人待望(!?)のスポ根モノ。舞台は男子バレーボール部。ってことは活きのいい少年たちがいっぱい!? う〜ん、大期待♪

Ⓒ穂波ゆきね(画)/那州雪絵(作)

「俺(オイラ)には向かない職業」

新連載▶白泉社　花丸漫画3月号…10日発売

ええ!? 那州雪絵が原作を!?…という、驚きの新連載が始まるぞ。しかも作画を担当するのは魅力的な絵に定評のある穂波ゆきね。この(←)3タイプの男の子、実はアイドルグループとして、デビューさせられたらしくて…!?

ぱふ編　Check!

◆おまちかね、**なかじ有紀が『LaLa』**4月号から新連載**「ビーナスは片想い」**をスタートするよ。今度の主人公は大学生の女の子。キャンパスでカッコイイ男の子と出会うんだけど…!? なにやら秘密がありそうな雰囲気。でもきっと、なかじ有紀テイストのきいた、元気な学園ラブロマンスものになるんじゃないかな? ファンは要チェック!

◆10年にも渡って「好派! 蘭丸応援団」を連載してきた**富樫じゅん**が、いよいよ新連載**「KIMERA―祈明羅―」**を『プリンセス』3月号より開始する。心臓に病を持つ少年・飛火野救を軸に描く、バイオ・アクションものらしい。今まで学園もののイメージが強かっただけに、今度はどんな世界を見せてくれるか、楽しみだね♡

◆今月カラーページでもご紹介した**高橋美由紀**の**「9番目のムサシ」**が『きららセーズ』から『ミステリーボニータ』に掲載誌をお引っ越しするぞ。ムサシの生存を知った慎吾が、どうやってムサシを探し出すのか、気になる最新作は3月号で。隔月号になるので、買い逃しのないようしっかりチェックしてね!

◆『花とゆめ』5号から、**中条比紗也「花ざかりの君たちへ」**の1999プレミアムCD-BOXの全員サービスがスタート! 気になるキャストは、芦屋瑞稀/桑島法子、佐野泉/私市淳、中津秀一/森久保祥太郎。その他は本誌で順次発表されるそうなのでそちらを見てね。CDの内容はオリジナルストーリーのドラマ2本仕立て。ファンにはたまらないアイテムだね♡

2月発売分一覧表

日付	誌名	内容
15(月)	BE·LOVE 5号	布浦翼／庄司陽子／亜月裕／中村真理子／深見じゅん／他
	花音EXTRA vol.8	〔読切〕藤崎こう／田辺ゆう／他 〔シリーズ〕新田祐克／笠間留美／生嶋美弥／南京ぐれ子／他
16(火)	ぶ〜け 3月号	〔最終回〕聖千秋「サークルゲーム」 〔読切〕あいざわ遥／松苗あけみ 〔連載〕遊知やよみ／宮川匡代／稚野鳥子／石田拓実／他
	ファンタジーDX 3月号	〔連載〕南天佑／由羅カイリ／紫堂恭子／飯田晴子／他
	メロディー 3月号	〔読切〕清水玲子／高橋由紀／酒井美羽 〔シリーズ〕立野真琴(前)／岡野史佳(前)／山中音和／他
	きららセーズ 3月号	〔新連載〕なると真樹「巴学園 都市同盟」 〔最終回〕かわかみ静子「おのこ道」 〔読切〕宮崎みわ／草野都／竹田やよい
	プリンセスGOLD 3月号	〔新連載〕真東砂波「妖ーYO・Uー」 〔読切〕松原千波／黒川晋／河村恵利／織田うど／くろだ美里 〔連載〕津寺里可子／市東亮子／さちみりほ／もとなおこ／他
20(土)	花とゆめ 6号	〔最終回〕山口美由紀「朝からピカ☆ピカ」 〔読切〕柊市夜「はじまりの季節」 〔連載〕仲村佳樹／高屋奈月／中条比紗也／武藤啓／他
	マーガレット No.6	〔新連載〕森崎法美「バニラのかけら」 〔連載〕神尾葉子／田島みみ／上田倫子／宮城理子／他
22(月)	Chara 4月号	〔読切〕藤たまき／伸たまき／螺川マキ 〔連載〕辻よしみ／峰倉かずや／沖麻実也／羽音こうき／他
23(火)	コミックJune 4月号	〔読切〕七瀬かい／小野塚カホリ／荒木京也／永井紀子／他
24(水)	LaLa 4月号	〔新連載〕なかじ有紀「ビーナスは片想い」 〔読切〕樋野まつり「とらわれの身の上」 〔連載〕藤川佳世／やまざき貴子／津田雅美／清水玲子／他
	ASUKA 4月号	〔読切〕なるしまゆり「隣の町で死んだひと」 〔連載〕CLAMP／森永あい／夏目さとる／はるえるぽん他
	きみとぼく 4月号	〔連載〕藤原薫／村上真紀／秋生とりこ／四鵬マユミ／他
	ラキッシュ 4月号	〔読切〕瀬名真紗也「家族になろう」(前) 〔連載〕東宮千子／相良秋良／戸川視友／森本秀／村上左知他
	いちばん好き 4月号	〔最終回〕遠東顕「Ding Dong」／ねむり姫郁子「TALES of FLOWERS」 〔読切〕谷川央奈「She Lovers Him.」(前) 〔連載〕戸川視友／あべ美幸／杉浦志保／井崎安香
	デザート 4月号	〔読切〕かわちゆかり／くりた陸／真崎総子／くりはら美佳他 〔シリーズ〕牧村久実／ももち麗子(後)／富永裕美／他
	CUTiE comic 4月号	〔読切〕藤末さくら／オーツカヒロキ 〔シリーズ〕小野塚カホリ／安野モヨコ／桜沢エリカ／他
	プチコミック 4月号	〔読切〕長江朋美／さとう智子／北野生／桜香織 〔連載〕赤石路代／吉村明美／吉原由起／森素子／他
	サスペリア 4月号	〔新連載〕武内香菜「悪魔少女モモちゃん」 〔新シリーズ〕瀬口恵子「悩み多き訪問者」 〔シリーズ・読切〕千之ナイフ／垣野内成美＋平野俊貴／他
	コミックeyes 4月号	〔読切〕花田祐実(前)／高橋由紀(前) 〔連載〕中川勝海／氷栗優／湯丸ありさ／珠黎こうゆ／他
25(木)	Kiss No.5	〔新連載〕ひうらさとる「そんな男に手を出すな」 〔連載〕小沢真理／沖野ヨーコ／小野佳苗／小池田マヤ／他
26(金)	BE・LOVEパフェ 4月号	美村あきの／若林美樹／川崎芽衣／庄司陽子／森谷幸子／他
	Elegansイブ 4月号	佐伯かよの／横谷順子／奈良郁子／金子節子／風間宏子／他
27(土)	Wings 4月号	〔読切〕よしながふみ「夢を見たあと」 〔連載〕JUDAL／影木栄貴／西炯子／押上美猫／橘皆無他
	コーラス 4月号	〔新連載〕現代洋子「人生タイコバン！」／芳成香名子「こむぎ日和」 〔読切〕宮川匡代／宮脇明子(前) 〔連載〕槇村さとる／くらもちふさこ／吉田まゆみ／他
	少女コミック Cheese！ 4月号	〔読切〕武内昌美／中原みぎわ／竜山さゆり 〔連載〕北川みゆき／赤石路代／すもと亜夢／樹本祐季／他
	for.ミセス 4月号	三山節子／上原きみ子／福田素子／吉田久恵／高見さちこ他
	BE·BOY GOLD 4月号	〔読切〕おぐらみき「指」(後) 〔シリーズ〕こだか和麻／加山弓／よしながふみ／本仁戻／他

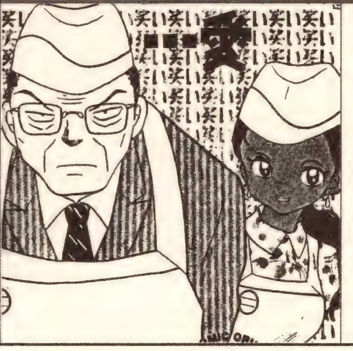
日付	誌名	内容
1(月)	BE·LOVE 4号	亜月裕／深見じゅん／高村加南／中村真理子／三原陽子／他
	YOU No.4	深見じゅん／陸奥A子／島津郷子／粕谷紀子／津雲むつみ他
3(水)	りぼん 3月号	〔読切〕小花美穂「水の館(前)」 〔連載〕種村有菜／高須賀由枝／吉住渉／椎名あゆみ／他
	なかよし 3月号	〔新連載〕たかなし♡しずえ＋東堂いづみ「おジャ魔女どれみ」／かなしろにゃんこ「ムーぽん」 〔読切〕桜井明子「マリジュン」 〔連載〕安藤なつみ／高瀬綾／CLAMP／川村美香／他
	ちゃお 3月号	〔新連載〕にしむらともこ「天使のはぴねす」 〔読切〕磯田わたこ「アタック★ウイング」 〔連載〕今井康絵／あらすきよこ／月梨野ゆみ／宮脇ゆきの他
	GUST 3月号	〔読切〕中村春菊「月は闇夜に隠るが如く(前)」 〔連載〕緋色れーいち／むべ涼子／徳丸佳貴／新也美樹／他
4(水)	ぶ〜けDX EARLY SPRING号	〔読切〕加藤知緒／クドウあや／吉武哲／秋吉くま子／他
5(金)	花とゆめ 5号	〔新連載〕武藤啓「ネバギバ！」 〔読切〕葉山萌愁「絆の手」 〔連載〕中条比紗也／山田南平／由貴香織里／和田慎二／他
	マーガレット No.5	〔新連載〕かなた悠「花もアラシも！」 〔連載〕田島みみ／神尾葉子／上田倫子／山田也／吉川新／他
	少女コミック 5号	〔新連載〕星野正美「SHINE」 〔読切〕山本和美「ビー ユア ベイビー」
6(土)	プリンセス 3月号	〔新連載〕富樫じゅん「KIMERAー祈明羅ー」／武田敦子「ぜんまいじかけの迷宮」 〔読切〕水島みき／羽山理子 〔連載〕山田圭子／菊地久美子／細川智栄子／中山星香／他
	ミステリーDX 3月号	〔新連載〕牛島慶子＋坂東眞砂子「死国」 〔新シリーズ〕上田信舟「栄光の手」 〔読切〕篠原正美／しかくの
	ホラーM 3月号	〔読切〕まつざきあけみ／竹崎真実／永久保貴一／有田景／他
	Dear⁺ 3月号	〔最終回〕南野ましろ「ラップトップハイキング」 〔読切〕影木栄貴(前)／藤たまき(後)／松本花(後)／他 〔シリーズ・連載〕佐久間智代／カトリーヌあやこ／他
	ミステリーボニータ 3月号	〔最終回〕掘中景子「ゴーストハンター中野」 〔連載〕高橋美由紀／はしもとさかき＋和田慎二／他
8(月)	別冊花とゆめ 3月号	〔連載〕河惣益巳／杜野亜希／神谷悠／野間美由紀／他
	YOUNG YOU 3月号	〔シリーズ・読切〕西村しのぶ／かれん／成瀬涼子／他 〔連載〕鴨居まさね／谷地恵美子／槇村さとる／武内直子／他
	FEEL YOUNG 3月号	花田祐実「Love on B side」 〔連載〕安野モヨコ／桜沢エリカ／高口里純／三原ミツカズ他
	Kissカーニバル 3月号	〔最終回〕入江紀子「21(TWENTY ONE)」 〔読切〕海野つなみ／いでまゆみ／かたおかみさお／他 〔連載〕小林真理子／鈴木淳子／いがらしめぐみ
	Sakura 3月号	西田陽子／岡村えり子／しらいしあい／長浜幸子／他
	別冊YOU 3/10号	もりたじゅん／亜月裕／井上き㋯どり／あまねかずみ／他
	イブSpecial No.11	金子節子／福田素子／村田順子／風間宏子／横谷順子／他
9(火)	麗人 3月号	〔シリーズ・読切〕内田かおる／初田しうこ／内田一菜／他
10(水)	Kiss No.4	〔新連載〕こやまゆかり「あなたに木の字」 〔読切〕松本美緒「嫁ぐ日〜あんたたちの伝説〜」 〔連載〕里花＋城戸口静／中山乃梨子／軽部潤子／他
	LaLa-DX 3月号	〔シリーズ・読切〕猫山宮緒／六本木綾／森生まさみ／橘裕他
	花丸漫画 3月号	〔新連載〕穂波ゆきね＋那州雪絵「俺には向かない職業」 〔シリーズ〕津田人志＋井村仁美／金沢有倖／原田妙子／他
13(土)	別冊マーガレット 3月号	〔新連載〕井上秋代「Asian BLUES」 〔読切〕藤田明美／小藤まつ 〔連載〕高梨みつば／多田かおる／きら／いくえみ綾／他
	別冊少女コミック 3月号	〔新連載〕水城せとな「少女人形」 〔読切〕田村由美／藤井みつる／すぐり碧／佐々江典子／他
	別冊フレンド 3月号	〔最終回〕池沢理美／清野静流／前田あやえ 〔読切〕真芝ひろみ／叶のりこ 〔連載〕上田美和／早坂いあん／惣領冬実／ひうらさとる／他
	ネムキ 3月号	かまたきみこ「雲を見る人」 〔連載〕篠原烏童／今市子／TONO／波津彬子／JET／他
15(月)	YOU No.5	現代洋子／入江紀子／あまねかずみ／津雲むつみ／他

マガジンカレンダー 少年・青年まんが誌

2月に発売される雑誌から注目作品を御紹介します。

©高橋留美子 「君がいるだけで」

読切▶小学館　ビッグコミックオリジナル4号…5日発売



突然の会社倒産。でも元重役の堂本は上を向き、堂々と第2の人生を歩もうと決心した。しかし、人生そんなに甘くない。妻の代役で始めた弁当屋のバイトで、思いもかけぬ試練が!? ホロ苦く暖かいオン・タイムコメディー。

©大武ユキ 「バウンティソード ダブルエッジ」

新連載▶エニックス　Gファンタジー3月号……18日発売

PSソフト「バウンティソード ダブルエッジ」が、キャラデザを担当した大武ユキの手によりコミック化!! 「12の指輪」を巡って、人々の野心と欲望が渦巻く鋼鉄の島を舞台に、孤高の剣士"ゲーン"の物語が展開される。

©石渡 治 「"LOVe"」

最終回▶小学館　少年サンデー10号………3日発売

5年半に渡った連載も、ついに最終回を迎える。インターハイ準決勝で、ようやく再戦することが出来たラブと洋平。互いに全力を尽くした激しい戦いで、勝利を掴んだのはどちらか? そして戦いの後ふたりの進む道は?

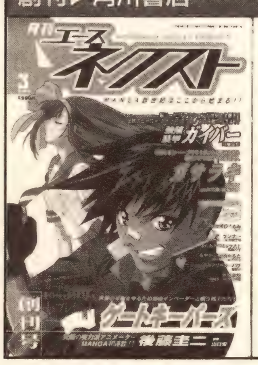
©高橋ツトム 「ALIVE」

新連載▶集英社　ヤングジャンプ10号……4日発売

死刑を勧告された主人公・八代天周は、国家に利用されるために刑を免れ、まったく知らない敵に立ち向かうことになる…。「地雷震」でおなじみの高橋ツトムが、ミステリーともサイコサスペンスとも言えない新ジャンルに挑む。

エースネクスト創刊!!

創刊▶角川書店……………………………10日発売



「少年エース」増刊の「エースダッシュ」が、「エースネクスト」として生まれ変わった。創刊号の作家陣は、後藤圭二、高屋良樹、MEIMU、大野哲也、介錯、峰倉由比、石田敦子、片山愁、石川賢、森美夏、九尾たかこ、速瀬羽柴、山崎峰水、押田J・Oなど。注目したいのは、「ナデシコ」等を手がけた人気アニメーター後藤圭二の、初のまんが連載である「ゲートキーパーズ」。他にも「強殖装甲ガイバー」の連載再開など、見所はたくさんあるぞ。2月10日、定価590で発売だ!!

©柴田昌弘 「蟲使い」

新シリーズ▶秋田書店　ヤングチャンピオン5号……9日発売

「ヤングチャンピオン」初登場。人間の体の奥に棲むという、伝説の蟲を自由自在に操る謎の男。そして彼に連れ添う美少女の正体とは!? 作者が長年温めてきたアイディアの作品化で、力の入れようも半端ではないとのこと。

ぱふ編　Check!

◆『電撃コミックガオ!』2月号で掲載された、**臣士れい**のオリジナル読切**「臣士魔法劇場」**が、4月号より連載化される。毎回いろんな魔女っ子が登場するぞ。

◆ゲーム「マリーのアトリエ」のキャラクターデザイナー・**桜瀬琥姫**が、『ウルトラジャンプ』27号より新連載を開始する。タイトルは未定だが、ロマンティックメルヘンな物語になるようだ。また、超ワイド判ピンナップも付いているので、ファンは逃さずGETしておきたい。

◆そして同じく『ウルトラジャンプ』では、今後も実力派作家たちの登場が予定されている。3月発売の28号ではゲーム系のまんがで高い人気を誇る**中平正彦**が登場。そして4月発売の29号では、「大同人物語」、「ヘルシング」でおなじみの**平野耕太**が登場する。彼らがどんな物語を描くのか、非常に気になるぞ。そしてその後には、昨年『ぱふ』でも巻頭特集をした、あの人気まんが家が登場の予定。今後も要チェックだ!!

◆**「アガペイズ」(山田玲司)**の外伝第2弾が、『大漫王』25号に掲載される。今回はエロスの女王・抱尼の登場だ。連載とは違った、彼女の素顔が描かれることに期待だ。

◆同じく『大漫王』25号では、緊迫した展開がすさまじい**「総理を殺せ」(阿萬和俊)**が最終回を迎える。これまでもまったく展開が読めなかった作品だけに、ラストがどうなるのかとても気になる。

◆ラストは『ヤングマガジンアッパーズ』のチチフェチ企画〈E-Oppers〉。4号は**陳淑芬**、5号では**寺田克也**が登場だ。期待しろよ。

2月発売分一覧表

	少年まんが誌	青年まんが誌
1(月)		ビッグコミックスピリッツ9号／ヤングマガジン9号／ビジネスジャンプ5号／ビッグコミックスペリオール4号
2(火)	少年ジャンプ10号	漫画アクション7号 ビッグコミック3月増刊号
3(水)	少年マガジン10号 少年サンデー10号	オールマン4号 ヤングマガジンアッパーズ4号
4(木)	少年チャンピオン11号	ヤングジャンプ10号／ヤングサンデー10号／モーニング10号／YK別冊KINGDOM3号
5(金)		ビッグコミックオリジナル4号
6(土)	月刊少年マガジン3月号／月刊少年ジャンプ3月号／月刊少年チャンピオン3月号	コミックトムプラス3月号
7(日)	日曜日	
8(月)		ビッグコミックスピリッツ10号／ヤングマガジン10号／ヤングキング5号／コミックアルファ4号
9(火)	少年ジャンプ11号 コミックドラゴン3月号	漫画アクション8号 ヤングチャンピオン5号
10(水)	少年マガジン11号／少年サンデー11号／少年チャンピオン12号／エースネクスト創刊号	ミスターマガジン4号／スーパージャンプ5号／ビッグコミック4号／ヤングジャンプ11号／ヤングサンデー11号／モーニング11号
11(木)	建国記念日	
12(金)	少年ガンガン3月号 コミックビーム3月号	ヤングアニマル4号 ビッグコミックオリジナル3月増刊号
13(土)		
14(日)	日曜日	
15(月)		ビッグコミックスピリッツ11号／ヤングマガジン11号／ビジネスジャンプ6号／ビッグコミックスペリオール5号／モーニング新マグナム増刊Vol.7
16(火)	少年ジャンプ12号	漫画アクション9号
17(水)	少年マガジン12号 少年サンデー12号	オールマン5号 ヤングマガジンアッパーズ5号
18(木)	少年チャンピオン13号 Gファンタジー3月号	ヤングジャンプ12号／ヤングサンデー12号／モーニング12号／YM増刊赤BUTA22号
19(金)		
20(土)	マガジンスペシャル3月号／少年サンデー超3月増刊号／マガジングレート3月号	ビッグコミックオリジナル5号 ウルトラジャンプ27号
21(日)	日曜日	
22(月)		ビッグコミックスピリッツ12号／ヤングマガジン12号／ヤングキング6号／コミックアルファ5号／YS増刊大漫王25号
23(火)	少年ジャンプ13号	漫画アクション10号 ヤングチャンピオン6号
24(水)	少年マガジン13号 少年サンデー13号	ミスターマガジン5号 スーパージャンプ6号
25(木)	少年チャンピオン14号 コミックガムVol.14	ヤングジャンプ13号／ヤングサンデー13号／モーニング13号／ビッグコミック5号／アフタヌーン4月号
26(金)	少年エース4月号	ヤングアニマル5号 コミックバーズ4月号
27(土)	電撃コミックガオ！4月号 ドラゴンJr.4月号	ビッグゴールド4月号 ヤングキングOURS4月号
28(日)	日曜日	

1日▶ヤングマガジン9号〔読切〕MEE「辿り着けなかった船」
▶ビジネスジャンプ5号〔新連載〕小泉すみれ「アイドルと恋に落ちる方法」
3日▶少年マガジン 10 号〔読切〕真船一雄「大洋ホエールズ優勝物語」（前後編）後編65P
▶少年サンデー10号〔最終回〕石渡治「"LOVe"」
▶オールマン4号〔読切〕山岡英樹「螢のふる里」
▶ヤングマガジンアッパーズ4号〔読切〕池上遼一「流月抄」（前後編）前編　〔E-Oppers〕陳淑芬
4日▶ヤングジャンプ 10 号〔新連載〕高橋ツトム「ALIVE」〔シリーズ〕荻野真「小類人」
▶モーニング10号〔読切〕毛利甚八（作）&三山のぼる「鬼手駒」カラー付き50P
5日▶ビッグコミックオリジナル4号〔短期集中〕山田貴敏（画）&流智美（取材・脚本）「笑う東郷」〔読切〕高橋留美子「君がいるだけで」
6日▶月刊少年ジャンプ3月号〔読切〕柳川ヨシヒロ「キジム」55P
▶月刊少年チャンピオン3月号〔読切〕佐藤まさき「未来人間GO GO GO」／マツモトイヅミ「黄昏ヴィーナス」
8日▶ヤングキング5号〔新連載〕高港基資　＊月一新連載
▶コミックアルファ4号〔読切〕湯浅ひろゆき（作）&東海林秀明（画）「ポストマン寛平」／尾井川ケイジ「農天気日和」
9日▶コミックドラゴン3月号〔最終回〕伊藤洋行「マスターチルドレン」
▶ヤングチャンピオン5号シリーズ〕柴田昌弘「蟲使い」40P
10日▶少年サンデー 11号〔読切〕杉本ペロ／南ひろたつ
▶エースネクスト創刊号〔連載〕後藤圭二「ゲートキーパーズ」／MEIMU（画）&矢立肇、高橋良輔（原作）「ガサラキ」／高屋良樹「強殖装甲ガイバー」／片山愁（画）&工藤治（作）「あやかし歌姫かるた」／石川賢「セイテン大戦フリーダーバーグ」／石田敦子「からくり変化あかりミックス！／介錯「鋼鉄天使くるみ」／森美夏（画）&大塚英志（作）「木島日記」／吉崎観音「2021」他
11日▶ヤングジャンプ 11号〔シリーズ〕山本康人「打撃天使ルリ」
12日▶少年ガンガン3月号〔新連載〕しっちーしちだ「風追い人」
▶コミックビーム3月号〔最終回〕馬頭ちーめい「BREAK-AGE」
▶ヤングアニマル4号〔読切〕岩瀬孝文＋みさわ哲也「遥か遠くへ～船木和善物語～」
17日▶少年マガジン 12号〔新連載〕三枝義浩「キムンカムイ」68P
▶ヤングマガジンアッパーズ5号〔読切〕池上遼一「流月抄」（前後編）後編　〔E-Oppers〕寺田克也
18日▶Gファンタジー3月号〔新連載〕大武ユキ「バウンティソード　ダブルエッジ」／「神八剣伝」
▶モーニング12号〔シリーズ〕山下和美「天才柳沢教授の生活」
20日▶マガジンスペシャル3月号〔読切〕すずき幹也「炸裂!!　ミケスペシャル」59P
▶少年サンデー超3月増刊号〔新連載〕雷句誠「ニュータウンヒーローズ〔読切〕三上龍哉「雲隠才蔵の青春」
▶ウルトラジャンプ27号〔新連載〕桜瀬琥姫　＊巻頭カラー&スペシャルピンナップ付き
22日▶ヤングマガジン 12号〔短期集中〕馬場康士〔最終回〕こしばてつや「天然少女萬」
▶コミックアルファ5号〔新連載〕大石けんいち（作）&小倉はるき（画）「アミューズ（仮）」
▶YS増刊大漫王25号〔新連載〕木村伸吾「和広」／中村左京「俺流」〔読切〕山田玲司「L.S.B－アガペイズ外伝II－」〔最終回〕森高夕次（作）&阿萬和俊（画）「総理を殺せ」〔俺の偉人達〕石川賢
23日▶ヤングチャンピオン6号〔新連載〕木山道明「ヴィクトリー智之進」〔最終回〕倉田保昭（作）&木村直巳「王道ドラゴン」〔4コマフェスタ〕神原則夫／マイボール遠藤／倉島圭／関一成／菜摘ひかる／立川志加吾
25日▶コミックガムVol.14〔新連載〕八重咲馨「帝都進化論」
▶アフタヌーン4月号〔シリーズ〕高田裕三「幻蔵人形鬼話」
26日▶ヤングアニマル5号〔読切〕関崎俊三「電影遊戯」／宇仁田ゆみ「ノド　ノ　ビリビリ」　＊三浦建太郎「ベルセルク」描き下ろしポスター付き
▶コミックバーズ4月号〔シリーズ〕小山田いく「魑魅」　＊山田章博「BEAST of EAST」表紙&テレカ全員サービス有
27日▶電撃コミックガオ！4月号〔新連載〕臣士れい

新刊コミックス発売リスト②月期

日付	コミックス名	作者名	価格
23	▶コミックウインクル		
	Summer days	南京まーちゃん	857円
	■笠倉出版社		
4	▶カルトコミックス		
	X-Kids (8)	アンソロジー	857円
	■角川書店		
1	▶カドカワコミックスAエース		
	超獣機神ダンクーガBURN (2) (完)	長谷川祐一	580円
	強殖装甲ガイバー(7)(8)	高屋良樹	各540円
	時空転抄ナスカ(2)	姫川 明	540円
	遊撃宇宙戦艦ナデシコ(4) (完)	麻宮騎亜	540円
	▶ドラゴンJr.		
	ロスト・ユニバース(2)	神坂 一 義仲翔子	560円
	▶ドラゴンコミックス		
	オルフィーナ(6)	天王寺きつね	960円
	▶あすかコミックスDX		
	平家物語シリーズ(4) 風は時を奏でる	佐久間智代	580円
	双界儀(3) (完)	霧島珠樹	780円
	リング2	MEIME 鈴木光司	600円
5	カウボーイビバップフィルムブック(3)	ニュータイプ編	700円
中	▶ニュータイプイラストレイテッドコレクション		
	杉崎ゆきるイラスト集「Neu tral」	ニュータイプ編	1900円
	岡崎武士画集EXIST（限定版）	ニュータイプ編	8000円
17	▶あすかコミックス		
	山田太郎ものがたり(9)	森永あい	400円
	無頼 —BURAI— (3)	岩崎陽子	400円
	妖姫くれない(1)	吉村元希 竹内未来	400円
下	▶ニュータイプ100%コレクション		
	機動戦艦ナデシコ劇場版	ニュータイプ編	1500円
	スーパーロボットジェネレーション	ニュータイプ編	2500円
	■学習研究社		
26	▶ピチコミックス・CAIN		
	ダーク・クライブ(6)	橘 皆無	600円
28	▶ノーラコミックスDX		
	メルティランサー蒼月の涙	細雪 純 山下 卓	857円
	■久保書店		
上	▶ワールドコミックス(スペシャル)		
	新世紀・巨乳伝説NATSUMI	北御牧 慶	838円
	美少女同人アンソロジー Chime (2)	TDR編	857円
	女高生M調教	三条友美	570円
下	人妻エッチざんまい	間宮聖士	570円
	制服少女狩り	種 音彦	860円
	■コアマガジン		
5	▶ホットミルクコミックス		
	少女神行形	きお誠児	1000円
	キャンデイ＝ヒロイン	佐野タカシ	1000円
19	▶コアコミックス		
	Comicアリスくらぶ(10)	アンソロジー	933円
	■小池書院		
10	▶キングシリーズ		
	飛ばしてなンボ!! 猛がチャージ(1)	小池一夫 平野 仁	533円
22	▶小池書院ひゅうまんコミック		
	あなたに逢えてよかった(2)	森津純子 牧野和子	657円
	■光彩書房		
1	▶光彩コミックス		
	たのしくなかよくやさしくしてね♡	くおん摩緒	876円
	BABY PINK	一階堂みき	876円
下	ROMEO (18)	おさない春太ほか	876円
	■講談社		
5	▶なかよしKC		
	MY dear	高瀬 綾	390円
	流星物語	八木ちあき	390円
	▶ボンボンKC		
	ロックマン＆フォルテ(2)	出月こーじ	390円
	■イースト・プレス		
上	▶書籍扱い		
	しりあがり寿のお蔵出し	しりあがり 寿	1000円
	■一水社		
中	▶いずみコミックス		
	あなたをください	VECSTAR	819円
下	いじめてっ!!	夕姫ありす	819円
	THE 痴女	ゼロの者ほか	819円
	調教XXX (3)	DELTA・Mほか	819円
	御主人様、お願い…	葛城ゆうほか	819円
	女の子の汁	ゼロの者	819円
	ないしょのおんなのこ	井ノ本リカ子	819円
	■エニックス		
5	▶書籍扱い		
	ドラゴンクエスト4コママンガ劇場番外編(22)	エニックス編	495円
12	▶Gag Oh! コミックス		
	ドラゴンクエスト天空物語(3)	幸宮チノ	390円
	すすめ！ダイナマン(6) (完)	池田 匠	390円
19	▶書籍扱い		
	ドラゴンクエストモンスターズ〜テリーのワンダーランド 4コママンガ劇場(2)	エニックス編	571円
	ドラゴンクエスト 4コママンガ劇場(18)	エニックス編	571円
22	▶ガンガンコミックス		
	ジャングルはいつもハレのちグウ(3)	金田一蓮十郎	390円
27	▶Gファンタジーコミックス		
	超獣伝説ゲシュタルト(6)	高河ゆん	762円
	ドラゴンクエストプリンセスアリーナ(3)	小松崎康弘 八坂麻美子	762円
	聖戦記エルナサーガ(12)	堤 妙子	762円
	フランケンシュタインズ・プリンセス(4)	たつねこ	762円
	▶ガンガンWINGコミックス		
	パンゲア(1)	浅野りん	552円
	悪魔狩り〜冠翼の聖天使篇〜(1)	戸土野正内郎	552円
	ファイアーエムブレム〜光をつぐもの〜(1)	冬季ねあ	552円
	ZENO —西川秀明短編集—	西川秀明	552円
	■エンジェル出版		
17	▶エンジェルコミックス		
	東京ヌード学園	ぐれいす	800円
	スイートビタミンゆん（仮）	ながしま超助	800円
	クォータームーン(1)（仮）	坂辺周一	800円
	■オークラ出版		
1	▶アイスコミックス		
	大キライ！	葛井美鳥	600円
上	▶OAKコミックス		
	HUNTER'S Cafe	タカハシマコ 野火ノビタほか	950円
	RED TYPHOON！	水姫暁乃 羽柴紀子ほか	950円
25	EROS 7 かわいいペットのしつけ方	巣津のの 一加雛生ほか	950円
下	▶アイスコミックス		
	GOING TO HELL (5)	つづき 春	600円
	▶OAK成年COMIX		
	秘密の花園	ロケット兄弟	952円
	■桜桃書房		
5	▶ヴァリオコミックス		
	Atomic Love	桃 八 号	581円
10	▶ガストコミックス		
	山科伯爵家の事件帳	鳥羽笙子	581円
	恋するタイミング	ビリー高橋	581円
18	生贄市場(6) 濃縮男汁	安森 然 跨 林	924円
27	ヴィリオアンソロジーコミックス ワンダーラヴ	海城一登 島 あさひほか	886円
	■宙(おおぞら)出版		
1	▶エメラルドコミックス/ハーレクイン・シリーズ		
	愛さないで！	カレン・ヴァン・デア・ゼー 荻丸雅子	600円
	囚われの結婚	ヘレン・ビアンチン 光崎 圭	600円
下	▶Heart Comics		
	ステキな役たたず	みずきひとし	857円
	■海王社		
	■茜新社		
中	▶書籍扱い		
	封印少女	Maruto！	1238円
下	▶アカネコミックス		
	NONSTOPえんじぇる	富士参號	857円
	■秋田書店		
5	▶チャンピオンコミックス		
	満天の星(4)	楠本 哲	390円
	おまかせ！ピース電器店(11)	能田達規	390円
	学校怪談(11)	高橋葉介	390円
	Rock'n 爆音(2)	古沢 優	390円
	▶SUNDAY COMICS		
	ノーマン(2)	手塚治虫	400円
	日本発狂	手塚治虫	419円
12	▶ホラーコミックスSPECIAL		
	悪魔のためいき	猫島 礼 犬塚あきら	514円
	新・カルラ舞う！(2) 諏訪恐霊祭(下)	永久保貴一	514円
	▶Y・CHAMPコミックス		
	しばいたろか(16)	こしばしげる	514円
	エイリアン9 (1)	富沢ひとし	514円
	▶プレイコミックシリーズ		
	ごっつあん!! 桃大応援部(1)	若林健次	514円
	▶SUSPERIA MYSTERY		
	雪の降る日は気をつけて	たがみよしひさ	514円
19	▶ホラーコミックス		
	悪魔の黙示録(22)	高橋美由紀	390円
	▶プリンセスコミックス		
	ゴーゴーヘブン!!(11)	山田圭子	390円
	好派！蘭丸応援団(21)（完）	富樫じゅん	390円
	キッズ・ジョーカー(1)	藤田麻貴	390円
	狼なんかこわくない！(2)	碧 ゆかこ	390円
	▶ボニータコミックス		
	華夜叉(13) 花狩人	田辺真由美	390円
	アドニスの憂鬱な日々(3)	高階良子	390円
	暁の回廊(1)	長岡良子	390円
26	▶チャンピオンコミックス		
	バトルフィッシュ(1)	歳脇将幸	390円
	バロン・ゴング・バトル(6)	田口雅之	390円
	フジケン(3)	小沢としお	390円
	グラップラー刃牙(39)	板垣恵介	390円
	東洋妖人伝 用神坊(8)（完）	いとう杏六	390円
	▶A.Cエレガンス		
	アプローズ(6)（完）	有吉京子	448円
	▶A.Cコレット		
	女検事・玲緒奈(3)	たむろ未知	467円
	■朝日ソノラマ		
中	▶書籍扱い		
	電人アロー(1)	一峰大二	1000円
	▶動物生活コミックス		
	動物生活／犬生活（仮）	七色虹子ほか	650円
	動物生活／猫生活（仮）	山本まゆりほか	650円
19	▶ほんとにあった怖い話コミックス		
	ほんとにあった怖い話(9) 芸能界編	読者の恐怖体験談集	390円
	■アスキー発行/アスペクト発売		
25	▶ブロスコミックス		
	テイルズオブデスティニー 神の眼をめぐる野望(2)	啄木鳥しんき	562円
	ふな太フィッシュグラップ(1)	星野幸一郎	562円
	ショックサイエンス(2)	あすかあきお	570円
	▶アスペクトコミックス		
	砂ぼうず(4)	うすね正俊	620円
	弥次喜多 in DEEP (2)	しりあがり 寿	1000円
	死霊狩り ZOMBIE HUNTER (1)	平井和正 桑 慶一	620円
	B.Q. (3)	カネコアツシ	900円
	■あまとりあ社		
下	▶書籍扱い		
	いいコト教室入門	栗東てしお	860円

◀ぱふ編オススメのコミックスはこれだ!!

パンゲア①

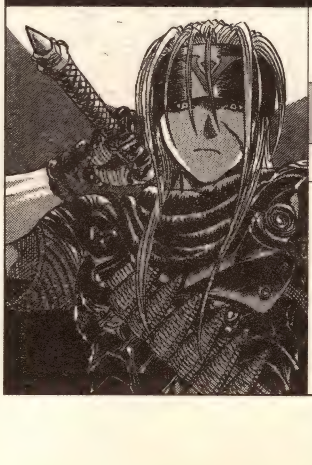
浅野りん

エニックス／ガンガンWINGコミックス
27日発売／552円

©浅野りん／エニックス

可愛らしいコメディ「PON！とキマイラ」（少年ガンガン）で人気の浅野りんが、『ガンガンWING』で連載しているファンタジーもので、いつもと違った魅力を発見できるぞ。すべての願いがかなうといわれる聖なる樹木の伝説を追い求める少年の物語だ。

悪魔狩り ～冠翼の聖天使篇～①



戸土野正内郎

エニックス／ガンガンWINGコミックス
27日発売／552円

©戸土野正内郎／エニックス

この世の闇を打ち払う“悪魔狩り”と呼ばれる者たちがいた。13代目悪魔狩りであるミカエルは、宿敵・ガブリエルを追い求め、悪魔たちとの壮絶な戦いを繰り広げる。闇を糧として生きる男たちのダークなストーリー。迫力のアクションシーンも見所だぞ//

日付	コミックス名	作者名	価格
19	▶ヤングジャンプコミックス		
	ホットマン(8)	きたがわ 翔	590円
	CUFFS (8)	東條 仁	505円
	妖精大戦NOA (8)	野部利雄	590円
	わっぱ列伝爆造(2)	高橋幸二	505円
	オークション・ハウス(23)	小池一夫 叶 精作	505円
	天空の門(6)	菊池としを	505円
	セックスレス(1)	村生ミオ	505円
	寡黙の刻(1)	よしのひろみち	505円
	▶SCオールマン		
	親愛なるMへ(1)	六田 登	505円
	戦空の魂(9)	天沼 俊	505円
	▶プレイボーイコミックス		
	キン肉マンII世(3)	ゆでたまご	505円
	▶ジャンプコミックスセレクション		
	闘将!!拉麺男(5)	ゆでたまご	590円
	キラーBOY (1)	うすね正俊	590円
	▶YUNG YOUコミックス		
	アンサンブル(11)	秋本尚美	505円
	SWEETデリバリー(3)	鴨居まさね	505円
	DONTO EXCUSE ME！(3)	望月玲子	505円
	天然コケッコー(10)	くらもちふさこ	505円
	プロペラ(2)	広田奈都美	505円
	ともだちなんにんなくすかな♪(2)	現代洋子	733円
23	▶YOUコミックス		
	こちら椿産婦人科(20)	あまねかずみ	505円
	やもめスケッチ(2)	入江紀子	505円
	誰か彼女をとめてくれ(4)	小田ゆうあ	505円
	うさぎのサラダ(1)	小塚敦子	838円
25	▶マーガレットコミックス		
	花より男子(22)	神尾葉子	390円
	空と海のあいだに(1)	松尾しより	390円
	イボさん天下ゴメン	はりみすもも	390円
	シンデレラ・パニック	浅葱留衣	390円
	天国の罠	もりべみき	390円
	先生！(7)	河原和音	390円
	水に絵を描く(3)(完)	藤村真理	390円
	ラブ！ラブ！ラブ！(2)	中原アヤ	390円
	純愛♥ゲーム(5)	神田みらの	390円
	ココロノアリカ	なかじま優里	390円
	サークルゲーム(4)	聖 千秋	390円
	てのひらざ知っている	中井芽菜	390円
	BLOW UP！	斉木久美子	390円
	▶アイズコミックス		
	ⓐテンション(1)	あもい 潤	505円
	ふしぎなジジ・ガール	榎本ナリコ	505円
	▶クリムゾンコミックス		
	Thorn —いばら— (1)	さいきなおこ	505円

メディアワークス発行/主婦の友社発売

日付	コミックス名	作者名	価格
10	▶電撃コミックスEX		
	魔狼王烈風伝(8)	沢田 翔	950円
27	▶電撃コミックス		
	HAUNTEDじゃんくしょん(8)	夢来鳥ねむ	550円
	DARK EDGE(1) 閉じられた教室	相川 有	550円
	悠久幻想曲アンサンブル公式コミックファンブック		660円

■シュベール出版

日付	コミックス名	作者名	価格
22	▶シュベールコミックス		
	あしたしあわせ♡	茶々木紀之	781円
	Cパブへようこそ♡	飛鳥弓樹	781円

■小学館

日付	コミックス名	作者名	価格
5	▶ヤングサンデーコミックス		
	殺し屋—1—(3)	山本英夫	505円
	デカスロン(20)	山田芳裕	505円
	カケル(7)	竹下堅次朗	505円
	新・花マル伝(2)	いわしげ 孝	505円
	▶少年サンデーコミックス(ワイド版)		
	帯をギュッとね！(4)	河合克敏	676円
	▶書籍扱い		
	神様手塚を読む		1143円
22	黒鉄(4)	冬目 景	505円
	▶アフタヌーンKC		
	セラフィック・フェザー(5)	武田俊也 うたたねひろゆき	505円
	犬神(6)	外薗昌也	505円
	ヨコハマ買い出し紀行(6)	芦奈野ひとし	457円
	いんちき(2)	成 人 功	457円
	▶WD		
	鉄魂道！(2)	安田弘之	533円
	それはエノキダ！(1)	須賀原洋行	533円
	▶KCDX		
	課長島耕作(7)(8)	弘兼憲史	各743円
	B☆Gプロモーション	石井まゆみ	657円
	びんばりハイスクール(1)	石井まゆみ	657円

■光文社

日付	コミックス名	作者名	価格
5	▶KGコミックシリーズ		
	COMBINATION (4)	聖 りいざ	476円
	傀儡(1)	高橋 明	848円
	でんせつの乙女	こがわみさき	552円
25	▶火の玉GCシリーズ		
	エリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士2～ 4コマギャグバトル		657円

■コスミックインターナショナル

日付	コミックス名	作者名	価格
22	屈折率	ダーティ岡本	857円
	敵味方識別の対照表(1)	北川拓巳	571円
	ピーターソンの鳥（仮）	水瀬りょう	571円

■さくら出版

日付	コミックス名	作者名	価格
20	▶さくらコミックス		
	弘兼憲史ベストセレクション(1)～(3)	弘兼憲史	各571円
25	▶チェリーコミックス		
	俺の妹マジ好きカワイイ(1)(2)		各638円

■三和出版

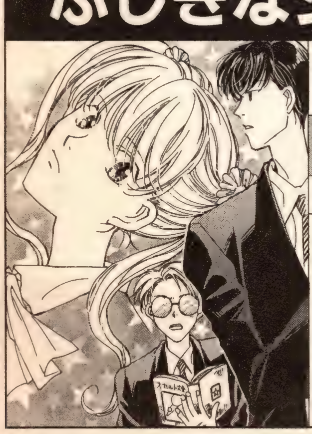
日付	コミックス名	作者名	価格
15	▶SANWA COMICS		
	RED（仮）	しのざき 嶺	876円

■集英社

日付	コミックス名	作者名	価格
4	▶ジャンプコミックス		
	こちら葛飾区亀有公園前派出所(112)	秋本 治	390円
	BØY(32)	梅澤春人	390円
	るろうに剣心(24)	和月伸宏	390円
	WILD HALF (16)	浅美裕子	390円
	花さか天使テンテンくん(9)	小栗かずまた	390円
	明稜帝梧桐勢十郎(5)	かずはじめ	390円
	HUNTER×HUNTER (4)	冨樫義博	390円
	ホイッスル！(4)	樋口大輔	390円
	手塚治虫 THE BEST (4)	手塚治虫	390円
	Base Boys (2)	にわのまこと	390円
	エンジェル伝説(13)	八木教広	390円
	爆骨少女ギリギリぷりん(6)	柴山 薫	390円
	SAKON＝戦国風雲録＝(4)	隆慶一郎ほか 原 哲夫	390円
	グレイト爆走野郎AGAIN (1)	三原雄介	390円
	▶ジャンプコミックスデラックス		
	企業戦士YAMAZAKI (12)	富沢 順	505円
	交通事故鑑定人 環倫一郎(8)	梶 研吾 樹崎 聖	505円
	FANG (2)	伊藤アキラ 高橋よしひろ	505円
	たそがれの夢(1)	巻来功士	505円
	競艇少女(6)	寺島 優 小泉裕洋	505円
	DESIRE (4)	小谷憲一	505円
15	▶りぼんマスコットコミックス		
	ミントな僕ら(3)	吉住 渉	390円
	トウ・シューズ(5)(完)	水沢めぐみ	390円
	クリスタル前奏曲	森本里菜	390円
	まゆみ！(4)	田辺真由美	390円
	「1999」	おおさかけい	390円
	りぼん新人まんが家デビュー作集(17) ロマンスが降ってきた	池野 恋 編	390円
19	▶愛蔵版コミックス		
	RIOT OF THE WORLD (2)	士貴智志	900円
	銃夢(2)	本城ゆきと	2000円
	わたなべまさこ名作集 あやかしの樹	わたなべまさこ	1000円
	ふぃなーれ!!	長広洋子	1143円
5	召喚王レクス(1)	公弥杏捺	390円
	サイボーグクロちゃん(4)	横内なおき	390円
	ゲームソフトをつくろう(1)	こ ー た	390円
	▶ヤングマガジンKC		
	代紋TAKE 2 (39)	渡辺 潤 木内一雅	505円
	ストッパー毒島(12)	ハロルド作石	505円
	パパと踊ろう(11)	地下沢中也	505円
	食べれません(5)	風間やんわり	524円
	▶KCDX		
	メダロット(3)	ほるま★りん	438円
	▶KCスペシャル		
	将太の寿司(11)	寺沢大介	657円
	将太の寿司(12)	寺沢大介	657円
9	▶MRマガジンKC		
	イヴの林檎(5)	倉上淳士	505円
	エンジェルコレクション(3)	須磨ヨシヒロ	505円
	名門！源五郎丸厩舎(8)	むつ利之	505円
	ラストオーダー(1)	前川つかさ	533円
	▶アッパーズKC		
	でいすぱっち(1)	こばやしひよこほか	505円
10	▶ピース		
	デビルマン解体新書	赤星政尚	1300円
	▶デザートKC		
	奇跡の羽根	森尾理奈	390円
	Tomorrow	折原みと	390円
	▶別冊フレンドKC		
	ピーチガール(4)	上田美和	390円
	彼女を泣かせて	高口里純	390円
	セブンティーン・グラフィティ	早坂いあん	390円
	▶Kiss KC		
	カンナさん 大成功です！(4)	鈴木由美子	390円
	しようよ(8)	小野佳苗	390円
	お水の花道(3)	理 花 城戸口 静	390円
	立花菊の甘えた関係(5)	中山乃梨子	390円
	空腹の王女様(4)	板本こうこ	390円
	ベイビーポップ(1)	小川彌生	390円
	▶ビーラブKC		
	エンジェル日誌(22)	ごとう和	400円
	キッチンの達人(14)	清水康代	429円
	マリアと茶・チャ・チャ!!	星野めみ	400円
	むうぶ(5)	深見じゅん	400円
	▶KCDX		
	夏目家の妙な人々	わかつきめぐみ	390円
	ペルシャン＝ブルー	原 ちえこ	619円
	なんと王子さま!?	大和和紀	552円
	▶アミKC		
	エンジェリック・ハウス	安野モヨコ	476円
17	▶月刊マガジンKC		
	VIVA！CALCIO (17)	愛原 司	390円
	えとせとら(4)	なかざき冬	390円
	海皇紀(3)	川原正敏	390円
	SPEED KING (3)	間部正志	390円
	MMバタフライ(3)	石川けんじ	390円
	▶週刊少年マガジンKC		
	カメレオン(42)	加瀬あつし	390円
	Harlem Beat (23)	西山優里子	390円
	新・コータローまかりとおる！(19)	蛭田達也	390円
	サイコメトラーEIJI (15)	朝基まさし 安童夕馬	390円
	哲也～雀聖と呼ばれた男～(8)	星野泰視 さいふうめい	390円
	シュート～熱き挑戦～(6)	大島 司	390円
	永遠の詩(5)	上田ナツオ 佐木飛朗斗	390円
	POLICEMAN (4)	井上正治	390円
	金田一少年の事件簿 CASE 3 天草財宝伝説殺人事件(上)	さとうふみや 天樹征丸	390円
	天空の覇者Z (6)	宇野比呂士	390円
	私立ジャスティス学園(下)(完)	大野純二	390円
19	▶ピース		
	永井豪 世紀末悪魔事典	永井豪＆ダイナミックプロ 草野真一	未定
22	MAZINGER U.S.A.Version	永井 豪	未定
	▶モーニングKC		
	一生！(1)	太田垣康男	505円
	ヨリが跳ぶ(16)	ヒラマツミノル	505円
	旅の途中(5)	本宮ひろ志	505円

※価格はすべて税抜です

ふしぎなジジ・ガール



榎本ナリコ

集英社／アイズコミックス
25日発売／505円

©榎本ナリコ／ホーム社

高校2年生の高岡先也は、これまで誰かを好きになったことがない。ところがある日、街で見かけた森花千鈴に一目惚れしてしまった。先也は千鈴と付き合おうとするが、そんな時「千鈴は祖父の霊に憑かれている」という噂が広まって…。ミステリアスな恋物語。

傀儡①

高橋 明

光文社／KGコミックシリーズ
5日発売／848円

©高橋 明／光文社

"電気屋"と呼ばれる便利屋には、人には見えない式神を視る力があった。彼は式神を倒す力を持つ傀儡師の少女に、「自分の眼となれ」と協力を求められ、得体の知れない敵を相手にすることになるが…!? 魔都・新宿を舞台に高橋明が描くバトルアクション登場//

新刊コミックス発売リスト②月期

日付	コミックス名	作者名	価格
下	月喰ウ蟲	大越孝太郎	1100円
	アックス(7)	つげ忠男 宮西計三ほか	933円
	労働2号（仮）	花くまゆうさく	1100円
	■世界文化社		
15	▶書籍扱い		
	SAMURA I SOLDIER～贖罪の戦士～	小林源文	743円
	■蒼竜社		
20	▶プラザCOMIX		
	あぶない令子先生(3)	桃山ジロウ	524円
	嘆きの健康優良児(2)〔愛蔵版〕	完顔阿骨打	524円
	■蒼馬社		
下	▶蒼コミックス		
	オール怪談(8)	日野日出志 長田ノオト	660円
	■ソニー・マガジンズ		
6	▶ソニー・マガジンズコミックス		
	本日の運勢	二宮悦巳	505円
	クォーターズ・ドリーム(1)	速水　翼	505円
	■大洋図書		
下	▶SHYコミック		
	魔法少年チャイナシュガー	タカハシマコ	580円
	セルフポートレイト	樹　要	580円
	大安吉日	樹　要	580円
	■大都社		
中	▶スターコミックス		
	超電磁ロボ コン・バトラーV (1)(2)	八手三郎 ひおあきら	各840円
	■竹書房		
17	▶バンブーコミックス		
	DOKI SELECT オー！マイTea茶(1)	木山道明	590円
	DOKI SELECT スケべっ娘	高橋和男	590円
	DOKI SELECT 恋するトライアングル(2)	鬼窪浩久	562円
27	あしたもゲンキ！(3)	丹沢　恵	590円
	本当にあった愉快な話(7)	田島みるく	590円
	昭和極道史(19)(20)	村上和彦	各648円
	▶近代麻雀コミックス		
	福本伸行自選短編集(3)（仮）	福本伸行	590円
	アカギ(9)	福本伸行	552円
	「アカギ」の麻雀戦術論	福本伸行 近代麻雀編集部	838円
	■中央公論社		
20	▶コミック・スーリ		
	平家伝説殺人事件	内田康夫 市橋一美	590円
	▶コミック・スーリ・スペシャル		
	ラバウル烈風空戦録(4)	川又千秋 和田　知	1000円
	■東京三世社		
中	▶ドウコミックス		
	傷だらけの爆乳天使ミルキーエンジェル	ぽいんとたかし	838円
	魔法カクテル	結城　稜	838円
	漆黒☆夢魔	春眠MK. III	838円
	▶ルコミックス		
	ナイショの課外授業	篠田甲太	838円
下	▶ドウコミックス		
	自虐少女(4)	冬魔 乱ほか	838円
	▶ルコミックス		
	PURE BABYS	相羽翔穂	838円
	聖少女マニア	富樫るいぢ	838円
	■冬水社		
24	HALF FANTASIA (2)	村上左知	524円
	困った時には星に聞け／(5)	あべ美幸	524円
	明るい青少年のための恋愛(3)(4)	東宮千子	各743円
	常春BOYS	葉芝真己	933円
	■徳間書店		
25	▶キャラコミックス		
	■小学館プロダクション		
20	▶小プロワールドコミックス		
	ヒーローズ・リボーン(8)		1000円
	■祥伝社		
8	▶フィールコミックス		
	ハッピーマニア(7)	安野モヨコ	857円
	OUT	二ノ宮知子	905円
	First C（仮）	藤臣柊子ほか	905円
	■少年画報社		
8	▶ヤングキングコミックス		
	スタンダードブルー	宇河弘樹	505円
	イケてる2人(5)	佐野タカシ	495円
	特攻！アルテミス(14)	森　左智	495円
	Cut inn 圭太(6)	すうちん	495円
22	白い月光(1)	花見沢Q太郎	495円
	HOPS (2)	有村しのぶ	495円
	■松文館		
20	▶別冊エースファイブコミックス		
	姫盗人デラックス(3)	アンソロジー	761円
	女教師の肉便器	ひんでんブルグ	848円
	少年よ性志を抱け	カマキリ	619円
	女奴隷契約	スノーベリ	619円
	かわい子ちゃんは男好き	BENNY'S	571円
	■新書館		
20	▶ウィングス・コミックス		
	KOMISCH 〈コーミッシュ〉(3)	橘　皆無	505円
	ドラゴン・フィスト(11)	片山　愁	505円
27	▶ディアプラス・コミックス		
	Color 〈カラー〉	影木栄貴 ×蔵王大志	552円
	純情えれきてる	藍川さとる	552円
	ヴァニラ(2)	やまかみ梨由	552円
	■実業之日本社		
1	▶書籍扱い		
	人間ども集まれ！完全版	手塚治虫	1500円
中	たぬきランド(1)	西原理恵子 山崎一夫	933円
22	▶マンサンコミックス		
	まるごし刑事 愛蔵版(10)	北芝　健 渡辺みちお	762円
	ラーメン狩り	鬼窪浩久	533円
	ネオン(1)	松田康志 檜垣憲朗	533円
	チェリー(1)	高橋のぼる	533円
	■新声社		
25	▶書籍扱い		
	KOF'98 コミックアンソロジー(3)	ゲーメストコミック編集部	780円
	SNK セレクションエンドレスパーティー	坂本みのる	880円
	すがわらくにゆきの日記マンガ集	すがわらくにゆき	880円
	STREET FIGHTERⅢ RYU-FINAL 地之巻(2)	中平正彦	600円
	■スコラ		
16	▶SLCルチルコミックシリーズ		
	ウルトラ・パニック(2)	斎藤　岬	590円
	▶SLC		
	夢ホテル(9)	星野めみ	486円
	▶SLC動物シリーズ		
	インコ倶楽部(8)	狭霧家 薫ほか	638円
	うさぎランド(2)	内田一菜	638円
	ハムスター飼育日記(2)	めで 鯛ほか	640円
	▶スコラSC		
	餓狼伝(5)	夢枕　獏 板垣恵介	514円
27	▶バーガーSC		
	諸葛孔明(10)	寺島　優 李　志清	857円
	パチプロハイエナ(6)	谷村ひとし	571円
	■青林工藝舎		
上	▶書籍扱い		
	DDT	丸尾末広	1000円
18	▶少年サンデーコミックス		
	キャットルーキー(14)	丹羽啓介	390円
	あらかると(3)	大石けんいち 武村勇治	390円
	風の伝承者(4)	若桑一人 山本　智	390円
	ガンバ！Fly high (23)	森末慎二 菊田洋之	390円
	名探偵コナン(22)	青山剛昌	390円
	影組(1)	赤司かずたか	390円
	鬼切丸(16)	楠　桂	390円
	デビデビ(6)	三好雄己	390円
	「LOVe」(29)	石渡　治	390円
	ウインドミル(3)	橋口隆志	390円
	タキシード銀(8)	松浦聡彦	390円
	未完成ファミリー(4)	岸 みきお	390円
16	▶少年サンデーコミックス〔ワイド版〕		
	炎の転校生(3)	島本和彦	676円
	ジーザス(2)	七月鏡一 藤原芳秀	676円
18	▶少年サンデーコミックス〔ビジュアル セレクション〕		
	名探偵コナン〔PART 2〕(4)	青山剛昌	781円
20	▶PF（プチフラワー）ビッグコミックス		
	紫姫の千の鶴	奈知未佐子	505円
24	▶書籍扱い		
	天は赤い河のほとり 複製原画集 イシュタル	篠原千絵	2300円
	▶フラワーコミックス		
	エンジェルリップ(7)	あらいきよこ	390円
	真澄のロマンティックストリート! おひさまの冠	清水真澄	390円
	こっちむいて！みい子(7)	おのえりこ	390円
	うららのカラフルDAYS 2 VIRGINS×××!	渋谷うらら	390円
	微熱少女(1)	宮坂香帆	390円
	True Romance (4)	武内昌美	390円
	快感・フレーズ(8)	新條まゆ	390円
	オートマチック・エンジェル(1)	水城せとな	390円
	ボタモチを探して！(3)（完）	大野潤子	390円
	卒業M Plus (2)	有栖川ケイ 西臣匡子	390円
	なっちゃんのマイフェイバリッツ 2 キスよりも不実	浜口奈津子	390円
	ブランク・アップ(1)	彬　聖子	390円
	ダーリンは生モノにつき(3)	吉原由起	390円
	P.（プライベート）A.（アクトレス）〈特別編〉	赤石路代	390円
	たぐちまこと作品集! ファースト・ナイト	たぐちまこと	390円
	悪魔のようなあなた(1)	松本ななこ	390円
	▶ジュディーコミックス		
	ホテル メビウス(2)	河野やすこ	390円
	離婚請負人　沙樹(2)	綾部瑞穂	390円
	桜花らんまん(6)	くさか里樹	390円
	神さまの贈りもの(11)	野崎ふみこ	390円
	▶てんとう虫コミックス		
	チョコボのふしぎものがたり(1)	かとうひろし	390円
	星のカービィ(10)	ひかわ博一	390円
	爆球連発!! スーパービーダマン(8)	今賀　俊	390円
	爆走兄弟レッツ＆ゴー!! MAX (4)	こしたてつひろ	390円
	ボンバーマン・ビーダマン 爆外伝(2)	三鷹公一	390円
	▶てんとう虫コミックス〔スペシャル〕		
	ポケモン ゲットだぜ！(1)	あさだみほ	438円
26	▶ビッグコミックス		
	頼りにしてます。	神尾　龍 中原　裕	505円
	龍 —RON— (21)	村上もとか	505円
	浮浪雲(62)	ジョージ秋山	505円
	イリーガル(2)	工藤かずや 木村直巳	505円
	やだね！(3)	たかもちげん	505円
	プリーズ・フリーズ・Me (1)	矢口史靖 とみさわ千夏	505円
	だから笑介(19)	聖 日出夫	505円
	東京大学物語(25)	江川達也	505円
	まちこ SHINING (2)	藤野美奈子	505円
	Happy！(22)	浦沢直樹	505円
	いいひと。(25)（完）	高橋しん	505円
	七夕の国(4)（完）	岩明　均	505円
	よいこ(5)	石川優吾	505円
	史記(9)	横山光輝	552円
	サンクチュアリ(1)	史村　翔 池上遼一	838円
	出直しといで！(1)	一色まこと	838円
	垣根の魔女(1)(2)（完）	村野守美	各838円
	▶ヤングサンデーコミックス〔スペシャル〕		
	今日のだいちゃん(2)	太陽星太郎	743円

◀ぱふ編オススメのコミックスはこれだ!!

おれさま！ギニャーズ!!

すがわらくにゆき

新声社（書籍扱い）
25日発売／780円

©すがわらくにゆき／新声社

いろんな雑誌を渡り歩いて、現在は『コミックライズ』（メディアックス）に連載中という、すがわらくにゆきの日記まんが（自称・日本一のヘボまんが）がなんとコミックスになるのだ。妙な脱力感に包まれたトホホな雰囲気は、読んでるうちにクセになるぞ!!

Color（カラー）

影木栄貴×蔵王大志

新書館／ディアプラスコミックス
27日発売／552円

©影木栄貴×蔵王大志／新書館

津田貴代（たかしろ）と藤原栄（さかえ）。とある絵画展でふたりの絵がとなり合わせて飾られた。タイトルは同じ「Color」。それから見ず知らずの互いの存在が気になるふたりだったが——。連載開始当初からいろいろと話題となった、大型新人2人の合作が早くもお目見えするぞ♡

日付	コミックス名	作者名	価格
18	まろ(1)(2)	永井　豪	各470円
	■ラポート		
26	▶ラポートコミックス		
	うちの猫(2)	すんぢ 槙 夢民ほか	743円
	原罪	早乙女広司	819円
	Tarot World	宮城とおこ	1200円
	■リイド社		
12	▶SPコミックス		
	新宿キッズ	鈴木岳生	524円
	世紀末のメス シルバー(2)	真樹日佐夫 武本サブロー	524円
20	影狩り(15)	さいとう・たかを	524円
	ワイド版 ジ・ゴ・ロ(3)	早乙女正幸 檜垣憲朗	619円
26	チョビヒゲ・パンプキン・バーガー(1)	藤波俊彦	762円
	盗犯特捜第三課(3)	平井りゅうじ 上田しんご	524円
	探偵屋の女房(1)	大島やすいち	524円
	■ワニマガジン社		
5	▶ワニマガジンコミックス		
	めぐりくるはる(2)	OKAMA	505円
	緊急入院三泊四日	板場広し	505円
	SPEED (2)	山本賢治	505円
13	ラブ・ミー・シスター(2)	遠山　光	552円
	極楽ナース(3)	なつめ龍之介	552円
	虚無戦記(2) 弥勒王編	石川　賢	952円
23	鎌倉ものがたり(15)	西岸良平	533円
	Day Dreamの彼方に…	ねぐら☆なお	552円
	ご・め・ん・ね♡（仮）	海野　幸	743円
	ウルトラ兄弟物語(5)（完）	かたおか徹治	952円
	■二見書房		
下	▶スズランコミックス		
	秘め艶ほくろ	ケン月影	952円
	アンソロジー（仮）	ぺるそな 時積恵美之	886円
	■フランス書院		
上	▶Xコミックス		
	Photogenic Love（仮）	一烈条二	781円
	眠れない夜の小鳥（仮）	上杉陽子	781円
	■ぶんか社		
16	▶ぶんか社コミックス		
	天使のABC (2)	西野つぐみ	857円
20	またたび荘は猫屋敷(1)	新名あき	543円
23	ペットショップオブホラーズ(1)(2)	秋乃茉莉	各819円
	みこすり半劇場 愛蔵版(3)(4)	岩谷テンホー	各762円
下	▶書籍扱い		
	私たちは繁殖している(3)	内田春菊	1000円
	■文藝春秋		
20	▶ビンゴコミックス		
	ねこぢるうどん(2)	ねこぢる	648円
	▶文春時代コミックス		
	鬼平犯科帳(29)	池波正太郎 さいとう・たかを	543円
	■平和出版		
23	▶PEACEコミックス		
	肉欲指導	ぺるそな	800円
	■芳文社		
12	▶まんがタイムコミックス		
	ごめんあそばせ(6)	丹沢　恵	571円
26	▶芳文社コミックス		
	新・女喰い(5)	広山義慶 みね 武	552円
	▶まんがタイムコミックス		
	おかえりまーさん(3)	小池田マヤ	571円
27	▶花音コミックス		
	鵺～ぬえ～	南京ぐれ子	562円
	デリシャスボーイ	藤崎こう	562円
	花音SPICE (2)	アンソロジー	857円
	■マインドカルチャーセンター		
中	▶MCCコミックス		
	サーキットの狼II―モデナの剣―(31)	池沢さとし	650円
	■ムービック		
下	▶ヴァイス・アンソロジィコミック		
	Ja！Weiβ(4)	七瀬壬穂 さとうあきらほか	857円
	■メディアックス		
6	▶MDコミックス		
	超♡人妻なの！	大島岳詩	552円
12	愛欲玩具	猫島　礼	819円
	■メディアファクトリー		
下	▶MFコミックスコミックアルファシリーズ		
	LOVE FISH三平クラブ(1)	矢口高雄	505円
	薬膳仙女マダム明(2)	楊 愛 蓮 花小路小町	505円
下	SHOTARO WORLD		
	龍神沼	石ノ森章太郎	1000円
	機密戦隊ゴレンジャー(1)(2)	石ノ森章太郎	各1000円
	大江戸医闇十八文(3)	石ノ森章太郎	1000円
18	▶永井豪華版セレクション		
	ズバ蛮(1)(2)	永井　豪	各470円
25	C !! (2)	反島津小太郎	657円
	ANIMAL X 原始再来(2)	杉本亜未	533円
	■日本エディターズ		
5	▶ペーパーコミックス		
	紅色魔術探偵団	山田章博	800円
	■日本出版社		
中	▶アップル・コミックス		
	予感はときめきクリスタル	DONKEY	857円
	■日本文芸社		
9	▶ニチブンコミックス		
	ミナミの帝王(40)	天王寺 大 郷 力也	495円
	銀シャリ	九十九 森 さとう 輝	495円
	シオン(3)	宮崎信二 内山まもる	495円
16	天道(6)	向谷匡史 神田たけ志	495円
	喧嘩ラーメン(17)（完）	土山しげる	495円
	■NHK出版		
下	▶NHK出版コミックス		
	NHK連続テレビ小説「やんちゃくれ」テレビコミックス(2)	中山乃薩子ほか 桂 なお太	524円
	■ハイランド		
20	▶エーピーセレクション		
	GOMU² 海賊団	アンソロジー	900円
	■白泉社		
5	▶花とゆめコミックス		
	っポイ！(13)	やまざき貴子	390円
	輝夜姫(13)	清水玲子	390円
	心の家路	遠藤淑子	390円
	銀の勇者(2)	渡辺祥智	390円
	オコジョさん(2)	宇野亜由美	390円
19	花ざかりの君たちへ(7)	中条比紗也	390円
	闇の末裔(6)	松下容子	390円
	純愛可憐狂想曲 ―ダリア―(3)	藤崎真緒	390円
	緋桜白拍子(3)	藤丞めぐる	390円
	王子様の耳はロバの耳	加藤知子	390円
	魔術師(7)	松川祐里子	390円
	冷蔵庫物語(4)	ぷろとん	390円
25	▶ジェッツコミックス		
	ふたりエッチ(6)	克・亜樹	505円
	エアマスター(6)	柴田ヨクサル	505円
	コイズミ学習デスク(1)	こいずみまり	581円
	■ビブロス		
上	▶ゼロコミックス		
	東京ブギィウーギィ（A）（B）	石原　理	各533円
下	アラジンと魔法の急須	宗 美智子	533円
中	▶ビーボーイコミックス		
	同棲愛(6)	水城せとな	562円
	恋愛王国	吹山りこ	562円
	▶スーパービーボーイコミックス		
	ハードライン(6)	檀 からん	571円
	▶書籍扱い		
	b-BOY 福袋	アンソロジー	1000円
下	▶カラフルコミックス		
	桃色シャイニングピーチ	松沢　慧	848円
	■富士美出版		
10	▶富士美コミックス		
	台風LOVE（仮）	さくら・がい	800円
	よい筐体にはHeart Markを！	飯閃　澪	800円
25	呪禁師	藤咲　真	800円
	キ・ケ・ンな合言葉	華瑠羅 翔	800円
	■双葉社		
12	▶ジュールコミックス		
	そして人生は続く…	中山乃梨子	457円
13	▶アクションコミックス		
	11/2からの愛(3)	伊藤 裕 松久寿仁	533円

コミックス文庫発売リスト2/1～2/28

日付	書 名・出版社	著者名	価格
	■朝日ソノラマ		
中	▶高橋葉介漫画文庫		
	ヨウスケの奇妙な世界(8) 仮面少年	高橋葉介	476円
	■角川書店		
1	▶ザ・ホラーコミックス		
	エコエコアザラク(9)(10)	古賀新一	各690円
	■講談社		
12	▶講談社漫画文庫		
	ラストショット	庄司陽子	未定
	三つ目がとおる(5)(6)	手塚治虫	各650円
	武田勝頼(1)～(3)	横山光輝 作画 新田次郎 原作	各650円
	■集英社		
18	▶集英社文庫 コミック版		
	キャプテン翼(19)～(21)	高橋陽一	各590円
	ときめきトゥナイト(7)	池野　恋	619円
	ときめきトゥナイト(8)	池野　恋	571円
	純情クレイジーフルーツ	松苗あけみ	648円
	山田くんと佐藤さん	松苗あけみ	648円
	19 〈NINETEEN〉 (1)(2)	きたがわ翔	各648円
	■シュベール出版		
10	▶シュベール文庫		
	こけティッシュ	山本直樹	467円
	▶美少女シリーズ		
	ガールフッド	ユナイト双児	438円
	■小学館		
17	▶小学館文庫 コミック版		
	蒼の封印(1)	篠原千絵	543円
	蒼の封印(2)	篠原千絵	562円
	夢の碑11 風恋記（前）	木原敏江	581円
	夢の碑12 風恋記（中）	木原敏江	562円
	夢の碑13 風恋記（後）	木原敏江	581円
	鉄の道	手塚治虫	429円
	YAWARA！(15)(16)	浦沢直樹	各581円
	HOTEL (5)	石ノ森章太郎	581円
	コキーユ 貝殻	山本おさむ	429円
	がんばれ元気(15)(16)	小山ゆう	各581円
	うる星やつら(7)(8)	高橋留美子	各581円
	まことちゃん(3)(4)	楳図かずお	各629円
	■新書館		
下	▶ウィングス文庫		
	コインロッカーのネジ。(2)	こなみ詔子	590円
	JOKER (3)	道原かつみ	590円
	■スコラ		
上	▶スコラ漫画文庫		
	プレミア(2)	遊　　人	520円
	ジェントル萬(1)	新谷かおる	590円
	■中央公論社		
18	▶中公文庫		
	マンガ 日本の歴史(49)(50)	石ノ森章太郎	各524円
	聖徳太子(3)	池田理代子	590円
	天下御免！(4)	庄司陽子	629円
	笑ウせえるすまん(1)	藤子不二雄Ⓐ	590円
	笑ウせえるすまん(2)	藤子不二雄Ⓐ	571円
	■白泉社		
12	▶白泉社文庫		
	できちゃった	酒井美羽	581円
	お坊っちゃまナイスですね	酒井美羽	562円
	神に背を向けた男(2)	浜田翔子	619円

東京ブギィウーギィ Ⓐside Ⓑside

石原　理

ビブロス／ゼロコミックス
下旬発売／533円

©石原 理／ビブロス

連載開始は『ZERO』'97年４月号だから、すでに2年近くたってしまった。コミックス派泣かせであり、『ZERO』って季刊だから雑誌派にとっても続きの気になる期間が長～い作品だったけど、今回、同時発売される２冊で最初から最後まで一気に読めます。

※価格はすべて税抜です

新刊小説発売リスト ②月期

※価格はすべて本体価格です。

日付	書名・出版社	著者名	価格
下	幻惑の極微機械（上）	リンダ・ナガタ 中原尚哉 訳	640円
	幻惑の極微機械（下）	リンダ・ナガタ 中原尚哉 訳	640円
下	**▶ハヤカワ文庫JA**		
	グイン・サーガ(64) ゴーラの僭王	栗本 薫	500円
	▶ハヤカワ文庫FT		
	DTP。スペルシンガー・サーガ完結 困りものの魔法の楽譜	アラン・D・フォスター 宇佐川晶子 訳	700円
上	**▶ハヤカワ文庫NV**		
	ロス・アラモス 運命の閃光（上）	ジョゼフ・キャノン 中村保男 訳	820円
	ロス・アラモス 運命の閃光（下）	ジョゼフ・キャノン 中村保男 訳	740円
下	海の勇士 ボライソー・シリーズ(22) 海軍大将ボライソー	アレクサンダー・ケント 高橋泰邦 訳	880円
上	**▶ハヤカワミステリ文庫**		
	策謀と欲望（上）	P・D・ジェイムズ 青木久恵 訳	640円
	策謀と欲望（下）	P・D・ジェイムズ 青木久恵 訳	640円
中	87分署シリーズ 寡婦	エド・マクベイン 井上一夫 訳	860円
下	顔のない少女 ―第一容疑者2―	リンダ・ラ・プラント 奥村章子 訳	660円
中	女王陛下のメイド探偵ジェイン・シリーズ サンドリンガム館の死体	C・C・ベニスン 宮脇祐子 訳	900円

■富士見書房

日付	書名・出版社	著者名	価格
18	**▶富士見ファンタジア文庫**		
	メルヴィ＆カシム外伝	冴木 忍 竹井正樹 絵	未定
	SMガールズセイバーマリオネットJ (11)	麻生俊平 七瀬 葵 絵	未定
	真・天地無用！魎皇鬼(3)	黒田洋介ほか 梶島正樹 絵	未定
	SHADOWSKILL APOCRYPHA ―影技―外典(2)	岡田芽武 原作 富永浩史	未定
	はみだしバスターズ(4)	神代 創 桐嶋たける 絵	未定
	封仙娘娘追宝録(8)	ろくごまるに ひさいちよしき 絵	未定
	魔法戦士リウイ(2)	水野 良 横田 守 絵	未定

■プランタン出版発行/フランス書院発売

日付	書名・出版社	著者名	価格
26	**▶ラピス文庫**		
	せつなさを微笑みにかえて	緒方志乃 緋色れーいち 画	533円
	トキめく心を抱きしめて	鷹野 京 明神 翼 画	552円
	シキュリール（仮）	若月京子 桃季さえ 画	552円
	薔薇の楔	水戸 泉 青樹 総 画	552円

新書発売リスト 2/1～2/28

■桜桃書房

日付	書名・出版社	著者名	価格
下	**▶エクリプス・ロマンス**		
	LOVE ME ONCE MORE	空野さかな 成神 篠 絵	855円
下	**▶ヴァリオ・ノベルズ**		
	おまえが嫌いだ！	広瀬 司 JAGIRL 絵	855円
	夜明けがきても抱いていて	由比まき 滝 りんが絵	855円

■オークラ出版

日付	書名・出版社	著者名	価格
12	**▶アイスノベルス**		
	LOVE AFFAIR	西根公輝 円陣闇丸 絵	880円
	ヒミツな二人	うえだ真由 猿山貴志 絵	880円

■ハイランド

日付	書名・出版社	著者名	価格
10	**▶ラキアノベルズ**		
	ボクだけの先生♡	桃 さくら 南 かずか 絵	850円
	見つめてほしい	高坂結城 えのもと椿 絵	850円
	恋はてんびん	まきさやか 春越咲耶 絵	850円

■二見書房

日付	書名・出版社	著者名	価格
3/1	**▶シャレード文庫**		
	ブルーボーイなお年頃♡	柏崎壮子 橘 零 絵	533円
	シグナル・レッドII	芹生はるか しおべり由生	552円
	クレオパトラの夢	藤原万璃子 鳳 麗 華 絵	552円

■ビブロス

日付	書名・出版社	著者名	価格
中	**▶ビーボーイノベルズ**		
	天使（エンゼル）ちゃんはご機嫌ナナメ	水無月さらら 明神 翼 絵	850円
	デリカシーのかけらもない	灰原桐生 なぞのえむ 絵	850円

■ムービック

日付	書名・出版社	著者名	価格
下	**▶GENKI NOVELS**		
	Sweet Milk Kiss	宮本恭名 三池ろむこ 絵	857円
	誰も悪くない ―月の砂漠殺人事件シリーズ―	久能千明 蓮川 愛 絵	857円
	約束の日	水戸 泉 吹山りこ 絵	857円

■リーフ出版（発行） 星雲社（発売）

日付	書名・出版社	著者名	価格
1	**▶リーフノベルズ**		
	スキャンダラスな関係	バーバラ片桐 猿山貴志 絵	850円
	ずっと抱きしめたい	月上ひなこ 津田人志 絵	850円
	恋する理由	黒崎 薫 嵩田イリヤ 絵	850円
	伝えたい気持ち	森本あき 滝 りんが 絵	850円
	ハッピー♡エンド症候群	日向唯稀 かすみまゆ 絵	850円

※アイスノベルズは税込価格です。

『かつくら』99年冬号、
絶賛発売中だよ！

日付	書名・出版社	著者名	価格
5	夢幻調伏 斎姫異聞	宮乃崎桜子 浅見 侑 絵	470円
15	**▶講談社文庫**		
	ファンレター	折原 一	未定
	朽ちた樹々の枝の下で	真保裕一	未定
	アンダーグラウンド	村上春樹	未定
	忍法八犬伝 山田風太郎忍法帖(4)	山田風太郎	650円

■集英社

日付	書名・出版社	著者名	価格
3	**▶コバルト文庫**		
	竜の眠る海 虚飾の檻（後）	金 蓮花 珠黎皐夕	533円
	キル・ゾーン 来たれ、壊滅の城よ	須賀しのぶ 梶原にき	495円
	東京S黄尾探偵団 テディ・ベアは十字架を背負う	響野夏菜 藤馬かおり	514円
	きっと信じてる～安土夢紀行～	倉本由布 あいざわ遙	457円
	有閑探偵コラリーとフェリックスの冒険 王国売ります！	橘香いくの 四位広猫	514円
	マリア様がみてる 黄薔薇革命	今野緒雪 ひびき玲音	419円
	バベルの天使 薔薇の十字架	さいきなおこ	514円
	蒼のラプソディ	花衣沙久羅 禾田みちる	457円
	卒業までの二人	あさぎり夕	495円
	LIE	榊原和希 広瀬貴也	476円
3	**▶スーパーファンタジー文庫**		
	カナリア・ファイル(6) 黒耳天女	毛利志生子 潮見知佳	476円
	冥界武侠譚 美姫幻戯	立原とうや 紗月 輪	533円
	サイケデリック・レスキュー キャプテン・ラスト	一条理希 杉崎ゆきる	552円
	OUTLAWSTAR 銀河の龍脈編（下）	千葉克彦 斉藤卓也	505円

■メディアワークス発行/主婦の友社発売

日付	書名・出版社	著者名	価格
10	**▶電撃文庫**		
	僕の血を吸わないで(4) しとしとぴっちゃん	阿智太郎	550円
	ブギーポップ・オーバードライブ 歪曲王	上遠野浩平	510円
	学園武芸帳「月に笑く」	白井信隆	530円
	ア・リトル・ドラゴン(4)	中村うさぎ	530円
	コールド・ゲヘナ	三雲岳斗	490円

■小学館

日付	書名・出版社	著者名	価格
2	**▶パレット文庫**		
	ふしぎ遊戯外伝(3) 雪夜叉伝	西崎めぐみ 渡瀬悠宇 画	429円
	日輪のかけら	足立和葉 とおのぐり太	429円
	楽園ハリケーン	鹿住 槙 二宮悦己 画	429円
	猫は好き？	剛 しいら ほたか 乱 画	429円
10	**▶キャンバス文庫**		
	帝国猟奇探偵社 悪魔の花園	流 星香 飯坂友佳子 画	524円
	山百合の血脈(2) 桜闇絵の宴	桜沢 薫 笠井あゆみ 画	524円

■新潮社

日付	書名・出版社	著者名	価格
26	**▶新潮文庫**		
	「吾輩は猫である」殺人事件	奥泉 光	781円
	陛下	久世光彦	476円
	モニカ	坂本龍一 村上 龍	400円
	アンチノイズ	辻 仁成	400円
	買った買った買った	原田宗典	400円
	ラブレター	姫野カオルコ	552円

■新書館

日付	書名・出版社	著者名	価格
10	**▶ディアプラス文庫**		
	眠れない夜の子供	菅野 彰 石原 理 絵	540円
	ぼくはきみを好きになる？	新堂奈槻 あとり硅子 絵	540円

■光風社出版発行/成美堂出版発売

日付	書名・出版社	著者名	価格
中	**▶クリスタル文庫**		
	硝子のマリア	牧原朱里	476円
	天使とボディーガード	奈波はるか	590円

■東京創元社

日付	書名・出版社	著者名	価格
下	**▶創元推理文庫**		
	オイディプース（仮）	ヘンリー・トリース 後藤安彦 訳	980円
	ラグーン（仮）	T・Iマグレガー 古賀弥生 訳	1000円
	スキナーの追跡（仮）	クィンティン・ジャーディン 安倍昭至 訳	880円
	鮎川哲也傑作選(1) 五つの時計	鮎川哲也 北村 薫 編	880円

■徳間書店

日付	書名・出版社	著者名	価格
27	**▶キャラ文庫**		
	デッド・スポット 幼馴染み冒険隊	五百香ノエル みずき 健 絵	514円
	ロマンスのルール3 優しさのプライド	池戸裕子 ビリー高橋 絵	514円
	子供は止まらない	菅野 彰 二宮悦巳 絵	514円

■白泉社

日付	書名・出版社	著者名	価格
16	**▶花丸文庫**		
	危ない薔薇と百合の園（下）	斑鳩サハラ 草坂 静 絵	476円
	危険なふたり	榊 花月 やしきゆかり 絵	514円
	いとしさは罪じゃない	きたざわ尋子 赤坂RAM 絵	533円
	天下無敵の恋人(4)	水島 忍 桃八号 絵	495円
	凍らない水	桜木知沙子 高永ひなこ 絵	533円
	夏のソナタ	藤堂夏央 阿川好子 絵	571円
	そして僕は途方にくれる	月上ひなこ 津田人志 絵	514円

■早川書房

日付	書名・出版社	著者名	価格
中	**▶ハヤカワ文庫SF**		
	プラネットハザード（上） ―惑星探査員帰還せず―	ジェイムズ・アレン・ガードナー 関口幸男 訳	660円
	プラネットハザード（下） ―惑星探査員帰還せず―	ジェイムズ・アレン・ガードナー 関口幸男 訳	660円

日付	書名・出版社	著者名	価格
12	閃光のサフェイロス	野間美由紀	638円
	ダイヤモンド迷宮	野間美由紀	619円

■双葉社

日付	書名・出版社	著者名	価格
上	**▶双葉文庫 名作シリーズ**		
	クレヨンしんちゃん(5)(6)	臼井儀人	各476円
下	スピリット・サーカス(1)	庄司陽子	457円
	スピリット・サーカス(2)	庄司陽子	476円

文庫発売リスト 2/1～2/28

■朝日ソノラマ

日付	書名・出版社	著者名	価格
中	**▶ソノラマ文庫NEXT**		
	サラマンダー殲滅（上）	梶尾真治 丹野 忍 絵	670円
	サラマンダー殲滅（下）	梶尾真治 丹野 忍 絵	670円
下	**▶ソノラマ文庫**		
	ペリペティアの福音（下）	秋山 完 結賀さとる 絵	490円
	虚船2 大江戸ボンベン攻防戦（仮）	松浦秀昭 いのまたむつみ 絵	530円
	アプサラス ―神の逆鉾―＃2	吉岡 平 上野かおり 絵	490円
	龍の七部族(5) 龍の地平	ひかわ玲子 末弥 純 絵	470円
	吸血鬼ハンター(11) D―ダーク・ロード	菊地秀行 天野喜孝 絵	470円

■アスキー発行/アスペクト発売

日付	書名・出版社	著者名	価格
20	**▶ファミ通文庫**		
	メタリックエンジェル(2)（仮）	中里融司	640円
	新二都物語カルピサーガ(2)（仮）	広井王子	640円
	トゥルーラブストーリー2 二学期（仮）	玉井 豪	640円
	月華の剣士（上）（仮）	嬉野秋彦	640円
	月華の剣士（下）（仮）	嬉野秋彦	640円
	放課後宇宙戦争(2)（仮）	秋津 透	640円
	真・女神転生カーン（下）（仮）	無木統文	640円

■角川書店

日付	書名・出版社	著者名	価格
28	**▶角川スニーカー文庫**		
	流れゆく川のように（下）	冴木 忍 ひたきかなこ 絵	480円
	多重人格探偵サイコ ルーシー7	大塚英志 麻生俊平 田島昭宇＆T・ブラウン絵	480円
	快刀乱麻 雅 大江戸鬼騒動（仮）	伊豆平成	480円
	クロックワーク2 ぷれいくだうん・いのせんす	山本 剛 金子真也 絵	420円
	ラングリッサー5（下）	紙井 中 うるしばら智志 絵	480円
	▶角川ルビー文庫		
	年末年始に結婚を 社内恋愛コンプレックス(3)	柏枝真郷 赤坂RAM 絵	460円
	とまどいのシグナル（仮）	真船るのあ 氷栗 優 絵	460円
	怨念の彼方霊感の事件ファイル	秋月こお 小田時哉 絵	460円
23	**▶角川文庫**		
	怪盗の有給休暇	赤川次郎	未定
	愛の生活（仮）	群 ようこ	未定
	タージュマハル幻想（仮）	清水義範	未定
	鳥取雛送り殺人事件	内田康夫	未定
	暇なのに忙しい一日	伊集院 静	未定
	2Aシリーズ	宗田 理	未定

■角川春樹事務所

日付	書名・出版社	著者名	価格
13	**▶ハルキ文庫**		
	日本売ります	小松左京	未定
	逃げきる（仮）	今野 敏	未定
	気の長い密室	司城志朗	未定
	ブレンパワード(3)	富野由悠季 構成 面出明美 文	未定
	閉ざされた時間割	眉村 卓	未定
	暗黒星団	森村誠一	未定
	カムイの剣	矢野 徹	未定
	人喰いの時代	山田正紀	未定

■河出書房新社

日付	書名・出版社	著者名	価格
4	**▶河出文庫**		
	犬のミステリー	鮎川哲也 編	600円
	A感覚とV感覚	稲垣足穂	600円

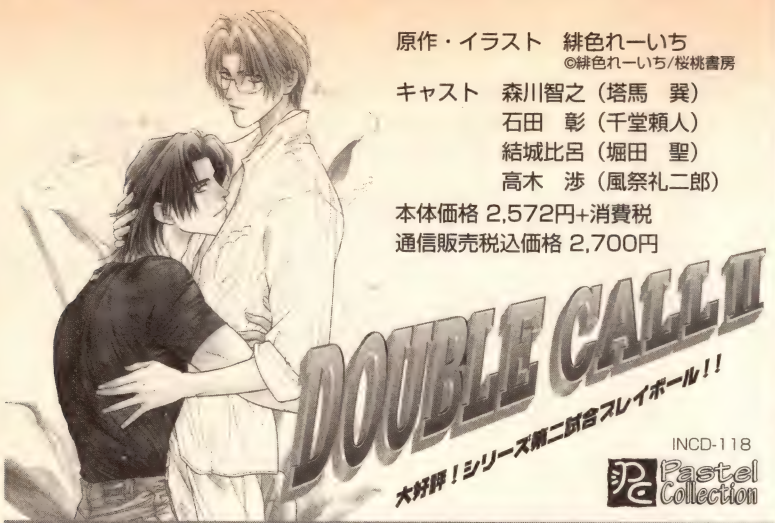
■廣済堂出版

日付	書名・出版社	著者名	価格
中	**▶廣済堂文庫**		
	異形コレクション9 グランドホテル	井上雅彦 監修	762円
	SFバカ本 だるま篇	大原まり子 編	552円

■講談社

日付	書名・出版社	著者名	価格
5	**▶講談社X文庫**		
	謎のバレンタインでつかまえて	秋野ひとみ 赤羽みちえ 絵	440円
	ヤマタイ国幽霊事件	風見 潤 かやまゆみほか 絵	470円
	龍神伝説 神霊女学院	立花 薫 岩瀬昌嗣 絵	600円
	《隠者》は影に 真・運命のタロット(7)	皆川ゆか 乱魔猫吉 絵	660円
	百万ドルの夜景に紋章の竜の鳴き声が聞こえる（上）	ゆうきみすず 河内実加 絵	440円
	▶講談社X文庫 ホワイトハート		
	裏切りの聖女	駒崎 優 岩崎美奈子 絵	500円
	もっとずっとそばにいて	新堂奈槻 麻々原絵里依 絵	470円
	魔界門の羅刹	流 星香 片山 愁 絵	630円
	光と影のトラキア アレクサンドロス伝奇(4)	榛名しおり 池上紗京 絵	630円
	堕落天使	星野ケイ	540円

ルチルアンソロジー
RUTILE ANTHOLOGY
vol.7
新作よみきりオール
斎藤 岬
南野ましろ
つづき春
やしきゆかり
吹山りこ
定価：本体940円＋税
3・16発売!!
梶原にき
緋色れーいち
南京ぐれ子
緒川らいち
伊吹美里
極楽院櫻子
西崎 祥
竹美里枝子
(黒泉らら改め)
スコラLCルチルシリーズ
描き下ろし24P付
ウルトラ・パニック②
斎藤 岬
2月16日発売
◆定価：本体590円＋税
コミックバーズ
3月号
月刊BIRZ
定価350円(税込)◆毎月26日発売
しびとの剣
加倉井ミサイル×菊地秀行
時は戦国
鬼が棲むという安達ヶ原―
禁断の法によって永劫の眠りより
紫靡帝が甦る!!
絶賛発売中
冬目景
羊のうた
魔殺ノート 退魔針
斎藤岬×菊地秀行
巻頭カラー【LIVE RUN】市東亮子
最終回【MOTHER】
秋原龍彦×工藤かずや
隔月連載【FLOWERS】奥瀬サキ
板垣恵介×夢枕獏●きくち正太
新名あき●ほりのぶゆき
ともち●山田章博●中川いさみ
岡野玲子×夢枕獏
BIRTH
山口譲司
表紙&テレカプレゼント
発行・(株)スコラ



'99 2/25 IN STORE　第一弾 INCD-113【DOUBLE CALL】も絶賛発売中！

シャレタ男らのイカシタドラマシリーズ第4弾！ '99 3/15 IN STORE

'99 3/25 IN STORE　ビブロスBE×BOYコミックスの人気作品登場！

新米警察官&花屋のオーナー　恋愛前線進行中!?　'99 4/25 IN STORE

INTERCOMMUNICATIONS CD-BOOK COLLECTION

◆通信販売のご案内◆

「通信予約販売」のお申込は郵便振替でお願い致します。郵便局にて青色の振替用紙に右記の内容をご記入ください。

◆通信販売セット送料◆

まとめてご注文を頂いた場合、送料が割安になります。料金は下記をご参照ください。

1タイトル … ¥300　2タイトル … ¥400　3タイトル以上 … ¥500

また、発売前の新刊予約分は、発売日に合わせてタイトル毎に別便にてお送りしますので、既刊全タイトル及び新刊タイトル毎（各¥300）それぞれのお取り扱いとなります。

ホームページを随時更新しています。どこよりも早い新刊情報や既刊情報を御覧ください。
アドレスは　http://www.intercommunications.co.jp/cd-book/　です。
一層充実させていきますのでお楽しみに♪

払込取扱票

口座番号 00150-4 65486
加入者名 ピュアクラブ
通信欄：タイトル名と数量を必ずお書きください。
払込人住所氏名：ご住所・氏名・電話番号は大きな字ではっきりと！
裏面の注意事項をお読みください。（郵政省）
これより下部には何も記入しないでください。

払込票兼受領証

口座番号 00150-4 65486
加入者名 ピュアクラブ

お問い合わせは★（株）インターコミュニケーションズ　〒169-0073 新宿区百人町1-16-15クレール新宿4F TEL.03-3367-2890

みみよりメディアミックス M3

価格表示の注意――CDはすべて税込みです。
ビデオ、LDは基本的に税抜きです。

メディアミックス最新情報

卒業M
キャラクター・イメージ・ボーカル

CD	日本コロムビア
	5月1日発売予定

現在発売中のOVA「オレたちのカーニバル」前編に続いて、4月21日には後編がリリースされる『卒業M』。そして5月には、キャラクターイメージヴォーカルCDとしてシングル6枚（各キャラ5枚&全員1枚）が同時発売される。収録されているのはそれぞれ、ヴォーカル曲1曲とショートドラマが1編。CD6枚をすべてを購入すると、各キャラクターからのメッセージを特殊録音で収録したスペシャルCD「ささやきLOVEメッセージ2」がプレゼントされるから、ファンは要チェック!!

置鮎龍太郎（高城紫門） 今回のレコーディングはそんなに期間が空いていないせいもあって、スムーズに（気持ちを）持っていけたかなって気はします。ソロ曲は若めです(笑)。クールで大人っぽいのが今まで多かったんですが、ちょっと変わった雰囲気になっていると思います。

緑川光（新井透吾） みんなで歌う「ラストダンス」は、とても気に入っているので、思いを込めて歌いました。ソロ曲はバラード調で、透吾の「弱さ」が感じられて、興味深く歌わせていただきました。

石川英郎（加藤勇祐） 最近、鼻と喉の調子があんまり良くないんで(笑)、ソロ曲の方は鼻声でぼろぼろで参加させて貰ってるんですが、みんなが盛り上げてくれたからいい感じに仕上がりました。ありがとうございました。

阪口大助（志村未希麿） 全体曲を貰ったときは、「僕にとってまた苦しい曲が来てしまった」と切ない気持ちになったんですが、歌ってみると結構サビの部分など気持ち良く歌わせていただくことが出来ました。ソロの方は今までとイメージがガラッと変わっています。曲調が結構しっとりめなので、それをどう未希麿で歌うかで、かなりレコーディング当日まで悩んだんですけど、結構努力しましたので、楽しみにしててください。

林延年（中本翔）「ラストダンス」という曲は、僕らが成長すると同時に今年の「M」の楽曲的にもすごく大人っぽい、成長したものになってると思いますし、内容的にも大人のほろ苦さみたいなものも加味されていると思いますので、その辺も楽しみにしていただきたいなと。ソロに関しては、ずっとバラード系だったんですけど、今回久々にロックが来まして、80年代初頭のブリティッシュロックような匂いを漂わせた曲ですので、それも併せてお楽しみください。よろしくお願いします。もうちょっと待っててね(笑)。

『アンジェリーク Radioトーク1 ～炎と夢と、そして愛～』

CD	ポリグラム
	3月3日発売予定

毎週火曜「ラジオ日本」（24時30分～）、「AM KOBE」（25時～）で放送中のラジオ番組「アンジェリーク ファイアー♥ドリーム Paradise」がCDになる。堀内賢雄と子安武人の軽快なDJ、ゲストを迎えてのトークコーナーなど、番組のオイシイところをぎゅっとまとめたCDだ。これに続き、オンエアされた連続ドラマもCD化が予定されている。ラジオを聞けないアナタも一安心かな?

――まずはパーソナリティを務める仲良しのおふたりからひとこと。

堀内賢雄（オスカー）「いやもう僕たち、ぜんぜん仲良くないですから―(笑)…とりあえず、こんなふたりの個性がどういうふうにぶつかりあうか乞うご期待、というところでしょうか。僕自身はオスカーの中に堀内賢雄の色をにじませつつ、楽しくやれたらいいなと思っているんですよ。これでますます『アンジェリーク』の世界が広がりそうで、ワクワクします」

子安武人（オリヴィエ）「僕もホントは賢雄さんとコンビなんか組みたくはないんですけどォ(笑)。でもそこはホラ、いろいろと複雑な社会背景があるから…（堀内氏、隣で大爆笑）。あと、『オスカー・オリヴィエの俺の愛を語ろう』というの恋愛相談のコーナーがあるんですけど、これも重くなったりせずに、ゲストとのお喋りもまじえつつ元気にやりたいです。…ま、あくまでも僕たちはナビゲーターという立場で、番組をうまくまとめていきたいですね」

――ゲストを代表してこちらのおふたりからもひとこと。

結城比呂（マルセル）「今回は、こんな華々しい場によんでいただけてたいへん光栄でした(笑)。考えてみれば『アンジェリーク』でDJっていうのは今までになかったことですよね。僕もこの作品とお付き合いするようになってけっこう長いんですが、ここへきてまた新たな一面を見せてもらったような気持ちです。この番組がファンの皆さんと僕たち声優とをつなぐ窓口になるといいですね」

飛田展男（リュミエール）「今回は狭い部屋に男ばかりで閉じこめられて大変でした…(笑)。思いがけなく賢雄さんの顔を見つめながらお仕事することになりまして、なるほど、いつもこんな表情でオスカーを演じてらっしゃるんだなと、新鮮な驚きがありましたね(笑)。ゲストへのQ&Aで、矢継ぎ早に質問を浴びせかけられたときは、自分でも何を言い出すか予想がつかなくて、うっかり口を滑らしてしまいそうであせりました」

撮影／野内幸雄

M3掲示板

●AM神戸で毎週水曜22時30分～放送中の「子安武人のラジオマリン」で、2月下旬からオンエア予定のラジオドラマ**「クラッシャーズ」**は、なんと「ヴァイス」の外伝的なストーリーらしく、アヤが蘭と呼ばれていたころの物語らしい。出演は子安武人、関俊彦他。CDは発売されるのか?

●いま話題のアニメ**「彼氏彼女の事情」**のビデオは、4月2日にキングレコードより発売される。

●昨年公開された劇場アニメ**「スプリガン」**のビデオは4月25日に、WOWOWで放送中の**「星界の紋章」**のビデオは5月25日に、バンダイビジュアルより発売が決定。

●**「装甲騎兵ボトムズ」**のOVAシリーズ**「赫奕たる異端」**が、LD-BOXになって4月5日にユーメックスより発売される。設定資料集やサントラCD付き。

●人気声優が大挙して出演していることで話題の変身ヒーローものの特撮ドラマ**「ボイスラッガー」**。4月25日にはビームエンタテインメントより早くもビデオが登場。

●速水奨ドラマ&トークライブのお知らせ

日時／4月4日(日) 14時開演
場所／大阪心斎橋ミューズホール
（地下鉄御堂筋線心斎橋駅徒歩3分）
料金／4000円(税込)
（別途ドリンク代が必要）

Dr.HAYAMI 3rdメディカルチェックのお知らせ

日時／4月4日(日) 14時開演
場所／大阪心斎橋ミューズホール
（地下鉄御堂筋線心斎橋駅徒歩3分）
料金／3300円(税込)
（別途ドリンク代が必要）

すべての問い合わせ／SHOW-UP ☎03・3686・4447
（火・水・木の15時から18時）

ホーム・スイートホーム
富士見二丁目交響楽団シリーズ

ドラマCD	ソニー・ミュージックエンタテインメント SRCL4481
	3月20日発売 2,548円

「フジミシリーズ」のソニー版のドラマCDは、今回の第12弾でひとまず終了します。ラストを飾るのは番外編で、CD第10弾「巷のアマデウス」のブックレットに収録された書き下ろし小説「ホーム・スイートホーム」を完全ドラマ化したものです。ファンの間でも人気の高い、五十嵐・飯田・延原のチェローズトリオが中心のストーリーで、収録曲はオリジナル曲のベストの他、新曲として桐ノ院が悠季の誕生日に贈った「二月十一日」も収められています。

大塚明夫(飯田弘)「前のときも楽しかったんですけど、今日もたいへん楽しく、アッという間に録音が終わりました」

梅津秀行(延原好二)「脚本がしっかりしてるから、これでできるっていうのがこんなに楽しいのかと思いました。どんどんこんなのが増えるといいねえって言いながら、こういうのが増えると俺たち淘汰されるのかなぁって(笑)」

三木眞一郎(五十嵐健人)「(笑いながら)先輩たちがおっしゃったことがすべてで…。緊張するんですよ、この仕事。非常に。でも長いものではなかったので、セリフを覚えて実際に動いて演れたらいいなーと思うような作品だったので、楽しかったです」

大塚「なんでも、曲のCDの中に部分的に挿入されるらしいのですが、今回は×××の話が全然なくて、ごくごくシンプルな人間ドラマとなってますので、寂しい方もいらっしゃるかと思うんですけど(笑)、これはこれで楽しめると思うので、楽しんでください」

梅津「俺たちが楽しんで演っているっていうのが、そのまま伝わるといちばんいいなと思います。笑ってやってください(笑)」

三木「本編にも何回か出させていただいてるんですけども、桐ノ院さんたちがいる空間でだけ自分たちが生活してるわけじゃないっていう。自分たちが本当に生活してるところにスポットが当たってるっていうのは、非常にうれしいです。ズレちゃうかも知れませんけど、喫茶店とかでの「いらっしゃいませ」っていう一言でも、そのウェイトレスは他にも仕事をしていて、彼女たちにしてみれば、僕たちが擦れ違ってるだけじゃないですか。そういった意味で、逆のスタンスの人間にスポットが当たった、こういう〝生活してる〟っていう話はすごくうれしいですね。もし、そういうところを楽しんでくれる方がいるんだったら、すごく楽しい、おもしろいCDになったんではないかと思います」

るろうに剣心 追憶編
第一幕「斬る男」

LD	SME・インターメディア SVWL1311
	2月20日発売 5,600円

「るろうに剣心」のOVAシリーズ、『追憶編』がついにリリースされる。緋村剣心ではなく、幕末の人斬り抜刀斎を全4巻で描くこの『追憶編』。なぜ流浪人になったのか、剣心のルーツが明らかになるファンに人気のシリーズだ。キャストは、緋村剣心におなじみの涼風真世、雪代巴に岩男潤子、雪代縁に佐々木望。初回特典として、全4巻を収納できる特製BOX(解説書つき)の応募用シールがつく。続編になる『人誅編』のOVA化も期待したいところだ。

その他関連情報としては、アフレコ現場の映像や、声優陣・関係者のコメント、イラストギャラリーなども収録した「TV未放映秘蔵ビデオ」のDVD版が2月20日に発売される。そして、OVAシリーズのサウンドトラックCDが3月20日に発売の予定だ。

21世紀探偵事務所

ドラマCD	バンダイ・ミュージックエンタテインメント AYCM636
	2月21日発売 3,059円

『ミステリーボニータ』(秋田書店)の人気シリーズ「21世紀探偵事務所」がドラマCD化されるぞ。

内容は「切り裂きジャックを追え!」をメインに構成。気になるキャストは、安東鯱之介／三木眞一郎、小鮫／米田文子、天晶史郎／速水奨、祭主／菊地正美、黒蓮／早見淳平、他。

「このたびは「21世紀」がCDにして頂けるとのこと、私自身とても愛着のある作品なので、大変うれしいです。願わくば、このCDを買ってくださった皆様にも、もうひとつの「21世紀」の世界を楽しんでもらえますように…」と、中村理恵先生もブックレットでコメントしてるよ。近未来を舞台に活躍する、飄々としたお気楽探偵・鯱之介と助手の小鮫ちゃんが、音の世界でどう表現されるのか、楽しみだね♡

ポポロクロイス物語
ヴォーカル・コレクション

CD	SME・インターメディア SVWC7027
	2月20日発売 3,059円

日曜日の朝に相応しい、とてもかわいいテレビアニメ「ポポロクロイス物語」。その挿入歌を集めたヴォーカル集の登場だ。ミュージカル仕立てのメインキャラのテーマ曲&メッセージが6人分と、OP・EDテーマを収録。来月にはビデオとサントラ②も出るぞ。

Weiβ kreuz
Radio SelectionIII

CD	バンダイ・ミュージックエンタテインメント MMCM9003
	2月21日発売 3,990円

ユニットとしての活動を終了してしまったWeiβ。ラジオ番組でのトーク部分をセレクトして収録したこのラジオCD第3弾が、声優Weiβとしての最後のCDということになる。でも作品はまだ継続するのだ。夏にはOVAになって帰って来るぞ、続報を待て!!

カードキャプターさくら
Sweet Valentine Stories

ドラマCD	ビクターエンタテインメント VICL60344
	2月10日発売 2,835円

友枝小学校のなかよし6人組(さくら、知世、苺鈴、利佳、奈緒子、千春)のバレンタインにちなんだショートストーリー7編と、6人が歌う新曲のバレンタインソングを収録したドラマアルバム第2弾。特典はCLAMP描き下ろしのバレンタインカード2枚。

彼氏彼女の事情
ACT2.0

CD	キングレコード KICA449
	2月26日発売 3,059円

どういう感じで終了するのか最終回がいまから話題のテレビアニメ(笑)、「カレカノ」のサントラ第2弾。BGMの他、テレビサイズのOP・EDテーマや「S・O・S」第6話OAバージョン、第11話のカラオケシーンで使用された「妖怪人間ベム」などを収録。

みみよりセレクション CD&VIDEO・LD

CD 価格はすべて税込です。

発売日	タイトル	販売元	価格	みみより情報
2.1	彼方から②	ポリグラム	3,000円	本編の他、番外編「風語り」も収録。出演・鈴木真仁、三木眞一郎、井上和彦、堀内賢雄、速水奨ほか
3	ガサラキ　イメージアルバム メトセラの七つの刻印	ビクターエンタテインメント	3,045円	
5	快傑蒸気探偵団　BGM集 STEAM DETECTIVES : Red	キングレコード	3,059円	テレビアニメのオリジナルサウンドトラック。OP・EDテーマとBGMを収録
10	カードキャプターさくら　ドラマアルバム② Sweet Valentine Stories	ビクターエンタテインメント	2,835円	128ページ参照
18	セイバーマリオネットJtoX ジャポネス初花月乙女紀行	キングレコード	3,059円	テレビアニメのヴォーカルアルバム。OP・EDテーマの他、新録のキャラクターソングを収録
20	ポポロクロイス物語　ヴォーカルコレクション	SME・インターメディア	3,059円	128ページ参照
〃	スーパードールリカちゃん　サントラ② スーパー音楽集Vol. 2	日本コロムビア	2,940円	テレビアニメのサウンドトラック第2弾
21	Weiβ kreuz Radio SelectionⅢ	バンダイ・ミュージックエンタテインメント	3,990円	128ページ参照
〃	21世紀探偵事務所	バンダイ・ミュージックエンタテインメント	3,059円	128ページ参照
〃	9番目のムサシ	バンダイ・ミュージックエンタテインメント	3,059円	4ページ参照
〃	新世紀GPXサイバーフォーミュラSIN サウンドトラック①　POWER	バンダイ・ミュージックエンタテインメント	3,059円	新OVAシリーズの第1話、第2話のBGMをすべて収録
〃	Z−MIND オリジナルサウンドトラック	バンダイ・ミュージックエンタテインメント	3,059円	サンライズ初のOVAシリーズのサントラ
〃	天使禁猟区　ドラマアルバム③	バンダイ・ミュージックエンタテインメント	3,059円	出演・野島健児、川澄綾子、折笠愛、佐々木望、宮村優子、松本梨香、子安武人、矢尾一樹、三木眞一郎ほか
〃	東京ムービーアンソロジー②③	バンダイ・ミュージックエンタテインメント	各2,548円	②は73年〜77年のテレビアニメのテーマを収録。③は78年〜81年の作品
〃	国際映画社アンソロジー 1979−1984	バンダイ・ミュージックエンタテインメント	2,548円	J9シリーズなど、国際映画社のアニメの主題歌をまとめて収録
24	ボイスシアターシリーズ⑤〜⑦	東芝EMI	各2,854円	「日本ナレーション演技研究所」が声優をめざす人たちに贈る企画CD。園田英樹、金巻兼一らの脚本を多彩な出演者が演じる。全10巻
〃	超魔神英雄伝ワタル オフヴォーカル・コレクション	ビクターエンタテインメント	2,625円	
〃	超魔神英雄伝ワタル シングルコレクション1993 Oct〜1998 Aug	ビクターエンタテインメント	3,675円	
〃	ガサラキ　餓沙羅鬼見聞録CD③ 面一時を紡ぐ木霊	ビクターエンタテインメント	3,045円	
26	封神領域エルツヴァーユ オリジナル・ドラマ	キングレコード	2,854円	アニメのスタッフが全面的に参加している話題のPS用ゲームのドラマCD。出演・関智一、桑島法子、氷上恭子、南央美ほか
〃	彼氏彼女の事情　ACT2.0	キングレコード	3,059円	128ページ参照
3.3	悠久幻想曲　ensenble ドラマCD②	ポニーキャニオン	2,940円	悠久ワールドの日常を描いたショートドラマを7本収録
〃	アンジェリーク　Radioトーク① 炎と夢と、そして愛	ポリグラム	未定	127ページ参照
〃	Petshop of Horrors オリジナルサウンドトラック	ポリグラム	2,500円	3/1〜3/25まで放映されるテレビアニメのサントラ
5	D.N.ANGEL WINK	バンダイ・ミュージックエンタテインメント	2,800円	6ページ参照
〃	ハイスクール・オーラバスター　CD-3rd vision 「烙印の翼」SIDE-B〈聖界〉	キングレコード	3,059円	ドラマCDシリーズ最終巻

VIDEO・LD 価格は基本的に税抜きです。

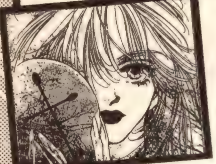
発売日	タイトル	販売元	ビデオ/LD	価格	みみより情報
2.3	トライガン⑦	ビクターエンタテインメント	ビデオ LD	5,800円	LDの初回版は、イラスト寺田克也のBOXつき
〃	ジェネレーターガウル②	ビクターエンタテインメント	ビデオ LD	5,800円	
5	ハイスクール・オーラバスター 光の誕生　第一章	キングレコード	ビデオ LD	5,630円	
10	Weiβ kreuz⑦	ポリグラム	ビデオ LD	6,090円	特典映像・見えるラジオヴァイス
12	劇場版　ポケットモンスター ミュウツーの逆襲	小学館	ビデオ	3,800円	
17	ガラスの仮面② 炎の階段	ポリグラム	ビデオ LD	9,800円 7,800円	
20	るろうに剣心　追憶編 第一幕　斬る男	SME・インターメディア	ビデオ LD	5,600円	
21	新世紀GPXサイバーフォーミュラSIN ROUND 2「復活の刻」	バップ	ビデオ LD	4,800円	
25	ツインビーPARADISE① ヴィーナスの微笑み	ビームエンタテインメント	ビデオ LD	5,800円	
〃	思春期美少女合体ロボ ジーマイン①	バンダイビジュアル	ビデオ LD	5,000円	サンライズ初のOVAシリーズ
〃	カードキャプターさくら⑥	バンダイビジュアル	ビデオ LD	6,800円	初回特典・さくらのきせかえセット
〃	カウボーイビバップ③	バンダイビジュアル	ビデオ LD	6,800円	
〃	魔術士オーフェン②	バンダイビジュアル	ビデオ LD	6,000円	

eyes コミックアイズ 4月号

偶数月24日発売 定価400円(税込)

2月24日(水)発売

どこから読んでも、エキサイティング!!



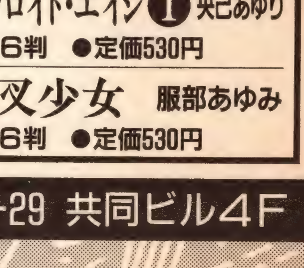
◎スペシャル前後編◎
- 高橋由紀 [ペルソナ]
- 花田祐実 [Love Field]

◎絶好調連載◎
イラスト入りオリジナルマグカッププレゼント!!
- 珠黎こうゆ [ALICHINO]
- なかはら桃太 [ランジェリー・パブリシティ]
- 臣士れい [クレセント・ムーン]
- 央己あゆり [セルロイド・エイジ]
- 東城麻美 [X-kai-]
- 湯丸ありさ [夜明けのヴォイス]
- 伊藤結花理 [月蝕鬼]
- あもい潤 [@テンション!]
- 明智 抄 [死神の惑星]

◎ショート◎
- はるえるぽん・三池ろむこ
- 麻々原絵里依・ほりえりお

◎ファンタジーポスター◎
- あづみ冬留 テレカプレゼントつき♡

2月25日アイズコミックス新刊発売♡



@テンション!① あもい 潤 (B6判・530円税込)
電脳オンチのリカが、サイバースペースで美形に一目ぼれ!! サイバースペースファンタジー第1巻!

ふしぎなジジ・ガール 榎本ナリコ (B6判・530円税込)
クールな先也が恋した転校生の千鈴には、ある秘密が…ミステリアス・ラブストーリー。

大好評既刊も絶賛発売中!!

※書店にない場合は、店頭で注文して下さい。

アリキーノ① 珠黎こうゆ ●A5判 ●定価650円	X-kai-① 東城麻美 ●B6判 ●定価530円	死神の惑星① 明智 抄 ●B6判 ●定価530円	セルロイド・エイジ① 央己あゆり ●B6判 ●定価530円
クレセント・ムーン① 臣士れい ●B6判 ●B6判530円	十二夜戦士 かわみなみ ●B6判 ●定価530円	ミッドナイト・ディメンション① 魔夜峰央 ●A5判 ●定価680円	夜叉少女 服部あゆみ ●B6判 ●定価530円

株式会社 ホーム社 (〒101-0051)東京都千代田区神田神保町3-29 共同ビル4F

まんが周辺いろいろ情報

まんが・アニメとその周辺の
もろもろ情報をお伝えします

☆手塚治虫「虫の標本箱」

発行当時の描き文字や装丁、紙質まで再現した復刻版「手塚治虫　虫の標本箱」が通販のみで限定発売中。タイトルは「地底国の怪人」「魔法屋敷」「ファウスト」「地球の悪魔」「武蔵坊弁慶」の５冊。シリアルナンバー入り、32ページの解説パンフレット付き。24,000円。申し込みは郵便振替で、通信欄に「虫の標本箱」と明記の上、口座番号：00160-5-32446 ／加入者名：ふゅーじょんぷろだくとまで代金24,000円＋送料500円を送る。受付期間は商品がなくなるまで。5,000セットの限定生産だが、まだ数には余裕があるとのこと。

問　㈱ふゅーじょんぷろだくとTel. 03-5373-5780　FAX. 03-5373-5783

☆アンジェリーク Wチャンスキャンペーン

㈱コーエーは、発売中のプレステ用ゲーム「アンジェリーク　天空の鎮魂歌」および「プレミアムBOX」購入者に、由羅カイリグッズがもれなく当たるキャンペーンを実施している。ただし、封入されている応募券を２枚または９枚一緒に送らなければならないので、「お友達を誘って」という前提になっている。指定された金額の郵便為替と応募券を送ると、応募券２枚：応募者全員に由羅カイリクリアファイル（２枚）、抽選で100名に由羅カイリテレカ（１枚）／応募券９枚：応募者全員に由羅カイリクリアファイル（９枚）、抽選で20名に「アンジェリークSpecial」セル画セット（１セット）が当たる。締め切りは３月15日（消印有効）。詳細は商品内の応募要項に。

☆サイバーCLUBバスツアー

関俊彦、緑川光、金丸淳一をゲストに迎え、コンサート、ゲーム、握手会などを予定している「サイバーCLUBバスツアー」が参加者を募集中。

時　３月28日（日）～29日（月）　場　関東近郊の温泉地（参加希望者にのみ通知）　料　29,800円。往復はがきに住所・氏名（返信用にも）・年齢・性別・電話番号を明記し（グループの場合は１枚に全員分記入）、２月16日（消印有効）までに〒150-0022　渋谷区恵比寿南1-11-1　㈱テータム・ポリスター「サイバーCLUB事務局」まで。事務局より返信用はがきにて案内が送られてくるので、申し込みたい人は参加費を振り込む。

問　事務局Tel. 03-3429-2147

☆田丸浩史復活情報

『少年キャプテン』休刊から早２年となるが、それ以来ほとんど新作を発表せず、ファンをやきもきさせていた田丸浩史が、いよいよ本格的に活動を再開する。まずは、休刊のために一部がコミックス未収録となっていた「アルプス伝説」が、描き下ろしを大幅に加えて、全書版「アルプス伝説」（仮題）として刊行される。これは、刊行されている①②巻に、未収録の数話分と、70P（４話分）の描き下ろしを加えたもの。発売は徳間書店で、３月末日刊行予定。全550P。定価1800円。

表紙は、なんと寺田克也が描く「アルプス伝説」キャラということなので、書店でお見逃しなく。また特別付録として「ゆうきまさみvs田丸浩史スペシャル対談」も収録される。これは、２月18日発売の小社刊『コミック・ファン』５号に掲載される対談の別バージョン。司会を㊞が担当している。まずはこの『コミック・ファン』を買って、更に「アルプス伝説」も買うのが、正しいファンの姿といえよう（笑）。

田丸浩史は、アニメ会社ＡＩＣから３月下旬に創刊される『ＡＩＣコミック♡ＬＯＶＥ』にも、新作アニメが原作の「課長王子」という作品を連載予定。こちらの情報は、次号でくわしく。

☆現代空想絵師展

滋賀県立近代美術館では「現代空想絵師（ファンタスティック・イラストレーター）展」として、ＳＦ映画、アニメ・ゲームなどの領域で活躍するイラストレーターやまんが家の原画展を開催する。出品作家は雨宮慶太、いのまたむつみ、開田裕治、笠井あゆみ、弘司、小林智美、高田明美の７名。１名につき約30点のイラスト原画を展示予定。

時　２月27日（土）～３月28日（日）　AM. 9:30～PM. 5:00（入場はPM. 4:30まで）

休　毎週月曜日（ただし祝日の３月22日は開館し、翌23日を休館）

料　一般：800円、高大生：600円、小中学生：400円

また、同会場の一角に「描きたい症候群展」として一般参加型のコーナーを併設。イラスト展示希望者は①はがき大　②Ａ４判以内のいずれかの大きさの作品を、〒520-2122　滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1　滋賀県立近代美術館「描きたい症候群展」係まで、作品名・作者名（ペンネーム可）・年齢を書いた紙を同封して送付する。締め切りは２月15日（日）消印有効。

問　同館Tel. 077-543-2111

■第２回メディア芸術祭賞発表

新しいメディアを駆使したゲームやアニメなどを、日本を代表するメディアに育てるようと文化庁が平成10年より始めた「メディア芸術祭」第２回の「マンガ部門」の受賞は次のとおり。大賞：「坂本龍馬」（黒鉄ヒロシ）　優秀賞：「ゴン」（田中政志）、「神童」（さそうあきら）、「龍－RON－」（村上もとか）、「め組の大吾」（曽田正人）

■影木栄貴×蔵王大志サイン会＋原画展

影木栄貴×蔵王大志の合作「Ｃｏｌｏｒ」（新書館・ディアプラス・コミックス）の発売を記念してサイン会と原画展が行われる。

時　２月26日（金）～３月16日（火）※サイン会は３月７日（日）

場　ギャラリー「フェアリー」（青山）

問　フェアリーTel. 03-3499-5547（水曜定休）

会期中はコミックスの他、影木栄貴×蔵王大志1999スクールカレンダー、レポートパッド、テレカなどのグッズを販売しており、それらを購入した先着150名に整理券を配布。

○「Charaコミックス」（徳間書店）原画展

■杉本亜未「ＡＮＩＭＡＬ　Ｘ　原始再来」②原画展

時　２月28日（日）～３月６日（土）

場　まんがの森町田店

問　同店Tel. 0427-25-6651

■反島津小太郎「Ｃ!!」②原画展

時　２月28日（日）～３月６日（土）

場　まんがの森渋谷店

問　同店Tel. 03-5489-0257

■杉本亜未・反島津小太郎ジョイント原画展

時　３月１日（月）～３月14日（日）

場　三省堂コミックステーション渋谷

問　同店Tel. 03-3406-9319

■桜野みねね画集発売記念原画展

時　３月13日（土）～４月４日（土）

場　ミスターコミック（ＪＲ仙台駅より徒歩５分、地下鉄広瀬通駅より徒歩３分）

問　同店Tel. 022-264-9713

■伊東岳彦「アウトロースター」③発売記念原画展

時　２月21日（日）～２月27日（土）

場　まんがの森大宮店

問　同店Tel. 048-649-1921

■うたたねひろゆき「セラミックフェザー」④発売記念原画展

時　２月21日（日）～２月27日（土）

場　まんがの森渋谷店

問　同店Tel. 03-5489-0257

新聞やTVニュース等で報道されていますので、『ぱふ』読者のみなさんもご存じのことと思いますが、「ポケットモンスター」のキャラクターを登場させた同人誌を通信販売していた方が、著作権法違反の疑いで、「ポケットモンスター」の著作権を持つ任天堂からの訴えを受けた京都府警に逮捕されるという出来事がありました。

法律的なこと、法律以外のことを含めて、パロディ同人誌を取り巻く問題には、ひじょうに微妙な部分が多いというのが現実だと思います。『ぱふ』としては、今後も「同人誌」という表現の場を大切にしていきたいと思っています。そのために何が出来るかを、今後も考え続けていきたいと思います。

今回の出来事は、『ぱふ』読者の多くのみなさんにとってもけっして他人事とは感じられなかったのではないでしょうか。みなさんといっしょに、同人誌のこれからについて考えていけたらと思います。

（編集長・猪飼幹太）

白泉社より山田南平画集「Ｑｕａｌｉｔｙ　Ｓｅａｓｏｎｓ」が2/26に発売される。オールカラー72ページ、Ａ４変型、１６００円。表紙の他に描きおろしイラストが数点。あとがきまんが、すべてのイラストに対する作者のコメントも楽しみ。

■吹山りこサイン会　時２／13（土）午後２時より　場三省堂コミックステーション渋谷　２／10発売の「恋愛王国」（ビブロス）を同店で購入した先着200名に整理券配布。詳しくは問０３－３４０６－９３１９まで。

このコーナーでは各編集部さん、書店さん、まんが家さん、読者さんなどから情報を募集しています。Tel.03-3366-0830　FAX. 03-3365-2387　または〒160-0023　新宿区西新宿７－７－28　第２山本ビル401号「いろいろ情報」係までお願いします。

GN GENKI NOVELS

久能千明

Chiaki Kunou

月の砂漠殺人事件（上）（下）

各 新書判／定価900円（税込）

に…続編登場!!

『誰もわるくない』

新書判／定価900円（税込）

大人気シリーズの続編登場!!
「月の砂漠」に続く新たな事件が起きた。夏彦・瑞貴のその後は？涼也の存在は？注目の新展開!!

・・・今春発売!!・・・

CUT. 蓮川愛

野梨原花南

Kanan Norihara

GN GENKI NOVELS

cut. 水城隼

野梨原花南の既刊

恋もゲームも大波乱!? スターボウラーシリーズ!!

スキャンダル・キス

cut. 水城隼

新書判／定価900円（税込）

新刊

PRO STAR BOWLER ①

プロ スターボウラー ①

新書判／定価900円（税込）

ロウアーで起こった殺人事件。死体に残る不気味な傷。それと同じ傷痕が次郎の身にもあることを知る王龍は事件を調べ始めるが――……。
全編書き下ろしで登場!!

270g

GN GENKI NOVELS **2月の新刊** ・・・・・・ 270g

「Sweet Milk Kiss」宮本恭名 cut. 三池ろむこ

既刊好評発売中!!

書店にない時は注文してね!!

灰原桐生

『通り魔』

cut 梅太郎

270g

ふゆの仁子

『ワンモア』

cut やまかみ梨由

Daria ダリア 1998 vol.5 WINTER もよろしく!

420g

A5判
定価970円（税込）

絶賛発売中!

ムービックでは、通信販売も受けつけております。

※お申し込み方法 お近くの郵便局より、郵便振替にてお申し込み下さい。
郵便局で備え付けの振込用紙に下記の事項をご記入の上料金をそえてお申し込み下さい。

■用紙の表
①口座番号／00130-8-717856　②加入者名／いーす　③金額／書籍代＋送料
④払込人住所氏名／お客様のお名前（フリガナ）、御住所、お電話番号、年齢

■用紙の裏
⑤通信欄／希望書籍名と冊数

■代金
商品代金（書籍代×冊数）＋発送料金（本のg数の総合計で下の表にあてはまる金額。但しCDのみ1本につき310円）
※お住まいの地方によって多少異なりますが、商品のお届けには3~4週間かかります。予め御了承下さい。
※在庫が極少の商品もございますので、商品が無くなった場合は返金させて頂く事を御了承ください。

種別＼重量	250gまで	500gまで	750gまで	1kgまで	1.5kgまで	2kgまで	2.5kgまで	3kgまで
書籍	240円	310円	340円	380円	450円	520円	590円	660円

株式会社ムービック　TEL 03-3972-1992

アニメバカ一代！

最新TVから懐かしの名作まで、アニメファンならおしゃべりしよう！

君がアニメの人気者

5票■渚カヲル／新世紀エヴァンゲリオン
3票■李小狼／カードキャプターさくら■豪和ユウシロウ／ガサラキ
2票■ヴァッシュ・ザ・スタンピード／TRIGUN■服部平次／名探偵コナン■綾波レイ／新世紀エヴァンゲリオン
1票■明智健悟／金田一少年の事件簿■インフェルノ／ビーストウォーズ■宇津美雷／勇者指令ダグオン■オーフェン／魔術士オーフェン■御神苗優／SPRIGGAN■ガイ／天空戦記シュラト■薫梢／少女革命ウテナ■クモ男／剣勇伝説YAIBA■ケイ／ダーティーペアFLASH■剛秀太／トランスフォーマー超人マスターフォース■ジーン・スターウィンド／星方武侠アウトロースター■初代コンボイ／旧トランスフォーマー■シルドレーク／ボンバーマン ビーダマン爆外伝■スパイク・スピーゲル／カウボーイ・ビバップ■田中陽子／アイドル天使ようこそようこ■ディランドゥ・アルバタウ／天空のエスカフローネ■天上ウテナ／少女革命ウテナ■堂本瞬一／超速スピナー■ハーティア／魔術士オーフェン■飛影／幽☆遊☆白書■マーグ／六神合体ゴッドマーズ■美夕／吸血姫美夕■ミハル／ガサラキ■レオリオ／HUNTER×HUNTER■ルフィ／ONE PIECE■レガート・ブルーサマーズ／TRIGUN■李小狼／カードキャプターさくら■

私は関西弁に弱い。気がつくと関西弁キャラが好きになってる。でも小狼の関西弁は…やっぱ聞きなれないせい？　東京都／あや
㊙ケロちゃんと入れ替わった回の事ね（笑）私も服部の関西弁は好きだけど小狼のはね…

■豪和ユウシロウ／ガサラキ■
ユウシロウのためにフラフラしながら日曜の朝TVの前で正座したり、百貨店の店員のお兄さんにあやしまれながらユウシロウのプラモデルを買う（作れないのに）私に兄の厳しい一言。「前に好きやったやつ（エヴァ）と似てるやんか。ロボットやし主人公がだるそうで死にそうやし謎の少女は出てくるし」私は「前は西洋かぶれ、今回は日本舞踏！」と反論しました。　大阪府／鷹葉鯨
㊙でもその兄にプラモの作り方教わるそうだ。何だかんだ言ってもイイ兄じゃん！

■御神苗優／SPRIGGAN■
先日、いい事ありそうな予感がしてレンタルビデオ屋に行ったら「SPRIGGAN」のプロモビデオ入荷！　しかも5本中4本が既にレンタル中。一日遅れてたら借りられなかったかも。かくして御神苗は一週間私のモノになりましたとさ♥　新潟県／真由美
㊙御神苗の他は要らんのか（笑）でも好きな作品が身近に人気あるのってうれしいよね♥

俺に語らせろ！

ビーストウォーズの映画を観ました。恥？捨ててますよ勿論。個人的には5段階評価で3。私のかわいいスコルポスが…新録ナシ。他はよかったです。Iの総集編「メークドラマだデストロン」の回で「お前の顔を見なくて済むからせいせいするぜ」と言うダイノボットにラットルが「またまた一愛してるくせに」と返した…聞き違いでない事を祈ります。声優陣に新たに加わった岩田さんと桧山さんもすでになじんでました。　岐阜県／ふじの
㊙一人で行ったの？　もう怖いモンなしだね。

祝！遊戯王映画化。大画面で遊戯と海馬様の戦いが見れるなんて…ゲームのCMの遊戯、かっこよくてクラクラ。　富山県／銀ゆうり
㊙ゲームを弟に習ってて映画も弟をダシにするらしい。何かおごってあげなよね（笑）

祝♥服部くん映画デビュー。キッド様も♥どうしましょう、2月号での㊙さんの妄想が現実に！　最初、小3の姪に聞いた時は半信半疑だったけど…今はCM見ただけで顔がニヤけてしまいます。　東京都／あや
㊙とうとう少年まんがが女性ファンに屈する日が来たか、ハーッハッハ（ちがうって）

デビデビがアニメに！　サンデーCM劇場だけど。ソードが動いてるー！　イオスがソード殴ってるー（泣）前触れなしにこのCM見て硬直…作りも凝ってるし、さすがサンライズ。　福岡県／希桂
㊙結構長いバージョンで流すよねサンデーCM劇場！　好きな作品が動くのはやっぱ夢♥

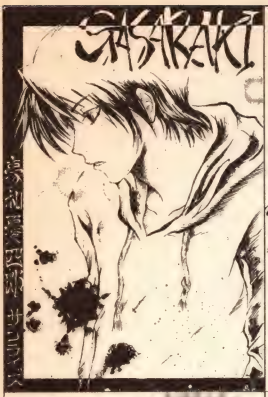
ジャンプ・スーパーアニメツアー'98、中野サンプラザへ行って来ました！　開場前からすごい人の数。グッズを買う人々も気合入ってました。最初がH×Hで、音楽が良かった。映画並のスケールで美しかったです。作画も動きも美しく、原作にないレオリオとクラピカの決闘シーンと、仲直りの握手シーンが♥たけしは面白くて場内大ウケ。ONE PIECEも久々にジャンプらしいアニメで楽しめました。エンディングの曲が良くてシングルカットして欲しい位。3本立てでぜいたくな時間でした。　東京都／川中島草太
㊙東京編のレポありがとう！

「スーパードールリカちゃん」のダイは大きくなったら絶対かっこよくなると思う。それはそうと残りのスーパードールを早く出して欲しい。動いてるイサムが早く見たいよー。イサム好き♥　東京都／タカミヤリツ
㊙彼の活躍は初回から首を長くして待ってるんじゃが…ところで君、キャラ名を2つ書いてたのでアニ人には無効なんだよ、残念！

「ちびまる子ちゃん」の「ロマンチックな季節」という回の名シーン。女の子と手をつないで下校してと頼まれた大野君「女なんかと手をつなげるか」すかさず「じゃあ杉山君とならいいの？」とつっこまれ「バ、バカ言うな」と真っ赤になってました。めちゃくちゃかわいい♥　図星だったんだね…大野君かっこいいよ！　そんな訳で私の周囲では「ちびまる子ちゃん」ブームです。おかげでショタ好きにまで…　大分県／大内たえ
㊙そんなあからさまなハマリ方…うお一今月は㊙チェック入らん（泣）今回のみアニ人のメ切を延ばしました。(12～1月にわたる同じ人の同じキャラへの投票はまとめたけど）4月号掲載の可能性低いから。でも大丈夫！今号に間に合わなかった分は全部5月号に加算するよ。あと今エヴァについてはP56を参照してね。まだまだアツイ投稿待ってるよ！

千葉県／有崎バジル　構図がカッコイイよね。初心者と思えない！　これからも投稿してね

福岡県／晶子　初回から録画する作品は売れない法則を破りたい？　大丈夫さ、きっと！

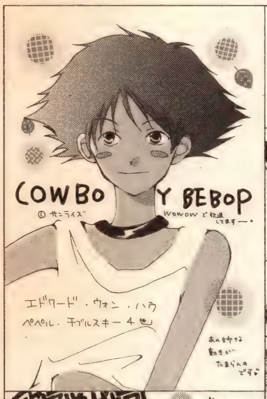


滋賀県／ll　アニメの彼のが好みだって。「いいのに…」はプッシュ少ないの嘆いて？

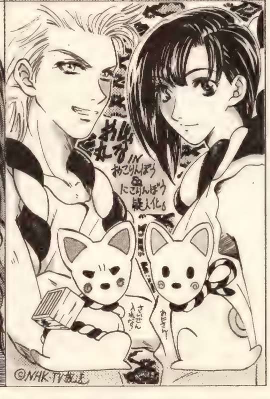
京都府／雁衣灰路　こっちもアニメの彼女のが好みだって。こういう時こそアニ人の出番

千葉県／藤子浩史　やっぱ「幽☆遊☆白書」ファンならTV番組化に期待しちゃうよね！

神奈川県／蓮実かずと　一票になればと送ってくれたが残念。宛名が「語らせろ」だった



徳島県／保川都夢　擬人化ブームだから乗ってみたんだって（笑）お色気で賽銭GET？



東京都／美桜　結局ガイが本命なんだろうと思ってアニ人はそうしたけど、これでいい？

山口県／羽穂湖織　ビデオが欲しい？　もう売ってないのかなー？　どなたか教えてね

愛知県／珍珠花日眞利　ビーストモードの時なら、確かに皆ハダカのはずだしね（笑）

アニバカは5月号からなんキャラと合体します。アニメ好きの皆、がんばって投票して！

ラピス文庫

LAPIS

LAPIS LABEL INFORMATION

発行=プランタン出版
発売=フランス書院
〒112-0004 東京都文京区後楽2-23-7
TEL:03-3818-2681(代表)
TEL:03-3818-3118(編集)

イラスト／金ひかる

ラピスフェスティバル・イン・ウインター

明神 翼先生のオリジナルポスタープレゼント
詳しくは1月新刊の折込チラシを見てね！

ハッピーエンド120％

ボーイズラブ最前線

絶賛発売中!!

「スプラッシュ・ホーリー」
神谷 凪　イラスト＊金ひかる
★定価540円　5155-5

「みんな誰かを愛してる」
小林 蒼　イラスト＊東谷 珪
★定価540円　5156-3

「今宵、おとぎ話の続きを♥」
南原 兼　イラスト＊起家一子
★定価560円　5157-1

「アイツを絶対GETしろ！」
松岡裕太　イラスト＊桜城やや
★定価560円　5158-X

2月の新刊予定　2月26日頃発売

「せつなさを微笑みにかえて」
緒方志乃 イラスト＊緋色れーいち

「トキめく心を抱きしめて」
鷹野 京 イラスト＊明神 翼

「過激に愛して」
若月京子 イラスト＊桃季さえ

「薔薇の楔」
水戸 泉 イラスト＊青樹 總

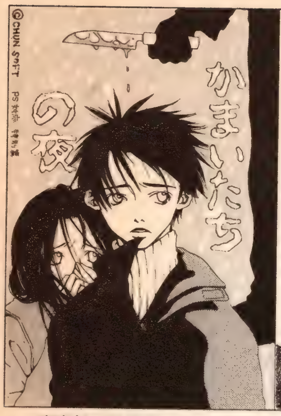
＊表示価格は全て税込です。　発刊予定は変更になることがあります。＊

既刊好評発売中

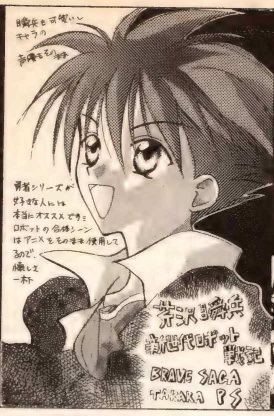
合計4万4千部大増刷!!

■朝月美姫
空と海 Side・A , Side・B　イラスト/緒田涼歌
■緒方志乃
ホットラインで恋をして　イラスト/宗真仁子
■鹿住 槇
落ちこぼれ志願　イラスト/伊吹美里
■神谷 凪
DEEP BREATHING ～深呼吸～　イラスト/金ひかる
■高坂結城
せつない恋だぜ　イラスト/如月弘鷹
■香月宮子
俺とアイツの課外授業　イラスト/明神 翼
■小林 蒼
天国より野蛮　イラスト/東谷 珪
■佐々木禎子
モーニングキスをよろしく　イラスト/初田しうこ
■隆塔きさら
ダイヤモンドがほしい　イラスト/楠本こすり
■鷹野 京
いとしのテディ・ボーイ　イラスト/明神 翼
■竹内照菜
ジンクスで眠れない　イラスト/館野とお子
■なかはら茉梨
FUZZY　イラスト/桃季さえ
■成田空子
小児科病棟のキケンな夜　イラスト/こうじま奈月
■バーバラ片桐
放課後のKISS　イラスト/やしきゆかり
■春乃かおり
アダムとアダムの方程式　イラスト/松山ずんこ
■松岡裕太
ご主人様には逆らえない　イラスト/青樹 總
■まのあそのか
時限ラブシード　イラスト/ふくやま省子
■水戸 泉
薔薇の行方　イラスト/青樹 總
■水無月さらら
ザ★ライバル　イラスト/伊吹美里
■峰桐 皇
ザ・プロミス　イラスト/ほたか乱
■望月広海
だれにも内緒で恋をしよう　イラスト/明神 翼
■夜月桔梗
お泊まりはこちら！　イラスト/ひたきかなこ
■由比まき
水に映る月　イラスト/起家一子
■若月京子
WHITE＆BLACK　イラスト/楠本こすり

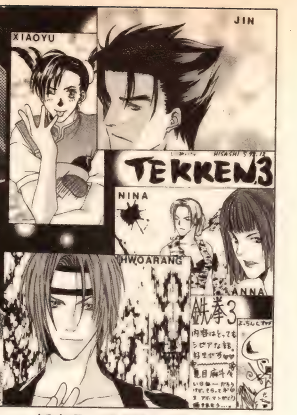
へっぽこ ゲーマー天国



▲東京都／加藤翌　これSFCでやったとき、途中で電話で人呼び出しちゃったよ。恐くて…



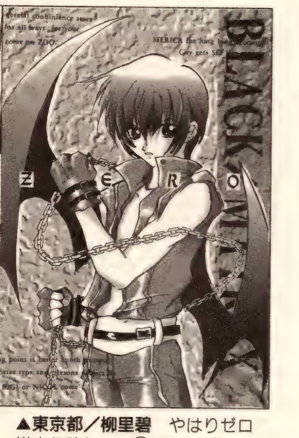
▲千葉県／真宮誠　(井)的には、これはぜひ(松)さんにやってもらはねば、とか思ってるんだけど



▲栃木県／夙夜仁　「3」って花郎が1ばん人気なの？　うちに来るのって彼ばっかなんだよ

▲和歌山県／紫竜飛鳥　ほんと終わって良かったよね。これで「2」に心置きなくすすめるね

▲兵庫県／SATOMI　(よ)がね、「俺、別に108人集めたいとか思わない」とか言うの(怒)



▲東京都／柳里碧　やはりゼロ様人気強し！　(井)はルカやルピルピとか女の子も好きだったな

ううう寒い。風邪っぴきの(井)です。でも寒さに負けずに早速ゴー！

■【ブラック マトリクス】1回目からゼロでプレイしてます。何回も甘い生活を送ったけど、序盤だっていうのに敵が強すぎて全滅。ボタンを押す練習に夢中で、上級者モードを選択してました。
（茨城県／すずなりん）

□1月号でも反響の大きかった「B／M」。男性ご主人様ゼロの奴隷となるためにみんなOPは必死。あの数秒で自分の人生決まっちゃうからね(笑)。それにしても、あのEDってどう思う？

■【FFVII】噂でセフィロスを仲間にすることが出来るって聞いたんですけど本当ですか!?　しかもセフィロスを仲間にすると1枚目のディスクの所でエアリスが死なず、ラスボスまでいるらしい！ということなんです!!　嘘の可能性大きいですが、もし本当ならすごいことです!!　しかし誰がラスボスなんだ!?って感じですが、とにかく教えて下さい。
（滋賀県／睦月ルナ）

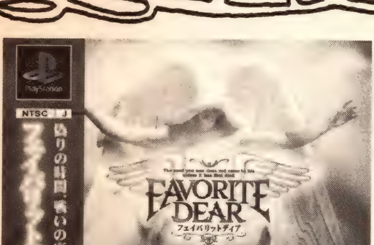
□……真っ赤な嘘です……。

■【東京魔人学園剣風帖】京一に愛情で攻めまくってクリスマスも（女の子と）デートしないで、さらに「お前の惚れた奴って誰なんだよ」の問いに「京一♡」って答えたのに、「冗談ですませるなぁ(泣)。でも「メリークリスマス」って言ってくれたから（声付で）まあいいか。
（北海道／工藤利恵）

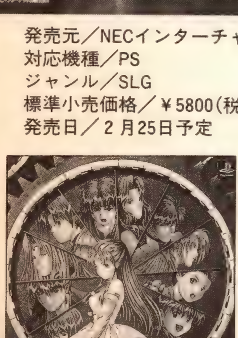
□主人公、男の子だからねえ。答えようが…きっと京一も悩んだんだよ(笑)。

ここで大きなお知らせです。5月号から〈へっぽこ〉は〈なんでもキャラクターランキング〉(仮)に吸収されます。キャラを押したい人は〈キャララン〉に、ゲーム自体を押したい人は〈なんラン〉に、どんどん投稿してくださいね。そして、今まで〈へっぽこ〉を応援してくださった方々、本当にありがとうございました。形は変わりますが、これからもゲームともどもよろしくお願いします。

煩悩洗脳部屋「FAVORITE DEAR」



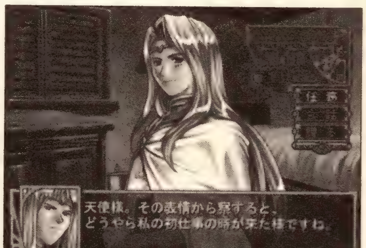
発売元／NECインターチャネル
対応機種／PS
ジャンル／SLG
標準小売価格／￥5800(税抜)予定
発売日／2月25日予定

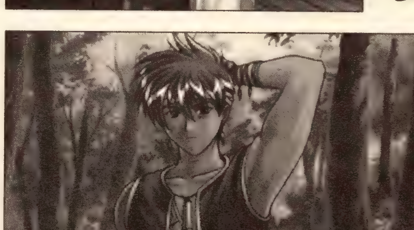


この「FD」のポスターを10名様に。詳しくはP146を

巻頭特集で取り上げた際、反響が大きくてびっくりだった「FD」。その発売もいよいよ今月ということで、(井)が開発会社の方へとお邪魔して、みなさんよりもちょっとお先にプレイしてきました！

まずプレイして驚いたのが画面の美しさ！　出てくるイラストすべてが抜群に美しい。右の2つの画面データもその1例なんだけど、これほど美しいイラスト画面のゲームはこれまで見た事がなかったです。そんなとこへ魅力溢れる12人の勇者候補が現れるんだから、夢中にならないわけないでしょーが!!　で、天使である自分が育てたいと思った勇者候補に会って、仕事を依頼したり、話をしにいったりして信頼関係を築き、10年という期間の中でその世界を救っていこう！というお話なんですが（詳細は1月号だ！）、(井)はすっかり仲良くなることに夢中になってました。だって、仲良くなると素敵な笑顔で迎えてくれたりするんだもん…。面白いのは、それぞれ勇者候補にいろんな関連性があったりして、組み合わせによってはイベントが起こったりなんかも（これがまた妙に意味深なんだよね）。もちろん正義の味方の勇者様なので、戦いもしますが、自分は天使なので手だしはできないんです。できるのは援護し、かつ温かい眼差しで見守ってあげることなのさ（ドリームモード発動中）。10年という期間もなんのその、退屈という文字なんて思いつくことなく過ぎていってしまう、ううぅ。もっとおぉう。って感じです。残念ながらタイムアウトでラストまでは見ていないんだけど、うおーーっきになるぅっ！ってなわけで(井)、このソフト購入決定しました(笑)。みんなもきっと自分だけの勇者様が見つかると思うよ♡





クリスタル文庫

2月中旬発売(以後偶数月中旬発売)

書き下ろし 2月新刊

硝子のマリア

牧原朱里著 イラスト 本間アキラ 476円

書き下ろし 2月新刊

天使とボディガード

奈波はるか著 イラスト 大倉陽野 590円

クリスタル文庫 好評既刊

栗本 薫ほか	紫音と綺羅(上)	543円
栗本 薫	紫音と綺羅(下)	629円
剛しいら	夢のまた…夢	476円
柏枝真郷	時が過ぎゆきても	552円
たけうち りうと	いつか青空になる翼	495円
榊原史保美	雪うさぎ	524円
柏枝真郷	サマータイム	514円
江上冴子	天地の果てで見る夢は	514円
久能千明	野良猫	476円
市原 聖	春嵐に散るがごとく	476円
菅野 彰	オール・アバウト・ユー	476円

柏枝真郷著 装画 如月七生

2月上旬発売

書き下ろし長編
デスペラードシリーズ6

心の欠片(ココロ カケラ)

ピース・オブ・マイ・ハート

四六判上製 1300円

7年前クラークが刑事を辞めるキッカケとなった事件―相棒のエディが殺され貸倉庫で発見された迷宮入事件が亡霊のように再現して……

全九巻堂々の完結 書き下ろし長編

江森 備著 装画 小林智美

私説三国志 天の華・地の風

四六判上製

―絶賛発売中―

(一)	1100円	(六)	1300円
(二)	1100円	(七)	1200円
(三)	1120円	(八)	1100円
(四)	1120円	(九)	1300円
(五)	1300円		

発行:光風社出版 発売:成美堂出版 〒112-0005 東京都文京区水道1-8-2 ☎03(3814)4351 FAX03(3814)4355 (価格は税別)

(株) オークラ出版　〒102-0082 東京都千代田区一番町13法眼坂ビル4F
TEL.03(5275)7681 FAX.03(5275)7690

●別冊ぱふ●

まんが好きならもう一冊

コミック・ファン

1999 05号

Comic Fan

まんがを愛するあなたのための『コミック・ファン』。
巻頭特集もインタビューもCFならではのレポートもレビューもコラムも
みんなみんな、根底に流れるのは「まんがへの愛」です。
まんが好きなあなたへ捧げるCF、隔月、本屋でお会いしましょう。

2月18日(木)発売
増ページ！
特別定価650円(税込)

巻頭特集 浦沢直樹の世界

「YAWARA！」「Happy！」「MONSTER」「MASTERキートン」…
魅せられたら離れられなくなる、当代随一のストーリーテラー、
ついにCFに登場！
ロングインタビューはもちろんのこと、作品・キャラ、作者の魅力に迫る!!

スペシャル対談
田丸浩史vsゆうきまさみ

■ 幻の傑作「アルプス伝説」が待望のコミックス化！
それを記念して豪華顔合わせが実現♥
CFでしか読めないまさにスペシャル企画。
乞うご期待!!

波津彬子
■その美しい絵、
どこか浮き世離れした話、
作者独特の世界に引き込まれている読者は
数多い…。
不思議な世界へCFが誘います――

クローズアップインタビュー
伊藤潤二
■「うずまき」のブレイクで
幅広くファンを増やしている伊藤潤二。
コワ～イけどどこかおかしい、
奇妙な魅力を分析だ！

作家に聞け！
小野塚カホリ
■気鋭の作家に突撃インタビュー
玉置勉強
■美少女まんがの実力派にCFが肉薄

作家に聞け！
再録トークショーinコミティア
和泉かねよし
芦原妃名子
彬聖子
■昨年コミティアで行われた
『別コミ』期待のホープの
トークショーを誌上再録。
ちなみにCFが司会してまーす（笑）

CFレポート
商品としてのコミックを考える
■ 第3回<インターネット書店>

● 自慢のコラム陣も
絶好調♥ ●

● 緊急レポート！ ●
「ポケモン
同人誌問題」
を論じる。

● 連載まんが ●
ひらのあゆ「流されて…」
● COMICS REVIEW ●
「これだけは読んどけ！」

▷内容に関するお問い合わせ　コミック・ファン編集部　TEL：03-3366-0830
▷販売に関するお問い合わせ　雑草社営業部　TEL：03-3985-8477　FAX：03-3987-4377

＊↓のカードを切り取り（コピー可）、自分の住所・氏名・電話番号を書いて書店に持っていっても、簡単に注文できます。

切り取り線

書店注文カード

<お名前>
様
<TEL>
<住所>
〒

書店印

コミック・ファン
(　　　)号を注文いたします<雑誌扱い>

〒170-0013
東京都豊島区東池袋1-31-13ライオンズマンション
東池袋第3・302号
TEL：03(3985)8477　FAX：03(3987)4377
(株) 雑草社　営業部

＊書店様へ　恐れ入りますが上記へご捺印の上ご注文書を取次店様へお送り下さい。

本に囲まれていたいアナタのための…

活字倶楽部'99冬号

絶賛発売中

巻頭大特集

98年マイベストブック!

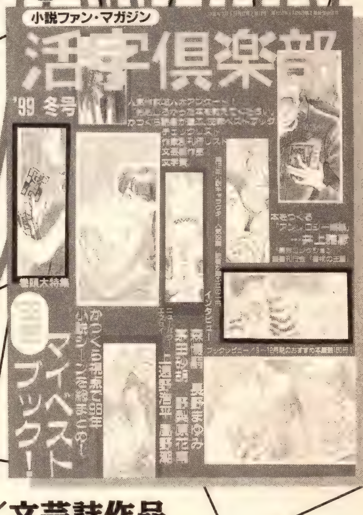
- 小説家45人アンケート「おもしろかった本を教えてください」
- かつくらと読者が選ぶ98年の大ニュース
- 98年終了記念筆記インタビュー

森博嗣「犀川助教授と萌絵シリーズ」
長野まゆみ「新世界」
茅田砂胡「デルフィニア戦記」

- 98年チェック本　野梨原花南「ちょーシリーズ」
- 注目の新人作家エッセイ　上遠野浩平「ブギーポップシリーズ」

風野潮「ビート・キッズ」

- 読みのがしはないか？ 98年チェックリスト…人気作家刊行本／文学賞／文芸誌作品



本をつくる「アンソロジー編纂というおしごと」
プロに聞く!…国書刊行会『書物の王国』
／井上雅彦『異形コレクション』

特別企画「カサブランカ革命」とは？
百合小説というジャンルに
挑戦した女性作家8人！
(コメント…図子慧　麻城ゆう　森奈津子
明智抄　ひかわ玲子　山藍紫姫子
高瀬美恵　大原まり子)

●レギュラーコーナー●
趣味の本棚「天使」
文學のとびら「岡本かの子」
ブックレビュー＜98年9～12月期の厳選160冊！＞
第12回小説キャラクター人気投票
読者のおすすめ本／名シーン名セリフ
小説Q＆A
連載コラム

▶内容に関するお問い合せ　ぱふ編集部　Tel:03-3366-0830
▶販売に関するお問い合せ　雑草社営業部　Tel:03-3985-8477

活字倶楽部　アルバイト急募！

- 99年2月下旬～4月下旬まで、約2ヶ月間のアルバイトを募集します。
- 男女経験不問。20歳以上。学生不可。
- 時間は応相談ですが、ある程度融通のきく方。
- 仕事内容は、『活字倶楽部』の編集補助です。
- 給与…1ヶ月10万円（交通費別途支給）。

応募要項

- 希望者は履歴書を2月25日(木)必着で下記まで。
  書類選考の上、随時面接に来ていただきます。

宛先…〒160-0023　東京都新宿区西新宿7-7-28
第2山本ビル401　(株)雑草社
活字倶楽部「アルバイト募集」係まで。

★笠倉出版のkidsシリーズ★
オール新作読切コミック!! 【エムーキッズ】
M kids
エム
Vol.1 1月16日発売予定!!
夢と冒険がいっぱいのHな弟分が誕生します♡
まじかる遊戯120%のショタコン・コミック!!
T・なのなの
日向星花
水野透子
岩崎つばき
小園まりの
佐野 林
横田くみ
栖桜かい
霧隠鷹哉
有栖ひなこ
巻頭カラー一挙66P ポストカード付き
くるみぎ☆くるみ
A5判・コミックス扱い・定価900円(税込)
X-kids⑦
絶賛発売中
1周年記念特大号
プレミアムプレゼント付き!!
永遠少年主義
さくらあしか/碧磨あてね/櫻井しゅしゅしゅ/水戸 泉
他、強力執筆陣
※既刊が店頭に無い場合は書店でご注文いただくか、直接お問い合わせ下さい。
〒110-8625 東京都台東区東上野4-8-1 株式会社 笠倉出版社
TEL:03-3847-1155 FAX:0120-41-5667

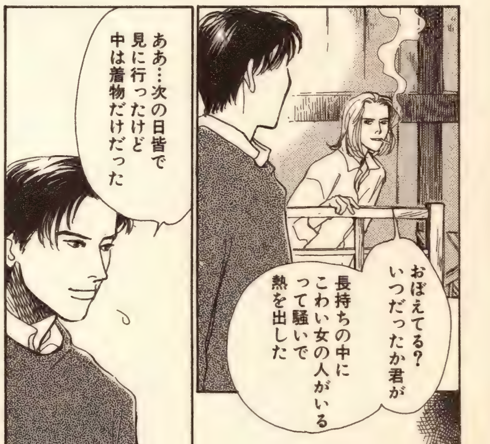
かわいいオトコの子は、好きですか?
樹 要 KANAME ITSUKI
セルフポートレイト
タカハシマコ MAKO TAKAHASHI
魔法少年チャイナシュガー
樹 要 KANAME ITSUKI
大安吉日
SHY COMICS
2月下旬発売!各定価:本体580円+税
発行/発売(株)大洋図書 〒162-8614 東京都新宿区天神町66-14-2
03-5228-2881(代)

「五つの箱の物語―第一の箱―落日」より

今市子コミックス発売決定!!

「五つの箱の物語」

99年3月26日(金)発売予定
A5版／予価850円(本体価格810円)



「五つの箱の物語―第四の箱―雪の下の柩」より

ファンが待ち焦がれた
あの懐かしい作品の数々が
ついにコミックスになって登場！
五つの箱が織りなす表題作に加え、
短篇4本を収録した珠玉の作品集
加筆・描き下ろし有り

「五つの箱の物語
―第三の箱―エレベーターのパンドラ」より

ただいま全国書店にて予約受付中！
確実に手に入れたい方は必ず書店に予約してください

お問い合わせ(営業部)／☎03-3985-8477　FAX03-3987-4377
発　　売／(株)雑草社　〒160-0023　東京都新宿区西新宿7-7-28　第2山本ビル401号

↓このカードを切り取り、自分の住所・氏名・電話番号を書いて本屋さんに持っていくと、簡単に注文ができます

切り取り線

雑草社『五つの箱の物語』書店注文カード

〈お名前〉　　　　様

〈TEL〉　(　　)

〈住所〉
〒

書店印

『五つの箱の物語(今市子)』(850円)を

(　　)部注文いたします〈雑誌扱い〉

〒170-0013　東京都豊島区東池袋1-31-13ライオンズマンション
東池袋第3・302号 (株)雑草社「ぱふ」☎03(3985)8477
FAX03(3987)4377

※書店様へ　恐れ入りますが上記へご捺印の上ご注文書を取次店様へお送り下さい。

株式会社 竹書房 〒102-0072 東京都千代田区飯田橋2-7-3 TEL:03-3264-1576 FAX:03-3237-0526

ぱふ ばっくなんばあ

最新ばっくなんばあ

■98年6月号「大長編まんがお気楽ガイド」650円E 「花より男子」「王家の紋章」ほか★杉浦志保・田島昭宇・山原義人・遠藤浩輝・Ｗｅｉβ
■98年7月号「グラビテーション」650円E 村上真紀★まんがで楽しむサッカー★柏屋コッコ・尾崎南・三好雄己・芦奈野ひとし・平野耕太
■98年8月号「ドラゴン騎士団」650円E 押上美猫★「幼年まんが」熊倉雄一★Int.つちやきょうこ・しげの秀一・藤たまき★エヴァ
■98年9月号「夏コミへ行こう／」650円E ★ポケモン★Int.田村由美・藤田貴美・高橋ヒロシ★Weiβ★最新ゲーム情報★水城せとな
■98年10月号「イラストの描き方教えます」650円E 「ベルセルク」★スプリガン★カードキャプターさくら★石田育絵★Int.あとり硅子
■98年11月号「彼氏彼女の事情」650円E 津田雅美★「ツインシグナル」★Int.今市子・楠本まき★秋の新作ＴＶアニメ★夏コミレポート
■98年12月号「なるしまゆり」650円E 「少年魔法士」「原獣文書」他★「ARMS」★Int.佐久間智代・加倉井ミサイル★「彼方から」「火宵の月」

別冊ばっくなんばあ

■92年「高河ゆん特集号」918円G 対談／栗本薫★田村由美・おおや和美・森丘茉莉・菊地通隆・萩原一至・尾崎南・結城惺・鳥羽笙子
■「活字倶楽部・97年秋号」1020円F 特集／ＳＦ＆ＦＴ、須賀しのぶ・森岡浩之Int.★Int.／森博嗣・神無月ふみ・こたにみや・藤村紫
■「活字倶楽部・98年春号」1020円F 特集／ホラー小説、椹野道流★ゲーム小説★作家アンケート★Int.／真堂樹・深沢梨絵★レビュー
■「活字倶楽部・98年夏号」1020円F 特集／三国志、藤水名子・朝香祥Int.★Int.／清涼院流水・荻原規子・綾辻行人・鹿住槇★陰陽師小説
■「活字倶楽部・98年秋号」1020円F 特集／高村薫★Int.／藤木稟・真船るのあ・菅野彰・こみねゆら★たのしいエッセイ★レビュー
■98年02号「コミック・ファン」600円B 特集「岡野玲子・妙と雅の世界」★Int.榎本ナリコ・トニーたけざき・「コミックマスターＪ」チーム

■90年6月号「オフサイド」509円B 塀内夏子Int.／描き下ろしカラーイラスト★市東亮子「やじきた学園道中記」★星里もちるInt.
■91年6月号「3×3EYES」509円D 高田裕三Int.／みずき健ラブコールイラスト★尾瀬あきら「夏子の酒」★つづき春Int.
■91年8月号「好派！蘭丸応援団」509円D 富樫じゅんInt.★窪之内英策「ツルモク独身寮」★みずき健カレンダー★四季の手帳／服部あゆみ
■91年9月号「おいしい少年まんが」509円E 「DRAGON BALL」「うしおととら」「帯をギュッとね！」「魍魎戦記MADARA」★麻々原絵里依Int.
■92年6月号「うしおととら」561円E 藤田和日郎Int.★押上美猫「ドラゴン騎士団」★深見じゅん「悪女」★四季の手帳／坂田靖子
■92年8月号「沈黙の艦隊」561円E かわぐちかいじInt.／沈艦ペーパーテスト★東城和実「黒いチューリップ」★四季の手帳／坂田靖子
■92年10月号「高口里純」561円E 高口里純Int.★伊東岳彦「宇宙英雄物語」★やまざき貴子Int.★高橋美由紀Int.★四季の手帳／石井まゆみ
■92年11月号「NEW POWER」561円E 「赤ちゃんと僕」「130cmのダンディ」「×-ペケ-」「FIGHT!!」他★田中たみいInt.
■93年1月号「帯をギュッとね！」561円E 河合克敏★高橋美由紀「天を見つめて地の底で」「悪魔の黙示録」★ひかわ玲子＆葛生千夏対談
■93年5月号「赤ちゃんと僕」561円E 羅川真里茂Int.★浦沢直樹「YAWARA！」「MASTERキートン」★四季の手帳／村田順子
■93年12月号「おも番」561円E 天城小百合「魔天道ソナタ」★冬木るりか「アリーズ」★米原秀幸「ウダウダやってるヒマはねェ！」
■94年1月号「×-ペケ-」&「変」561円F 新井理恵Int.／奥浩哉Int.★ＯＶＡ「僕の地球を守って」日渡早紀Int.★士貴智志Int.
■94年2月号「南国少年パプワくん」561円F 柴田亜美Int.★「シャカリキ！」★「螺旋のかけら」★おおや和美＆倉橋燿子対談
■94年5月号「美少女戦士セーラームーン」561円E 武内直子Int.／キャラ投票／マニアックセラムン大分析★諏訪緑「玄奘西域記」
■94年9月号「シュート！」561円F 大島司Int.★尾崎南ロングInt.★渡瀬悠宇「ふしぎ遊戯」★とみさわ千夏「てやんでぃＢaby」
■94年10月号「押上美猫」561円F ホラー＆ミステリーまんが／犬木加奈子・長田ノオトInt.★藤島康介Int.★「CLAMP IN WONDERLAND」
■94年11月号「花咲ける青少年」561円F 樹なつみInt.★高河ゆんロングInt.★「パパと踊ろう」★垣野内成美Int.★ＣＬＡＭＰInt.
■95年1月号「完結作品少女まんが篇」561円F 「BANANA FISH」他★吉祥寺企画①★岡崎武士Int.★若木未生Int.★桐嶋樹カレンダー
■95年2月号「完結作品少年まんが篇」561円F 「幽☆遊☆白書」「機動警察パトレイバー」他★吉祥寺企画②★桑原水菜Int.
■95年3月号「岡崎武士」561円F 岡崎武士Int.★岩明均「寄生獣」★冬コミレポ★みずき健「いい♡かもしんない(るろ剣)」
■95年5月号「アーシアン」561円F 高河ロングInt.／若木未生アーシアンを語る★森みずほ「お庭番参る！」★三浦建太郎「ベルセルク」
■95年6月号「時代・歴史コミック」561円F 描き下ろし／田村由美・波津彬子・森みずほ・皇なつき★佐野真砂輝＆わたなべ京
■95年7月号「由貴香織里」561円F 尼子騒兵衛「落第忍者乱太郎」★堤抄子「聖戦記エルナサーガ」★若木未生Int.
■95年8月号「危険な男」561円F 描き下ろし／東城和実・つづき春・真東砂波★「パプワ」&「ＤＢ」最終回★木城ゆきと「銃夢」
■95年9月号「はじめちゃんが一番！」561円F 渡辺多恵子Int.★山口貴由「覚悟のススメ」★「シャカリキ！」最終回★あらいずみるいInt.
■95年10月号「名探偵&ミステリー」561円F 「ガンダムＷ」描き下ろし／高河ゆん・みずき健★たつねこ★橘皆無Int.★三原順追悼①
■95年11月号「シャカリキ！」561円F 曽田正人Int.★川口まどか★小沢真理「世界でいちばん優しい音楽」★三原順追悼②
■95年12月号「BASARA」561円F 田村由美Int.★衛藤ヒロユキ「魔法陣グルグル」★「攻殻機動隊」／押井守ロングInt.
■96年1月号「ハイスクール・オーラバスター」561円F 杜真琴＆若木未生Int.★「MEMORIES」★植芝理一「ディスコミュニケーション」
■96年2月号「新機動戦記ガンダムW」561円F ゲスト／みずき健・嵐山ジョン子★能條純一「月下の棋士」★山本淳一Int.
■96年3月号「橘皆無」561円F 橘皆無ロングInt.★河合克敏「帯をギュッとね！」★和月伸宏「るろうに剣心」★芦奈野ひとしInt.
■96年4月号「95年度まんがベストテン」968円I 受賞Int.杜真琴・若木未生・羅川真里茂・なるしまゆり／まんが家アンケ／全作品リスト
■96年5月号「同人誌GET大作戦」612円F 同人誌入門★「新世紀エヴァンゲリオン」★「新機動戦記ガンダムＷ★ＣＬＡＭＰInt.
■96年6月号「男男的恋愛」612円F ボーイズラブまんが総括／こだか和麻＆あべ美幸Int.★「名探偵コナン」★尾崎南「帝国神典」レポ
■96年7月号「っポイ！」612円F やまざき貴子Int.★「炎の蜃気楼」★満田拓也「ＭＡＪＯＲ」★男男的恋愛新波／黄毛あつき
■96年8月号「X-エックス-」612円F ＣＬＡＭＰInt.★「勇者指令ダグオン」★伊東岳彦Int.★江ノ本瞳Int.★男男恋愛／小田切ほたる
■96年9月号「アンジェリーク」612円F 由羅カイリInt.★「ふしぎ遊戯」★「編集王」★Int.／高河ゆん・こだか和麻・大清水さち
■96年10月号「卒業M」612円F 杉崎ゆきるInt.★「エスカフローネ」★「宇宙英雄物語」★「SLAM DUNK」★Int.／尾崎南・沙村広明
■96年11月号「天使禁猟区」612円F 「スレイヤーズ」★「グラビテーション」★麻宮騎亜Int.★「今月のエヴァ」スペャル
■96年12月号「BRONZE」612円F 尾崎南Int.★曽田正人「め組の大吾」★中村かなこInt.★米原秀幸Int.★「今月のエヴァ」
■97年1月号「まんがカルトクイズ」612円F★西山優里子「Harlem Beat」★Int.／ＣＬＡＭＰ・高河ゆん・樹なつみ・後藤星・まんだ林檎
■97年2月号「まんが流行最前線97」612円F Int.／津田雅美・平井摩利・飯田晴子・大清水さち・冬目景★「うしおととら」★「E・ZONE」
■97年3月号「新世紀エヴァンゲリオン」612円F 投稿150通以上★なるしまゆりInt.★「まっすぐにいこう。」★Int.／霜島ケイ・高橋ゆう
■97年4月号「96年度まんがベストテン」968円 受賞Int.尾崎南・村上真紀／まんが家大アンケート／コラム／96年度全作品リスト
■97年5月号「CLAMP」650円F 「勇者指令ダグオン」★「美少女戦士セーラームーン」武内直子Int.★くらもちふさこInt.
■97年6月号「卒業M」650円F 劇場公開記念「新世紀エヴァンゲリオン」★「爆走兄弟レッツ＆ゴー!!」★さいとうちほInt.
■97年7月号「彼方から」650円F 「るろうに剣心」★「こどものおもちゃ」★「やってらんねェぜ！」★作家ファンクラブガイド①
■97年8月号「新世紀エヴァンゲリオン」650円F 読者投稿220通★「八雲立つ」★早稲田ちえ★松本零士Int.★男男的恋愛新波／藤臣花恋
■97年9月号「スレイヤーズ」650円F 篠原千絵★多田かおるInt.★夏コミ直前情報★読者投稿スペシャル「封神演義」
■97年10月号「ゆうきまさみ」650円F ゆうきまさみInt.他★「赤ちゃんと僕」★「新世紀エヴァンゲリオン」★「王都妖奇譚」
■97年11月号「BASARA」650円F 「封神演義」★幼年誌／「コロコロ」&「ボンボン」編集長Int.★河原和音Int.★夏コミレポート
■97年12月号「HOW TO 同人誌3」650円F 同人誌の作り方入門★津田雅美★期待の新人まんが家★Int.／杉崎ゆきる・鶴田謙二
■98年1月号「超ゲームってカンジ?」650円F ゲーム総特集★「少女革命ウテナ」★冬コミ直前情報★Int.／一条ゆかり・みずしな孝之
■98年2月号「め組の大吾」650円F 清水玲子★「ポケットモンスター」★斎藤岬ロングInt.★Int.／おぐらみき・佐野真砂輝＆わたなべ京
■98年3月号「恋愛まんが、読んでる?」650円F Int.／西村しのぶ・一条ゆかり★和月伸宏「るろうに剣心」★西森博之「今日から俺は!!」
■98年4月号「97年度まんがベストテン」950円I ★受賞Int.由貴香織里・影木栄貴／各賞発表／まんが家アンケート／97年作品リスト
■98年5月号「まんがNew Age」650円E 尾田栄一郎・影木栄貴・マツモトトモ・峰倉かずや★現代洋子・本仁戻・伊藤明弘・なるしまゆり

ばっくなんばあ入手方法

I 書店に注文する

お近くの本屋さんで「雑草社発行の『ぱふ』のバックナンバー○年○月号が欲しい」と注文してください。その際、下⇩の注文票をコピー又は切り取り、必要事項を記入したものを持参するとスムースに対応できます。

▷書店様へ。電話・FAXによるご注文は…
㈱雑草社／営業部 ☎ 03-3985-8477
FAX 03-3987-4377

II 直接ぱふに注文する

ⓐ巻末の注文用紙に、〒・住所・氏名・電話番号、《通信欄》に「ぱふ○年○月号希望」と明記し《本代＋送料(右表参照)》を振込む。
ⓑ《本代＋送料(右表参照)》分の現金書留か為替、又は切手(必ず100円以下のものを組み合わせて)と、〒・住所・氏名・電話番号、「ぱふ○年○月号希望」を明記した手紙を同封の上、下記まで送付する。

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-31-13
ライオンズマンション東池袋第3・302号
㈱雑草社・池袋分室／ぱふ・ばっくなんばあ係

※価格の後のB－Iを下記送料表と照合してください

第三種郵便

B～I 独立送料					
B	250g	92円	F	400g	116円
D	300g	100円	G	450g	124円
E	350g	108円	I	550g	140円

B～I 複合送料			
～500g	132円	～800g	180円
～550g	140円	～850g	188円
～600g	148円	～900g	196円
～650g	156円	～950g	204円
～700g	164円	～1kg	212円
～750g	172円	1kg 超過は書籍小包	

-------------------- 切り取り線 --------------------

——————注文カード——————

〈お名前〉 様

〈TEL〉 (   )

〈住所〉
〒

書店印

「ぱふ」の注文号を御記入下さい。

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-31-13ライオンズマンション
東池袋第3・302号 ☎ 03(3985)8477 FAX03(3987)4377
㈱雑草社 営業部

※書店様へ 恐れ入りますが上記へ「番線印」をご捺印の上取次店様へお送り下さい。

1998年度まんがベストテン

NEXT ISSUE

『ぱふ』1999年4月号は
3月5日(金)発売
特別定価 950円

**お待たせしたな…
いよいよ真打ちの登場だ——**

**日本一の読者投票数と
20年の歴史を誇る
最強のベストテン——**

いよいよ、近日公開!!

長編作品賞BEST400
短編作品賞BEST100
まんがキャラクター賞
新人賞
ベストコンビ賞
人間以外de賞
アニメ作品賞
CD賞

恒例！お楽しみ企画
まんが家大アンケート

永久保存版
1998年まんが家作品リスト

☆『ぱふ』が生まれ変わります

5月号は誌面大刷新のリニューアル号!!

新生ぱふの巻頭特集第1弾は、

まんがファン1999人の意識調査（仮）

まんがファンといっても人それぞれ。私はこう思うけど、あの子はどう思ってるの？　そんなちょっとした疑問を一気に解決する大特集。まんがファン1999人の意識調査に、あなたも是非参加してください。回答は、できるだけ巻末のハガキでお願いします。

1. コミックスを何冊持っていますか？
   Ⓐ20冊以内　Ⓑ50冊以内　Ⓒ100冊以内　Ⓓ500冊以内　Ⓔ1000冊以内
   Ⓕそれ以上（冊数を書いてください）
2. コミックスを買うきっかけ（決め手）は？
   Ⓐ雑誌を読んで　Ⓑ好きな作家だから　Ⓒ書店で表紙を見て
   Ⓓ情報誌の紹介記事を読んで　Ⓔ友人のすすめ　Ⓕその他
3. 1カ月にどのくらいコミックスを買いますか？
4. 全出費に対するまんがの割合（まんがエンゲル係数）はどのくらい？
5. まんが雑誌との付き合い方は？
   Ⓐ買って読む　Ⓑ立ち読み　Ⓒ借りて読む　Ⓓ読まない　Ⓔその他
6. まんが雑誌を買うきっかけ（決め手）は？
   Ⓐ何となく買う　Ⓑ好きな連載があるから　Ⓒ好きな連載がたくさんあるから　Ⓓ買わない　Ⓔその他
7. 書店にはどのくらい行きますか？
   Ⓐほとんど毎日　Ⓑ2日に1回くらい　Ⓒ週に1回くらい
   Ⓓあまり行かない　Ⓔその他
8. 主にまんがを買うのはどこですか？
   Ⓐ地元の書店　Ⓑ大型書店　Ⓒまんが専門店　Ⓓ書店以外　Ⓔその他
9. まんがを買うのに古本屋を利用しますか？
   Ⓐよく行く　Ⓑたまに行く　Ⓒ利用しない
10. 古本屋を利用する理由は？（複数可）
    Ⓐなんとなく本を探しに行く　Ⓑ書店に置いてない古い本を探す
    Ⓒ新刊も古本屋で探す　Ⓓその他
11. まんが喫茶に行きますか？
    Ⓐよく行く　Ⓑたまに行く　Ⓒ行かない　Ⓓ行きたいけど近所にない
12. まんがをはじめて読んだきっかけは？
    Ⓐ母親が読んでいた　Ⓑ父親が読んでいた　Ⓒ同性の兄弟や親戚が読んでいた　Ⓓ異性の兄弟や親戚が読んでいた　Ⓔ友人が読んでいた
    Ⓕアニメの影響で　Ⓖその他
13. そのまんがのタイトルは？　それは何歳のとき？
14. あなたがまんが好きだと周囲の人は知っていますか？
    Ⓐはい　Ⓑいいえ
15. 周囲の人はあなたの趣味を理解してくれていますか？
    Ⓐはい　Ⓑいいえ
16. 14・15について、周囲はいまどういう状態なのか具体的に教えてください。
17. 14・15について、ひとつでもⒷの人は、ふだん周囲の人とまんがの話がしたいですか？
    Ⓐ積極的にしたい、できないのはイヤ　Ⓑしたいけど、できないなら別にいい　Ⓒしなくても構わない
18. 読み終えたコミックスはどうしますか？
    Ⓐ保存　Ⓑ好きなものだけ保存　Ⓒたいてい処分　Ⓓ処分　Ⓔその他
19. まんがを読むのは、いつ、どこで、どういう状態で？
20. 本棚以外のコミックスの収納方法は？
21. はじめて読むまんがのどこに注目しますか？（複数可）
    Ⓐキャラクター　Ⓑストーリー　Ⓒ絵柄　Ⓓセリフ　Ⓔその他
    Ⓕ自分ではわからない
22. 人に見せられないまんがを持っていますか？（複数可）
    Ⓐ持ってない　Ⓑ雑誌で　Ⓒコミックスで　Ⓓ同人誌で　Ⓔその他
23. 人に見せられないまんがはどうやって保存しますか？
24. 読まなくなったコミックスはどうしますか？（複数可）
    Ⓐ人にあげる　Ⓑ古本屋に売る　Ⓒ捨てる　Ⓓその他
25. あなたにとって同人誌とは？
    Ⓐ興味がない　Ⓑ興味はあるけど読んだことがない　Ⓒ読んでいる
    Ⓓ作っている　Ⓔ読んでいる＆作っている　Ⓕその他
26. 同人誌を入手する方法は？（複数可）
    Ⓐ通信販売で購入　Ⓑイベントで購入　Ⓒ友人からもらう　Ⓓ書店（など商業誌を扱うお店）で購入　Ⓔその他
27. いまのまんが生活では、商業誌と同人誌ではどちらがメインですか？
    Ⓐ商業誌　Ⓑ同じくらい　Ⓒ同人誌
28. まんがをより楽しむためにしていることは？
    Ⓐ同人誌を買う　Ⓑ雑誌に投稿している　Ⓒ同人誌を作っている
    Ⓓその他
29. いまのまんが生活に何か不満がありますか？
    Ⓐとくにない　Ⓑやや不満　Ⓒかなり不満
30. 不満のある人は、できるだけ具体的に教えてください。
31. いままで読んだまんがでもっとも好きな作品は？

投稿募集

アンケート以外にも以下の投稿を募集します。

あ：本棚の写真
あなたの所有するコミックスの写真を送ってください。本棚じゃなくても、ダンボールの中とか床から平積みとか、押し入れの中が全部コミックスとか、そういう写真でもＯＫ。でも整理してから撮るのは反則だからね♡

い：イラスト
アンケートの回答をイラスト（1コマまんが？）にして送ってください。どの設問でも構いません。完全読者参加型の大特集なので、掲載の可能性はかなり高いと予想されます。

う：フリー投稿
まんがに関することなら何でもありのフリー投稿。自分のことじゃなくても、友人や知人、家族など、まんがにまつわる話ならＯＫです。意外なまんがファンとか書店での失敗談とか、まんが生活で起きたちょっとしたエピソードを教えてください。

この特集では読者座談会を予定しています。2月下旬に新宿まで来ることが可能で参加を希望する人は、アンケートハガキの項目をすべて記入して送ってください。締切は2月15日（月）消印有効です。後日、ＴＥＬで連絡します。

レギュラーページ　応募のきまり

●コミックスレビュー
新刊コミックスの紹介文を14文字×34行で送ってください。詳しい応募要項は64〜65ページにあります。

●読者の王国（仮）
読者のみなさんが作る投稿ページです。とくにテーマはありません。文章やイラスト、4コマまんがなどを募集しています。

●キャラクターランキング
古今東西、架空実在を問わずの人気投票コーナーです。あなたの好きなキャラを、イラストや文章で送ってください。応募要項は109ページにあります。ルールが細かいので要注意。

●同人誌マーケット
同人誌の通販案内を掲載したいサークルは、規定の申込用紙を同人誌と一緒に送ってください。詳しい応募要項と申込用紙は74ページにあります。

●イベントデータ
イベント開催の情報を告知したい主催者は、85ページの応募要項を御覧ください。

●同人喫茶室（新コーナー）
読者のみなさんが作る投稿ページです。同人誌活動に関することは何でもＯＫ。詳しくは68ページを御覧ください。

●同人誌メイルBOX
同人誌に関する個人情報を掲載したい方は、87ページを御覧ください。

●プレゼント
備えつけの応募ハガキに希望の番号を書いて送ってください。アンケートの回答もよろしくお願いします。

すべての宛先
〒160−0023　東京都新宿区西新宿7−7−28　第2山本ビル401　㈱雑草社　ぱふ編集部　それぞれの係まで

PRESENT

はーい、注意事項です。プレゼント応募は必ず巻末のアンケートハガキを使ってね。欲しいものの番号をひとつだけ書いて（同じ番号内に複数種類の記載があるときは、例えば1－Ⓐというように明記して）びしばし送ってきてください。なお、今回の〆切は2月28日必着です。

1 内藤泰弘直筆 イラスト入サイン色紙

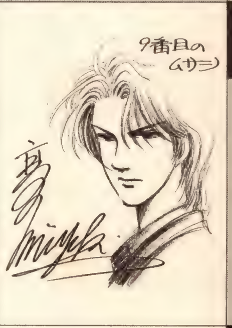
※この色紙は8月号のプレゼントのものです

内藤先生があなたのお気に入りのキャラを色紙に描いてくれるのだ！ 大好きなキャラ名をプレゼント欄の上に描いてね♡ 1名様

2 内藤泰弘直筆サイン入 「トライガンM」'99カレンダー

「トライガンマキシマム」の限定生産の99年度カレンダーを内藤泰弘先生のサイン入で5名様にプレゼントします。 少年画報社提供

3 高橋美由紀直筆 イラスト入サイン色紙



「9番目のムサシ」がCD化される高橋美由紀先生のサインを㋐「9番目のムサシ」、㋑「天を見つめて地の底で」、㋒「エル」で各1名様

4 杉崎ゆきる直筆 イラスト入サイン色紙

「D・N・ANGEL」CD化を記念してインタビューを受けてくださった、杉崎ゆきる先生のサイン色紙をプレゼントします。 1名様

5 藤田和日郎直筆 イラスト入サイン色紙

藤田先生のサイン色紙を「からくりサーカス」のあ勝&しろがね、い鳴海&しろがね、うしろがね&あるるかんで各1名様。 37P参照

6 藍川さとる直筆 イラスト入サイン色紙

今月、スペシャルインタビューをお届けした藍川先生のサイン色紙をⒶ琴子、Ⓑカナン、Ⓒミナトで各1名様。 イラストは40P参照

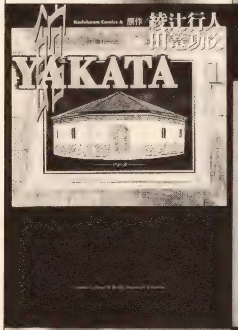
7 「卒業M～オレたちのカーニバル～」（前編）OVA

いよいよ発売されたOVA「卒業M～オレたちのカーニバル～」（前編）を3名様に。後編は4月21日発売予定。 日本コロムビア提供

8 「爆走兄弟レッツ&ゴー!! パーフェクトコレクション」

WGP、国内、MAX、映画、すべてを盛りこんだ全144種類のトレーディングカードをBOXで3名様にプレゼント。 ムービック提供

9 「YAKATA」1



〈コミレビ〉でご紹介した「YAKATA」1を5名様にプレゼント。同名ゲームを基にしたミステリー&ホラーだよ。 角川書店提供

10 「最後の夏」

表題作他7編を収録した、Be-lne先生の耽美短編作品集「最後の夏」を先生のサイン入でプレゼント。 5名様。 ヒット出版提供

11 「FAVORITE DEAR」ポスター

今月、〈へっぽこ～〉でもご紹介した、期待の新作ゲームソフト「FAVORITE DEAR」のポスターを10名様にプレゼント。 NECインターチャネル提供

12 エヴァグッズ

ⅰカルビーエヴァチップスロング缶復刻版パッケージ（シンジ、レイ、アスカ）各3名様。㊣提供。

ⅱカードダスマスターズ第参集・初版（DVD：6のカヲルジャケット柄、UCCエヴァ缶カヲル柄）各3名様。山梨の滝口様提供。

ⅲムービックのエヴァレターセット&カセットレーベル。 1名様

1月号当選者発表

1Ⓐ太田理恵（京都府） Ⓑ田村晶英（東京都） Ⓒ廣田桂（茨城県） Ⓓ長倉瑞穂（茨城県）他2名 2あ小川未央（秋田県） 菊地芽久美（岩手県）他3名 い松木香子（大阪府） 小川裕美（富山県）他3名 3㋐古賀菜穂美（山形県）他2名 ㋑小野寺きよみ（宮城県）他2名 4川元佐智代（埼玉県） 他2名 5ⓐ伊藤和加奈（埼玉県） ⓑ藤井直彦（山口県） ⓒ彦坂裕子（愛知県） 6浪川雅代（千葉県） 7黒田善康（宮崎県）他4名 8笠原五月（岡山県） 磯野千絵（兵庫県） 10上山久美子（鳥取県）他2名 11伊東富士子（福岡県） 12菊地原貴子（神奈川県）他2名 13浅里由佳（北海道） 永井美和子（神奈川県）他3名 14①斉藤由佳（茨城県） ②加藤京子（愛知県）

表紙の言葉・みずき健

なんと次回でこの場を去る事に。やー長かったですな。

さいごにひとこと

テーマ

嗜好

㋛オーソドックスに答えてやろう（なんかエラそうだな私・笑）。お酒だ！ 外で飲むより家がいいね。ワインをコップでかぶ飲み→ベッドに倒れ込む→朝、冷水シャワー。冬にやると風邪ひくけどやめられんっ。

㊓私のレガート好きは、すでに周囲では大変有名だったけど、今月の特集のおかげで、コミックス、アニメともに、セリフや登場シーン、アングルまで全てが頭に…。友人らに「レガートマスター」と笑われた…

㋲豊川悦司みたいな人も好きだし、西村雅彦みたいな人も好きですね♡…って、違うの？ 食系では濃ゆい味が好きで、わりと辛党。成人病で死ぬ覚悟はできております。ええ。あとウニとかフグとか高級品は苦手。

㋵なんか㊓の考えるテーマって考えにくい物ばっかだよ。"懺悔させたい相手"とかだったら楽なのに…。ね、㊓。嗜好…、あまり味にはこだわらない方だけど、お酒はこだわる。㊀さん程じゃないけどさ。

㋙会社で食べると総スカンくらいそーなモノばかり好きなのぢゃ。例えば…①納豆ごはん（左隣の㊣さんが呼吸困難で死ぬ）、②キムチラーメン（農心のカップが美味！…でも右ひとつ置いて隣の㋲が以下同文）

[哲]どうしようもない男に貢ぐ女の気持ちがわかる…。ちょっと頬を赤らめながら呟いた㊀の一言が忘れられない。他人の嗜好に干渉するつもりはないけど、世の中は広いねって感じ。いくら酔っててもねえ…。

㊀…これ"酒"って書くの、望まれてるのか、もしかして。いやまあ、酒飲むの好きですよ。最近弱くなっちゃったけど。超辛口の日本酒がいいねー。おススメは「北雪」。新潟の酒です。おいしいよ。幸せ♡

㊔㊀が某まんが家の取材で金沢に行き、金沢というだけでもうらやましいのに、兼六園と地酒とカニを満喫して帰ってきやがった。うらやましいを通りこして、もはや憎い。カニ…私の愛するカニを…うおー。

㋮店に並んだ可愛い（うまそうな）チョコを見てると、あげるアテがなくても買いたくなる…そんな人は㊓に送って！ 女性スタッフが束になっても敵わない、異常なチョコ好き男[哲]が涙を流してお迎えします。

㊣「ブルーナの世界展」に行った。元々ミフィーファンなので超幸せな世界♡ 嗜好というより聖域？ 今エヴァは4月号に乗らないかもしれないので本紙掲載は最後かも。でも補完版は続けます。P56参照ね！

㊕女の子はどこか寂しそうで、情熱の炎を自分にだけ見せてくれる子がタイプ。食うなら寿司で、ビールはモルツ。旅行は沖縄で、季節は夏の終わり。男なら、人生おもしろがれるヤツが同士。野球は巨人。

©こしたてつひろ・小学館・テレビ東京 ©タミヤ

今月は80円切手を貼ってね！

郵 便 は が き

80円切手を貼ってね！

160-0023

（受取人）

東京都新宿区西新宿7―7―28
第2山本ビル401 ㈱雑草社

ぱふ編集部行

（フリガナ） 氏名				
住所 〒		Tel （ ）		
年齢 歳	性別 男・女	職業（学年）	血液型	星座

好きなまんが家は？（ひとり）

上記について何でもいいので何かコメントを。

好きなアニメは？（1作品）

上記について何でもいいので何かコメントを。

好きなゲームは？（1作品）

上記について何でもいいので何かコメントを。

まんが、アニメ、ゲーム以外で、いま好きなものは？（ひとつ）

上記について何でもいいので何かコメントを。

読者ページに掲載してもいい？ OK・NG PN（ ）
（必要な人は）

プレゼント希望欄

まんがファン1999人の意識調査

1 Ⓕの人 (　　　　　)冊	2
3 冊	4 %
5	6
7	8
9	10
11 Ⓐ、Ⓑの人 (　　　　)時間位	12
13 (　　　)歳	
14	15
16	
17	18
19	
20	
21	22
23	
24	25
26	27
28	29
30	
31	

※座談会に参加を希望しますか？　　する・しない

02 東京

払込取扱票

通常払込料金加入者負担

口座番号（右詰めにご記入ください）	金額 千 百 十 万 千 百 十 円
00100-3-74951	※

加入者名 株式会社 雑草社

料金 特殊取扱

通信欄 ※

「ぱふ」購読申込書

平成　　年　　月号より

半年(6ヶ月分)　1年(12ヶ月分)

の購読を申し込みます。

(半年・1年のいずれかに○をする)

継続　　　新規

(いずれかに○をする)

継続の方は購読No.をお書き下さい。

(　　　　　　　)

払込人住所氏名 (郵便番号　　　　　　　) ※

(電話番号　　－　　－　　)

受付局日附印

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

裏面の注意事項をお読み下さい。(郵政省)(私製承認東第24319号)

切り取らないで郵便局にお出しください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

払込票兼受領証

口座番号 00100-3 74951（右詰めにご記入ください）

通常払込料金加入者負担

加入者名 株式会社 雑草社

金額 千 百 十 万 千 百 十 円 ※

払込人住所氏名 ※

料金（消費税込み）　円

受付局日附印

特殊取扱

この受領証は、郵便局で機械処理をした場合は郵便振替の払込みの証拠となるものですから大切に保存してください。

ご注意

この払込書は、機械で処理しますので、口座番号及び金額を記入する際は、枠内に丁寧に記入してください。

また、下部の欄（表面及び裏面）を汚したり、本票を折り曲げたりしないでください。

（郵政省）

まんが情報誌 **ぱふ**

半年（６冊分）4,548円（送料込み）
１年（12冊分）9,096円（送料込み）
※購読料に消費税が含まれています。

●本誌定期購読中に値上りした場合は、購読期間がきれるまで、追加料金はいただきません。

●この振替用紙は、郵便局に申し込んだ後、小社到着まで二週間程度かかります。その後発送するため、計三週間程度かかります。したがってお急ぎの方は、多少割高になりますが、郵便為替、現金書留、切手等を御使用下さい。

ボーダレスな新感覚ガールズコミック
第5号好評発売中
新定価490円
comic for girls
Pitto!
コミック・ピット
1周年感謝誌面刷新メモリアル号
●Pitto!オリジナル表紙イラストテレホンカード応募者全員サービス
［真東砂波］
●最新単行本第4巻発売記念スペシャル企画!
聖りいざ
［COMBINATION］
★特製4枚組ポスト・カード
★［COMBINATION］とじ込みポスター
価格は税込み
光文社
聖りいざ
［COMBINATION］
コンビネーション
第4巻
定価500円
100万部突破!!
の大ベストセラー
あのふたりが、ついに…解いた!!
世界を揺るがす〝陰謀に〟デンジャラスなふたりが立ち向かう!
1.2巻も同時リニューアル
コミックPitto!から
2月5日(金)3冊同時発売
こがわみさき
［でんせつの乙女］
定価560円
♥ハートフルファンタジー♥
「乙女」たちが織りなす、楽しくて心暖まる不思議ストーリー
高橋明［傀儡］
—KUGUTSU—
第1巻
定価890円
人形師を捜して傀儡（ドール）を受け取れ…
魔都・新宿を舞台に繰り広げられるハード・ミステリアス!!

月刊ぱふ'99年3月号
昭和58年4月28日第3種郵便物認可
発行（株）雑草社　発行人・鈴木弘一　編集人・猪飼幹太
第25巻3月号通巻286号（平成11年3月1日発行）
編集部　〒160-0023　東京都新宿区西新宿7-7-28第2山本ビル401号
TEL・03-3366-0830

平成11年4月
入学生
願書受付中

平成11年度 入学案内書
無料 進呈
見学随時
（月～金 10:00～4:30）

大阪校
名古屋校
福岡校
創立10周年記念
65万円入学！ さらに入学祝金10万円贈

24時間、無料で医療健康相談！
専用寮・格安居住！
特待生12万円 特育生36万円 支給

無料 1日体験入学（YAG学院各校で）／学院説明会（全国主要都市で）

学費は「国の教育ローン」をどうぞ
お問い合わせ ☎03-3379-3630

ハガキでのお申し込み
①住所②氏名（フリガナ）③TEL④年齢⑤学年（職業）⑥希望学科（ある場合）⑦「案内書」あるいは「体験」か「説明会」と明記して下記住所へ。
〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-20-3-P-1
代々木アニメーション学院

TEL・FAXでのお申し込み
フリーダイアル 0120-310-042（才能を世に）　FAX 0120-310-595（才能すごくいい）
URL http://www.yag.ac.jp/
E-Mail yag_info@po.infosphere.or.jp

1年間の学費で2年間学べる声優タレント科の「オンステージ・システム」
ウレシイ

125万円の年間学費で同時に2学科学べる「ダブルスタディ・システム」
ヤッタル

学校法人 大矢学園グループ
認定CG教育校
〔CG-ARTS協会認定〕
YAG 代々木アニメーション学院®
日本映画録音協会員　日本映画照明協会員　日本映画撮影監督協会員　社団法人日本映画テレビ技術協会員・財団法人日本視聴覚教育協会員・社団法人日本漫画家協会員

東京校　原宿校　ひがし校　横浜校　大阪校　名古屋校　福岡校　仙台校　札幌校　広島校　大宮校　沖縄校

無料オーディション（全国開催決定）
新人声優・才能発見!!
札幌・名古屋（1月）開催決定！

デビュー・プロダクション所属99%（声優タレント科平均）の代アニが参加料・デビュー費用は一切無料でプロの最前線へ。
お申し込みは下記へ
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-19-8-P-1 代々木アニメーション学院
☎(03)3470-1105 原宿声優スタジオ

雑誌17561-03定価650円
本体619円
PRINTED IN JAPAN

営業・〒170-0013　東京都豊島区東池袋1－31－13
ライオンズマンション東池袋第3・302号
TEL・03-3985-8477
振替・東京00100-3-74951

T1117561030656